



# «Почему у вашего ребенка есть звук [Р], а у моего нет!?»

*Рекомендации родителям по постановке звука [р]*

Подготовила  
учитель – логопед  
1 кв. категории  
Ахаминова Татьяна Лекмановна

# Почему с сонорной группой возникает больше всего трудностей?

Сонорные группы звуков – одна из главных логопедических проблем. У большинства детей дошкольного возраста возникают проблемы с постановкой Л, Р. И если Л поставить легко, то с Р появляются трудности. Отсутствие или неправильное произношение этого звука в речи заметнее, чем нарушение звука Л.



# Особенности артикуляции

Проблема неправильного звукопроизношения сонорных звуков – это трудность в их артикуляции.

При произнесении Р органы артикуляционного аппарата занимают следующее положение:

- рот открыт,
- губы находятся в положении последующего за Р гласного звука;
- язык должен быть широким, находиться за верхними зубами и касаться альвеол, боковые края приподняты;
- по форме он похож на небольшой ковшик;
- мягкое небо поднято;
- голосовые связки вибрируют.

Кроме правильного положения органов артикуляционного аппарата, нужна сильная воздушная струя, потому что при выдохе она направлена на кончик языка, в результате чего получается его вибрация и «рокочущий» звук.



# Разновидности нарушений

Нарушение произношения звуков Р и Р' называют ротацизмом и параротацизмом.

Существует несколько вариантов **ротацизма**:

**Отсутствие звука** в речи – ребенок вместо него не использует другой звук (например, «кова» вместо «корова»).

**Велярный** – происходит, если задняя часть спинки языка поднимается слишком сильно и соприкасается с мягким небом. В результате образуется щель и когда воздух проходит сквозь нее стенки неба дают дополнительный шум, что искажает произнесение звука. Это нарушение называют картавостью.

**Увулярный** – происходит вибрация только маленького язычка. Такой ротацизм называют горловым.

**Гортанный** – звук Р возникает в результате сильного напряжения голосовых связок.

**Параротацизм** – это замена одного звука на другой. Звук Р часто заменяют на его мягкий вариант, либо заменяют Л, который проще по артикуляции. Также этот звук заменяют следующими звуками: В – «паваход» вместо «параход»; Д – «дука» вместо «рука»; Г – «пагавоз» вместо «паравоз»; И – «йиба» вместо «рыба».

Ротацизм может быть отражением простой дислалии, когда нарушено произношение одного звука. Ротацизм и параротацизм могут свидетельствовать о более сложных речевых нарушениях – дизартрии.



# Причины нарушений

Почему у ребенка происходит нарушение произношения Р?

Есть несколько причин и для устранения некоторых из них нужна помощь нескольких специалистов, а не только логопеда:

- ✓ Анатомические особенности. К ним относятся укороченная подъязычная уздечка, неправильный прикус.
- ✓ Воздушная струя недостаточно сильная.
- ✓ Неправильное положение органов артикуляции – анатомических нарушений нет, но, например, язык занимает неправильное положение, потому что ребенок не запомнил правильную артикуляцию.
- ✓ Неправильная речевая среда – часто родители беспокоятся, что если они картавят, то и их дети будут неправильно произносить Р. Это не генетическая предрасположенность, а неправильная речевая среда. Ребенок слышит неправильное произношение и пытается его скопировать. Поэтому и возникает ротацизм.
- ✓ Ребенок не различает звуки на слух – это нарушение работы фонематических процессов.



# Помощь каких специалистов может потребоваться?

- Если у ребенка причина дефекта речи – это **укороченная подъязычная уздечка**, то может потребоваться консультация хирурга. Но в современной логопедии решают эту проблему при помощи упражнений. И помощь хирурга нужна только тем, у кого слишком короткая уздечка. Из-за этого дефекта трудно поднимать язык, что является основой для произношения.
- Если **неправильный прикус**, логопед может посоветовать обратиться к ортодонту. Если сложное речевое нарушение (дизартрия), для активизации речевых процессов нужен специальный курс лечения, который подбирает невролог.



# Подготовительный этап

Р и Р` – это сложные звуки, поэтому прежде чем начинать их постановку необходимо сделать подготовительную работу. Этот этап основан на артикуляционной гимнастике и включает в себя упражнения для языка.



# Упражнения, направленные на подъём языка

## «Вкусное варенье»

- Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.
- Внимание! 1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (*можно придерживать её пальцем*). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

## «Маляр»

- Улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.
- Внимание! 1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед и не высовывался изо рта.

## «Лошадка»

- Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижат к небу (*язык присасывается*) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх. Для фиксации челюсти может использоваться большой палец ребенка (*следить за чистотой рук*).





# Упражнения на формирование направленной воздушной струи

## «Фокус»

- Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

## «Пчёлка»

- Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят к альвеолам, ребёнок произносит звук Дзж.
- При слабости выдоха и недостаточной вследствие этого вибрации кончика языка сделайте с ребенком дыхательную гимнастику. Например, предложите ему дуть на ватку, на подвешенные полоски бумажек. Силу выдоха тренируют надувание шаров и резиновых игрушек, игры на детских музыкальных инструментах: кларнете, саксофоне, свирели, свистульке. Можете предложить несколько упражнений дыхательной гимнастики.

## «Кораблики»

- Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

## «Футбол»

- Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".



# Упражнения для выработки вибрации:

Для того чтобы ребёнок понял, что такое вибрация, необходимо отработать:

➤ **Упражнения на вибрацию губ.**

**«Кучер» (Тпру)**

- Губы вместе я сведу, Через губы буду дуть. Поиграю я в игру
- И скажу лошадке: "Тпру!"
- Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук "тпру-у-у". Вариант: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами.

**«Лошадки фыркают»**

- Сильно дуть на расслабленные губы до получения вибрации.

➤ **Упражнения для выработки вибрации языка:**

**«Барaban» или «Дятел»**

- Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук Д-Д-Д. Сначала звук Д произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук Д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук должен произноситься так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.



## Способы постановки

**Заниматься коррекцией нужно поэтапно. После подготовительной работы следует этап постановки. Есть несколько способов, которыми вы можете воспользоваться для занятий дома:**

- **Произносить слоговое сочетание ЗА** с несколько удлинённым звуком З: ЗЗЗЗ-ЗА. В ходе многократного повторения слогов происходит перемещение переднего края языка вверх и вперед до получения акустического щелевого эффекта [р] в сочетании с гласным [а]. После этого производятся быстрые движения зондом из стороны в сторону. В момент возникновения вибрации слышится [р]. После появления звука Р отработать шепотную вибрацию: 1) производить рокотание на коротких толчкообразных выдохах; 2) развивать длительный рокот на разной высоте тона; 3) рокотать с постепенным усилением и ослаблением голоса.
- **Для вызывания звука Р** есть упражнение *«Пылесос»*. Для развития подвижности кончика языка. Суть заключается в том, что кончиком языка за альвеолами выполняем движения вперед-назад (*«пылесосим и при этом включаем звук пылесоса»*). При правильном выполнении слышится звук Р.
- **Способ постановки Р**, Все логопеды обожают вызывать звук Р с помощью всевозможных вибраций ("моторчик", *«жужжалочка»* и им подобные). Но есть дети, которые панически боятся зондов, палочек, сосок, чайных ложек и других подручных средств. Для них очень хорош следующий способ: ребенок произносит звук Ж длительно, на одном выдохе, и при этом отодвигает кончик языка глубже в полость рта. Через секунду можно услышать одноударный Р. После закрепления изолированного произнесения этого звука сразу переходят к проговариванию слогов со стечением ТР, ДР, НР, ЖР. Это способствует быстрому переводу одноударного Р в состояние вибрирующего звука.

**Это были классические способы постановки звука Р на выдохе.**



➤ **Постановка звука Р на вдохе.**

Условие – правильное и четкое произнесение звука С. Ребенок произносит длительно С-С-С, а потом делает короткий вдох через рот, резко подняв и прижав язык к альвеолам, всасывает язык «как улитку в раковину».

➤ **Постановку от звука Д. Здесь существует несколько вариантов постановки.**

1. От звука Д-Д-Д произносится кратко. Ребёнку даётся та же инструкция, что и при выполнении упражнения «*Барабан*»/ «*Дятел*». При ощущении выдыхаемой воздушной струи логопед под языком делает быстрые колебательные движения шариковым зондом.

2. Звук Д произносится длительно, как можно дольше не отрывая кончик языка от альвеол («*подуй на парус так, чтобы он порвался*»).

3. Ребенок произносит звуки Д-Т, ритмично чередуя их в быстром темпе при смыкании языка с верхними деснами (*а не с альвеолами - это важно*) Рот открыт, при многократном повторении необходимо сильно дуть на кончик языка.

Получится звук Р.

4. Для выработки вибрации можно использовать звук Д, произносимый на одном выдохе. При этом следует обратить внимание на артикуляцию: рот широко открыт, смыкание переднего края языка происходит с деснами верхних зубов или с альвеолами. Сначала отрабатываем двух-, трехкратное равномерное повторение звука (дд, дд, дд, ддд, ддд, ддд, ддд), затем повторение идет с усилением последнего звука (*дД, ддД, дддД*).

5.«*Шмель*» Ребенок улыбается, открывает рот, прижимает язык к альвеолам и произносит ДЗЗ. Оно будет очень похоже на ДЖЖ. Говорится ребенку, что это очень приставучий и настырный комарик, поэтому нужно сильнее прижимать язык к верхним зубам (*тем самым провоцируется более четкая вибрация*).

➤ **Постановка от упражнения «Грибок».**

Выполняется в 3 приема:

1) присосать язык к твердому небу ("*Грибок*");

2) сделать глубокий вдох через нос (*язык в том же положении*);

3) сделать резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос.



# Возможные трудности при постановке

Не стоит автоматизировать звук в речи, если артикуляционный аппарат недостаточно подготовлен. Даже если у вас получится механически поставить Р, то из-за слабого тонуса языка в речи язык будет «соскальзывать» и получится искаженный звук.

Если у ребенка не сформирована сильная воздушная струя, то вибрация будет недостаточно ярко выраженной, что также приводит к неправильному звукопроизношению. Если изолированный звук получается нечетким, то не нужно его автоматизировать. Ребенок запомнит неправильное произношение (а именно органы артикуляции) и потом проводить коррекцию будет сложнее.

Некоторые родители не обращают внимание на подъязычную уздечку. А иногда именно из-за нее у ребенка и возникают трудности с постановкой звука. Если она короткая, выполняйте упражнения на ее растяжку («Грибок», «Гармошка»).

Если у родителей есть ротацизм, то проводить занятия должен только логопед или взрослый с правильным произношением.

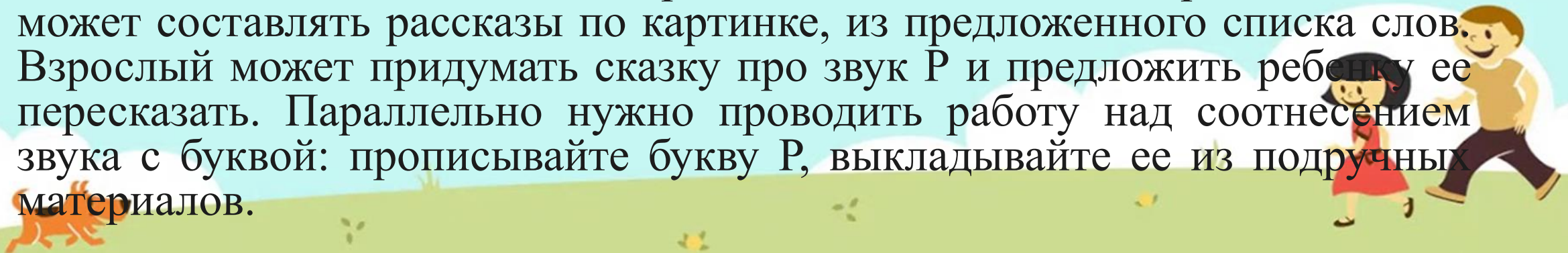


# Рекомендации по автоматизации звука

Как только у ребенка получилось выговорить Р, начинайте его автоматизацию в слогах. Перед этим упражняйтесь в произнесении длинного раскатистого звука, пускай язык привыкнет к ощущению вибрации. Обычно закрепляют правильное произношение в прямых слогах (РА, РО, РУ).

Приступайте к закреплению в словах, только когда ребенок будет уверенно произносить Р в слогах. Предлагайте такие задания: придумывать слова на этот звук, называть все предметы, например, в комнате, в которых есть этот звук. Для тренировки правильного произношения во фразах подойдут короткие стихи, можно составлять фразы из предложенных слов, скороговорки.

Затем идет автоматизация в предложениях и связной речи. Ребенок может составлять рассказы по картинке, из предложенного списка слов. Взрослый может придумать сказку про звук Р и предложить ребенку ее пересказать. Параллельно нужно проводить работу над соотношением звука с буквой: прописывайте букву Р, выкладываете ее из подручных материалов.



# Продолжительность коррекционной работы

Сколько по времени занимает выработка правильного произношения звука Р?

В современной логопедии нет четких временных границ. Это касается работы с любой группой звуков. Все зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Поставить звук можно уже на первых занятиях (если была проведена подготовительная работа), а этап автоматизации может занять достаточно продолжительное время.

Звук Р – сложный по артикуляции, поэтому и появляется в речи к более старшему возрасту. Не нужно торопиться с автоматизацией, ваша задача добиться чистого звучания и устойчивой вибрации. Язык не должен «соскальзывать», когда ребенок будет произносить слова. Чтобы ему было интересно, используйте дидактические игры, а не только речевой и наглядный материал.





**Желаю успехов!**