

### 3. Область качества СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3.1. Группа показателей Социально-коммуникативное развитие

##### 3.1.1. Эмоциональное развитие

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p>Документирование</p> <p>1.1. Документацией ДОО предусмотрено эмоциональное развитие (ЭР) воспитанников ДОО</p>	<p>2.1. Документацией ДОО предусмотрено регулярное ЭР воспитанников группы<sup>13</sup></p> <p>2.2. В планах ОД предусмотрены эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него (напр., игры на развитие эмпатии, праздники, просмотр видеofilьмов, встречи с интересными людьми и пр.)</p>	<p>3.1. Документацией ДОО предусмотрено <i>системное</i> развитие: ЭР интегрировано в целостный образовательный процесс ДОО, освоение <i>разностороннего</i> содержания ЭР происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального развития</i> с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников ДОО<sup>14</sup>.</p> <p>4.2. Определены критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального развития воспитанников ДОО.</p> <p>4.3. Педагогическая работа в сфере эмоционального развития детей регулярно совершенствуется.</p> <p>4.4. Для каждого ребенка в группе предусмотрена фиксация динамики его эмоционального развития, куда (еженедельно) заносятся результаты наблюдений и/или психологической и/или педагогической диагностики, связанные с оценкой его эмоционального развития.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры эмоционального развития, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения. В формировании культуры ЭР вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО (<i>см. определение во Введении</i>) в сфере эмоционального развития воспитанников ДОО. Изучается влияние различных компонентов образовательной среды внутри и за рамками ДОО на эмоциональное развитие ребенка, вовлекаются заинтересованные стороны.</p> <p>5.3. Предусмотрено насыщение содержания образования современными научно-обоснованными программными компонентами в сфере ЭР. Напр., программа развития эмоциональной устойчивости детей.</p>
Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)					
Б	<p><u>Процесс</u></p> <p>1.2. Педагог поддерживает эмоциональное благополучие</p>	<p>2.3. В группе реализуется регулярная деятельность по ЭР воспитанников.</p>	<p>3.2. Педагог выстраивает разностороннее ЭР, адаптируя эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей,</p>	<p>4.4. В группе реализуется предусмотренная работа по созданию образовательной <i>среды эмоционального развития</i></p>	<p>5.4. В группе наблюдается высокая культура эмоционального взаимодействия (определены ценности, правила и нормы,</p>

<sup>13</sup> Напр., в ООП ДО имеется подраздел «Эмоциональное развитие», обозначены целевые ориентиры и содержание эмоционального развития

<sup>14</sup> Напр., в ООП ДО в подразделе, отвечающем за ЭР, раскрываются дополнительные способы эмоционального развития детей (напр. дополняется подготовкой детей к типичным стрессовым ситуациям (поход к врачу; что делать, если потерялся), или детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения, как справляться со своими эмоциями, напр., со страхами, злостью, агрессией, раздражительностью, унынием, находить поводы для радости.

	<p>детей в течение дня, сглаживает негативные эмоциональные «вспышки» в группе.</p> <p>1.3. Педагог не проявляет в течение дня в присутствии детей негативные эмоции.</p> <p>1.4. Педагог обычно обеспечивает адекватный физический контакт с детьми во время режимных моментов (умывание, переодевание).</p>	<p>2.4. Педагог выглядит эмоционально уравновешенным, показывает положительный пример детям по управлению собственными эмоциями.</p> <p>2.5. Педагог установил эмоциональный контакт с детьми (дети в присутствии педагога свободно выражают свои эмоции, а педагог их адекватно воспринимает (без отвержения отдельных эмоций))<sup>15</sup>.</p> <p>2.6. Педагог помогает детям понять, что они чувствуют, вербализировать свои эмоциональные переживания (напр., злость, страх, радость, грусть, удивление...), а также распознать чувства и состояния окружающих, опираясь на их лица, жесты, позу<sup>16</sup> (напр.: «Посмотри на Витю, он плачет, ему больно»),</p>	<p>способностей, возрастных особенностей, интересов и инициативы воспитанников группы ДОО (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.).<sup>17</sup></p> <p>3.3. Педагог учит детей сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации.</p> <p>3.4. Взаимодействие педагога с детьми характеризуется эмоционально насыщенным общением взрослого с детьми группы</p>	<p>воспитанников.</p> <p>4.5. Педагог проводит самоанализ эффективности своей работы с опорой на критерии качества в сфере эмоционального развития. Получает обратную связь коллег.</p> <p>4.6. Взаимодействие педагога с детьми определяется положительными эмоциями, он гибко и гармонично подстраивается к комфортному для каждого ребенка ритму и интенсивности взаимодействия<sup>19</sup></p> <p>4.7. Педагог проявляет инициативу в общении с ребенком и эмоционально заражает его, вызывая в ответ проявления удовольствия и восторга; стимулирует положительные эмоциональные переживания ребенка.<sup>20</sup></p> <p>4.8. Педагог всегда выбирает</p>	<p>сформировались традиции)<sup>22</sup>.</p> <p>5.5. Педагог демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности, владеет широким кругом навыков<sup>23</sup>.</p> <p>5.6. Педагоги целенаправленно ведут работу по вовлечению семьи ребенка в поле его эмоционального развития.</p>
--	---	---	--	--	---

<sup>15</sup> Эмоциональное взаимодействие педагога с ребенком наблюдается в ситуациях ухода за ним (кормление, переодевание, умывание и т.д.). Педагог улыбается, ласково разговаривает, поглаживает ребенка.

<sup>16</sup> Напр., успокаивает малыша ласковыми словами, физическим контактом (поглаживает ребенка, берет на руки, если он плачет или откровенно расстроен: «Посмотри на Витю, он плачет, ему больно»)

<sup>17</sup> Поведение взрослого в течение дня отличают ласковые движения, нежные звуки голоса, тихое пение. Дети в хорошем настроении, они не перевозбуждены и проч. Взрослый эмоционально откликается на инициативу ребенка, не оставляет без внимания призыв ребенка к общению, выраженный им вербально и/или не вербально. Он крепко обнимает восприимчивого и ранимого малыша, чуть касается руки или спины малыша, который предпочитает минимальный физический контакт и др.

<sup>19</sup> Педагог замечает и отвечает на инициативу ребенка в физическом контакте, берет на руки, обнимает и т.д. Педагог часто берет на руки ребенка, если ребенок расстроен и плачет, он укачивает, баюкает; говорит ласково, тихо и распевно, когда успокаивает расстроенного малыша. Чутко реагирует на невербальные сигналы детей и эмоционально откликается на них. Радуетя пробуждению детей, после дневного сна, ласково приветствует их, разговаривает с улыбкой. Оберегает от ощущения собственной несостоятельности – не навязывает сложных и непонятных для ребенка действий, приходит на помощь в трудных ситуациях, обращается к ребенку с вопросами «по возрасту» (понятными ребенку словами)

<sup>20</sup> Он вызывает их через эмоционально заразительную игру, эмоциональное общение, выразительную интонацию; подхватывает положительные эмоциональные реакции ребенка, помогает ребенку «растянуть» их во времени

<sup>22</sup> Педагог всегда чутко и варьирует физический контакт, его степень и продолжительность в зависимости от настроения и предпочтения детей. Педагог насыщает и продлевает эмоциональный контакт с ребенком, видно, что ребенок радуется в этом эмоциональном общении; педагог делает паузы и ждет ответа/призыва ребенка к продолжению контакта.

<sup>23</sup> Напр., навыками эмоционально-смыслового комментирования для осмысленной организации впечатлений детей

		<p>успокаивает малыша ласковыми словами или берет на руки, если он плачет или откровенно расстроен.</p> <p>2.7. Педагог обсуждает с детьми полученные впечатления от эмоционально насыщенных событий, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.</p>	<p>3.5. Педагог обеспечивает эмоциональную поддержку малышу, быстро реагирует на все проявления дискомфорта, устраняя их<sup>18</sup></p> <p>3.6. Проводится психологическая и/или педагогическая диагностика (не реже, чем раз в полгода) эмоционального развития детей.</p>	<p>такую позу для общения с ребенком, чтобы быть с ним на одном уровне<sup>21</sup>.</p> <p>4.9. Регулярно (не реже 1 раза в три месяца) проводится педагогическая и/или психологическая диагностика, связанная с оценкой эмоционального развития детей.</p> <p>4.10. В случае выявления обоснованной угрозы нарушения эмоционального развития воспитанника привлекаются узкопрофильные специалисты (специальные психологи, дефектологи, специалисты по ранней помощи и т.д.).</p>	
Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)					
<b>Б</b>	<b>Процесс</b>	<p>2.8. В группе реализуется регулярная деятельность по ЭР воспитанников.</p> <p>2.9. Педагог выглядит эмоционально уравновешенным, показывает положительный пример детям по управлению собственными эмоциями.</p> <p>2.10. Педагог установил эмоциональный контакт с детьми<sup>24</sup>.</p> <p>2.11. Педагог помогает детям</p>	<p>3.7. Педагог выстраивает разностороннее ЭР, адаптируя эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, возрастных особенностей, интересов и инициативы воспитанников группы ДОО (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.).<sup>26</sup></p>	<p>4.11. В группе реализуется предусмотренная работа по созданию образовательной <i>среды эмоционального развития</i> воспитанников.</p> <p>4.12. Педагог проводит самоанализ эффективности своей работы с опорой на критерии качества в сфере эмоционального развития. Получает обратную связь коллег.</p> <p>4.13 Взаимодействие педагога с</p>	<p>5.8. В группе наблюдается высокая культура эмоционального взаимодействия (определены ценности, правила и нормы, сформировались традиции)<sup>35</sup>.</p> <p>5.9. Педагог демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности, может служить образцом лучшей практики в сфере ЭР, владеет широким кругом навыков, напр., навыками</p>

<sup>18</sup> Педагог успокаивает, уговаривает и поддерживает расстроенного малыша. Наблюдается теплый физический контакт педагога с детьми – педагог берет детей на руки, сажает на колени, когда читает книжку или что-то показывает, гладит спинку, когда ребенок засыпает и т. д. Педагог радуется успехам детей, поддерживает их и поощряет

<sup>21</sup> Разговаривая, поддерживает зрительный контакт с ребенком, говорит ласковые слова, искренне улыбается, смеется, поглаживает его, перебирает его пальчики на ручках и ножках, щекочет, берет на руки и т. д.

<sup>24</sup> Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения без отвержения отдельных эмоций.

<sup>26</sup> Поведение педагога в течении дня отличают ласковые движения, нежные звуки голоса, тихое пение. Дети в хорошем настроении, они не перевозбуждены и проч. Педагог эмоционально откликается на инициативу ребенка, не оставляет без внимания призыв ребенка к общению, выраженный им вербально и/или не вербально. Он крепко обнимает восприимчивого и ранимого малыша, чуть касается руки или спины малыша, который предпочитает минимальный физический контакт и др.

<sup>35</sup> Педагог всегда чуток и варьирует физический контакт, его степень и продолжительность в зависимости от настроения и предпочтения детей. Педагог насыщает и продлевает эмоциональный контакт с ребенком, видно, что ребенок радуется в этом эмоциональном общении; педагог делает паузы и ждет ответа/призыва ребенка к

	<p>невербального общения</p>	<p>понять, что они чувствуют, вербализировать свои эмоциональные переживания (напр., злость, страх, радость, грусть, удивление...), а также распознать чувства и состояния окружающих, опираясь на их лица, жесты, позу<sup>25</sup>.</p> <p>2.12. Педагог обсуждает с детьми полученные впечатления от эмоционально насыщенных событий, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.</p>	<p>3.8. Педагог учит детей сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации<sup>27</sup>.</p> <p>3.9. Взаимодействие педагога с детьми характеризуется эмоционально насыщенным общением взрослого с детьми группы. В группе комфортная атмосфера – нет чрезмерной строгости и хаоса. Дети группы эмоционально привязаны к взрослому<sup>28</sup></p> <p>3.10. Педагоги бережно и чутко относятся друг к другу.</p> <p>3.11. Педагоги создают условия для формирования у ребенка</p>	<p>детьми определяется положительными эмоциями, он гибко и гармонично подстраивается к комфортному для каждого ребенка ритму и интенсивности взаимодействия<sup>30</sup></p> <p>4.14. Педагог проявляет инициативу в общении с ребенком и эмоционально заражает его, вызывая в ответ проявления удовольствия и восторга; стимулирует положительные эмоциональные переживания ребенка.<sup>31</sup></p> <p>4.15. Педагог всегда выбирает такую позу для общения с ребенком, чтобы быть с ним на одном уровне<sup>32</sup>.</p> <p>4.16. В группе наблюдается соблюдение наработанных и эмоционально наполненных</p>	<p>эмоционально-смыслового комментирования событий и переживаний ребенка, всегда дают эмоциональную оценку происходящего<sup>36</sup></p> <p>5.10. Педагоги целенаправленно ведут работу по вовлечению семьи ребенка в поле его эмоционального развития.</p>
--	------------------------------	---	---	--	--

продолжению контакта.

<sup>25</sup> Напр., успокаивает малыша ласковыми словами, физическим контактом (напр., поглаживает ребенка, берет на руки, если он плачет или откровенно расстроен: «Посмотри на Витю, он плачет, ему больно»)

<sup>27</sup> Педагоги демонстрируют вербально и невербальное свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), объясняя связь событий и настроения, сочувствуя и сопереживая. Педагоги помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания (комментируя и объясняя).

<sup>28</sup> Они с радостью обращаются к нему за игрой, утешением, стремятся поделиться горестями и радостями и др.

<sup>30</sup> Педагог замечает и отвечает на инициативу ребенка в физическом контакте, берет на руки, обнимает и т.д. Педагог часто берет на руки ребенка, если ребенок расстроен и плачет, он укачивает, баюкает; говорит ласково, тихо и распевно, когда успокаивает расстроенного малыша. Чутко реагирует на невербальные сигналы детей и эмоционально откликается на них. Радует пробуждению детей, после дневного сна, ласково приветствует их, разговаривает с улыбкой. Оберегает от ощущения собственной несостоятельности – не навязывает сложных и непонятных для ребенка действий, приходит на помощь в трудных ситуациях, обращается к ребенку с вопросами «по возрасту» (понятными ребенку словами)

<sup>31</sup> Он вызывает их через эмоционально заразительную игру, эмоциональное общение, выразительную интонацию; подхватывает положительные эмоциональные реакции ребенка, помогает ребенку «растянуть» их во времени

<sup>32</sup> Разговаривая, поддерживает зрительный контакт с ребенком, говорит ласковые слова, искренне улыбается, смеется, поглаживает его, перебирает его пальчики на ручках и ножках, щекочет, берет на руки и т. д.

<sup>36</sup> Например, «бабушка ста-а-ренькая», «у Пети ножка больная», «сейчас вся грязная водичка убежит», «чуть не упал», «подули – все прошло» и т.д.

			положительного самоощущения <sup>29</sup> 3.12. Проводится психологическая и/или педагогическая диагностика (не реже, чем раз в полгода) эмоционального развития детей.	привычных жизненных ритуалов <sup>33</sup> 4.17. Педагогами организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. 4.18. Педагоги уделяют внимание впечатлениям ребенка, прорабатывая индивидуальный эмоциональный опыт малыша <sup>34</sup> 4.19. Взрослый «подключается» к ребенку, чтобы помочь ему совместно пережить важные моменты (как огорчения, так и радости). 4.20. Регулярно (не реже 1 раза в три месяца) проводится педагогическая и/или психологическая диагностика, связанная с оценкой эмоционального развития детей. 4.21. В случае выявления обоснованной угрозы нарушения эмоционального развития воспитанника привлекаются узкопрофильные специалисты (специальные психологи, дефектологи, специалисты по ранней помощи и т.д.).	
<b>В</b>	Предметно-пространственная среда 1.8. В группе имеются материалы для эмоционального развития	2.13. В группе воспитанникам доступны большую часть дня материалы для эмоционального развития.	3.13. Воспитанникам доступны <i>разные</i> материалы для ЭР <sup>37</sup> . 3.14. В группе имеются сенсорно яркие звучащие игрушки, чтобы	4.22. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов</i> , которые используются для эмоционального	5.12. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и

<sup>29</sup> Создают условия, чтобы ребенок знал и чувствовал уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

<sup>33</sup> Например, уютное чтение перед сном, потешки при умывании и т. д.

<sup>34</sup> Они организуют, упорядочивают и систематизируют впечатления детей, обеспечивая их смысловую организацию, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

<sup>37</sup> Напр., дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; игрушки с личиком

	детей.		успокоить, развеселить, поднять активность малыша <sup>38</sup>	развития, подобранный с учетом текущей реализуемой деятельности в сфере ЭР, интересов и инициативы воспитанников и их семей (напр., дидактические карточки с эмоциональными состояниями детей подобраны с учетом национальных особенностей детей группы). 4.23. В среде присутствуют материалы для ЭР, изготовленные с участием детей.	инициативы заинтересованных сторон, с учетом социокультурного окружения. <sup>39</sup>
--	--------	--	---	---	--

<sup>38</sup> Это особенно важно для детей младенческого возраста (0-1).

<sup>39</sup> Напр., в соответствии с пожеланиями родителей в ДОО предусмотрены помещения для эмоциональной релаксации, разрядки.

### 3.1.2. Социальное развитие

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено социальное развитие (СР) воспитанников ДОО.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> деятельность по СР воспитанников группы. В ООП ДО ДОО обозначены целевые ориентиры и содержание социального развития.</p> <p>2.2. Предусмотрена адаптация детей при переходе из семьи в ДОО.</p> <p>2.3. Предусмотрены мероприятия, нацеленные на развитие навыков совместной деятельности в различных ситуациях.<sup>40</sup></p>	<p>3.1. В ООП ДО и других локальных актах ДОО предусмотрено <i>системное</i> развитие: СР интегрировано в целостный образовательный процесс ДОО, освоение <i>разностороннего</i> содержания СР происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, <i>в различных видах деятельности</i> с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО<sup>41</sup></p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части социального развития</i> с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников ДОО.</p> <p>4.2. Определены критерии качества педагогической работы в сфере социального развития воспитанников ДОО<sup>42</sup></p> <p>4.3. Педагогическая работа в сфере социального развития детей регулярно совершенствуется.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры СР, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения. В формировании культуры СР вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО в сфере социального развития воспитанников ДОО. Изучается влияние различных компонентов образовательной среды внутри и за рамками ДОО на социальное развитие ребенка, вовлекаются заинтересованные стороны.</p> <p>5.3. Предусмотрено насыщение содержания образования современными научно-обоснованными программными компонентами в сфере СР.</p>
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. В группе создана атмосфера психологической безопасности взаимодействия<sup>43</sup></p>	<p>2.4. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию социальных навыков детей.</p> <p>2.5. У большинства детей с</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системное разностороннее социальное развитие</i> воспитанников группы (пронизывает весь</p>	<p>4.4. В группе реализуется предусмотренная работа по созданию целостной образовательной <i>среды</i></p>	<p>5.4. В группе наблюдается высокая культура социального взаимодействия (определены ценности, правила и нормы,</p>

<sup>40</sup> Напр., совместные игры (в парах, мини-группах, больших группах), проекты и пр.), позитивных социальных установок в сфере взаимодействия между взрослыми и детьми, детей друг с другом.

<sup>41</sup> Напр., в разделах ООП ДО раскрываются формы, методы, варианты культурных практик, нацеленные на позитивную социализацию и индивидуализацию младших дошкольников.

<sup>42</sup> Напр., в локальных актах ДОО описаны процедуры, периодичность и методики сбора информации о качестве педагогической работы педагогов в данном направлении, об использовании полученной информации от семей воспитанников

<sup>43</sup> Напр., педагог не проявляет негативные вербальные и невербальные реакции, чтобы контролировать поведение детей, дети спокойно относятся к замечаниям,

		<p>педагогом установились отношения надежной привязанности<sup>44</sup></p> <p>2.6. Педагог подает пример соблюдения правил, установленных в группе, озвучивает детям правила, по которым он действует в определенных ситуациях.</p> <p>2.7. Детей учат действовать в простых социальных ситуациях<sup>45</sup>.</p> <p>2.8. Детей побуждают обращаться к другим детям и взрослым по имени<sup>46</sup>.</p> <p>2.10. Педагог уделяет внимание</p>	<p>образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.3. В группе создана атмосфера, которая позволяет детям свободно выражать свои желания и проявлять свою инициативу. Поощряется доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>3.4. Педагог подает пример сотрудничества<sup>48</sup></p> <p>3.5 Педагог вербально и невербально объясняет детям принятые нормы взаимодействия (напр., «что такое хорошо и что такое плохо»), правила поведения</p>	<p><i>социального развития</i></p> <p>воспитанников.</p> <p>4.5. Педагог создает условия для формирования у ребенка положительного самоощущения — уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят; педагог проявляет соучастие по отношению к ребенку в его радостях и огорчениях<sup>49</sup>.</p> <p>4.6. Педагог помогает детям осознать, как их поступки и действия влияют на других детей<sup>50</sup>.</p>	<p>сформировались традиции).<sup>51</sup></p> <p>5.5. Педагог демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности, может служить образцом лучшей практики в сфере СР, владеет широким кругом навыков, навыками организации сложных социальных ситуаций, позволяющих детям приобрести новый социальный опыт.<sup>52</sup></p> <p>5.7. Детей учат управлять своим поведением<sup>53</sup>,</p> <p>5.8. Педагог целенаправленно</p>
--	--	--	---	---	--

репликам взрослых, имеющих отношение к их поведению.

<sup>44</sup> Дети доверяют педагогу, позволяют себя утешить в случае необходимости, в том числе с помощью физического контакта, привлекает к себе внимание обращаются за помощью.

<sup>45</sup> Напр., учат, как обращаться за помощью в случае необходимости, как выражать благодарность, как заявлять о своих потребностях, как задавать вопросы

<sup>46</sup> При этом, педагог не предлагает детям вести себя «не по возрасту», например, не заставляет делиться друг с другом, только обсуждает это; выдерживает короткие промежутки между сменой деятельности и т.д.

<sup>48</sup> Педагог радуется и поддерживает ребенка, который подошел к другому, нескольким детям; поощряет и эмоционально комментирует моменты позитивного социального поведения детей во время игры или в моменты ухода за собой, питания и пр.; включается в совместную игру детей, озвучивает детям свое мнение и свои желания, излагает свои интересы; спрашивает мнение каждого ребенка в парной игре.

<sup>49</sup> Педагог «подключается» к ребенку, чтобы совместно с ним «пережить» важные моменты (как огорчения, так и радости)

<sup>50</sup> Например, указывает на печальное лицо ребенка, у которого забрали игрушку, привлекает внимания, к тому, что кого-то развеселило, рассмешило, сделало настроение хорошим и т. д.

<sup>51</sup> Напр., ритуалы «Поприветствуем друг друга», «Мое пожелание имениннику»

<sup>52</sup> Напр., ежедневно педагог с детьми заполняют интерактивный стенд «Я пришел», поясняя причину отсутствия отдельных детей (приболел, уехал отдыхать...), полученная информация со стенда становится темой совместных обсуждений педагога и детей.

<sup>53</sup> Через эмоционально смысловое комментирование детей учат понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним

		всем детям группы <sup>47</sup>	<p>в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других).</p> <p>3.6. У детей развивают способность осознавать свои потребности, состояния, желания.</p> <p>3.8. Педагог создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка и устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.</p>	Педагог оценивает и анализирует свою профессиональную деятельность в данной области с опорой на критерии качества	<p>ведет работу по вовлечению семьи ребенка в поле его социального развития.</p> <p>5.9. ДОО привлекает партнеров / специалистов для участия в социальном развитии детей.</p> <p>Педагог использует и пополняет базу знаний ДОО в области эмоционального развития воспитанников</p>
<b>Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)</b>					
<b>Б</b>	<b>Образовательный процесс</b> 1.3. В группе создана атмосфера психологической безопасности взаимодействия <sup>54</sup> .	<p>2.11. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию социальных навыков детей.</p> <p>2.12. У большинства детей с педагогом установились отношения <i>надежной привязанности</i><sup>55</sup>.</p> <p>2.13. Педагог подает пример соблюдения правил, установленных в группе, следует нормам и правилам, озвучивает детям правила, по которым он действует в определенных ситуациях<sup>56</sup></p> <p>2.14. Детей учат действовать в простых социальных ситуациях</p>	<p>3.9. Наблюдается <i>системное разностороннее социальное развитие</i> воспитанников группы (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.10. В группе создана атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу; у детей развивается чувство</p>	<p>4.8. В группе реализуется предусмотренная работа по созданию целостной образовательной <i>среды социального развития</i> воспитанников.</p> <p>4.9. Педагоги создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения — уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Педагоги проявляют соучастие по отношению к ребенку в его радостях и огорчениях.</p> <p>4.12. Рефлексия. С детьми</p>	<p>5.10. В группе наблюдается высокая культура социального взаимодействия (определены ценности, правила и нормы, сформировались традиции).<sup>67</sup></p> <p>5.11. Педагог демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности, владеет широким кругом навыков, навыками организации сложных социальных ситуаций, позволяющих детям приобрести новый социальный опыт; умеет выслушать как ребенка, так и родителя, проявить</p>

<sup>47</sup> И тем, кто требует большего внимания, и тем, кто ведет себя спокойно, не привлекая к себе внимания

<sup>54</sup> Напр., дети не боятся выражать свои желания, высказывать свое мнение, дети спокойно относятся к замечаниям, репликам взрослых, направленным на их поведение); чувствуют готовность педагога принять их точку зрения, адекватно отреагировать. Педагог не проявляет негативные вербальные и невербальные реакции, чтобы контролировать поведение детей. Он часто хвалит детей, нет резкого, агрессивного порицания за «плохие» поступки.

<sup>55</sup> Дети доверяют педагогу, позволяют себя утешить в случае необходимости, принимают помощь и обращаются за ней

<sup>56</sup> Напр.: «У нас в саду принято по лестницам идти спокойно, соблюдая дистанцию; вот я иду сейчас спокойно».

<sup>67</sup> Напр., ритуалы «Поприветствуем друг друга», «Мое пожелание имениннику»

		(напр., учат, как обращаться за помощью в случае необходимости, как выражать благодарность, как заявлять о своих потребностях, как задавать вопросы). 2.15. Детей побуждают обращаться к другим детям и взрослым по имени. 2.16. Педагог уважительно относится к детям – без дискриминации, грубости и обидных шуток, без публичной оценки их поведения 2.17. Педагог стимулирует	принадлежности к сообществу <sup>58</sup> 3.11. Педагог подает пример сотрудничества. <sup>59</sup> 3.12. Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо»), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других) <sup>60</sup> ; способствует формированию у детей представлений о добре и зле <sup>61</sup> ;	обсуждается поведение людей в конкретных ситуациях <sup>64</sup> 4.13. Детей учат принимать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий <sup>65</sup> . 4.14. Педагог учит детей доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей. 4.15. Правила поведения в разных ситуациях <sup>66</sup> разрабатываются совместно с детьми (есть	эмпатию <sup>68</sup> . 5.12. Детей учат управлять своим поведением <sup>69</sup> . 5.13. Разные сложные социальные ситуации проигрываются в группе, чтобы дети могли приобрести соответствующий опыт. 5.15. Педагог целенаправленно ведет работу по вовлечению семьи ребенка в поле его социального развития. 5.16. ДОО привлекает партнеров/специалистов для участия в социальном развитии детей.
--	--	--	--	---	---

<sup>58</sup> Напр., «Смотри, Васе нужно помочь, ему трудно ставить для всех тарелочки. Давай ему поможем, мы же друзья!».

<sup>59</sup> Педагог включается в совместную игру детей, участвует в реализации детских проектов и пр. Педагог озвучивает детям свое мнение в конструктивном ключе, излагает свои желания и интересы. спрашивает мнение каждого ребенка по очереди в совместных групповых играх. Педагог поощряет и положительно комментирует моменты позитивного социального поведения детей во время игры или в моменты ухода за собой, питания и пр.

<sup>60</sup>

<sup>61</sup> Педагог обсуждает с детьми различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения

<sup>64</sup> Ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.

<sup>65</sup> Педагог вербально и не вербально объясняет детям социальные правила и правила взаимодействия друг с другом в группе – делает явным и понятным, что можно, что нельзя, что хорошо, что плохо, что важно, что неважно, давая понять, что то, что важно для тебя, может быть неважным для другого — и наоборот.

<sup>66</sup> Педагог ежедневно обсуждает с детьми особенности поведения в различных ситуациях СР как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»)

<sup>68</sup> Напр., ежедневно педагог с детьми заполняют интерактивный стенд «Я пришел», поясняя причину отсутствия отдельных детей (приболел, уехал в отпуск...), «Мое настроение», полученная информация с данных стендов становится темой совместных обсуждений педагога и детей.

<sup>69</sup> Педагог учит детей понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним. Педагог демонстрирует сам и поощряет у детей доброе и уважительное отношение к сверстникам, взрослым, к миру вещей и людей.

		<p>положительное отношение детей друг к другу, вмешивается при негативном взаимодействии между детьми (драка, ссора и проч.), в позитивной и доброжелательной манере направляет поведение детей<sup>57</sup></p> <p>2.19. Взрослый уделяет внимание всем детям (и тем, кто требует большего внимания, и тем, кто ведет себя спокойно, не привлекая его к себе)</p>	<p>побуждает детей оказывать посильную помощь друг другу, быть внимательным к нуждам и желаниям другого.</p> <p>3.14. У детей развивают способность осознавать свои потребности, состояния, желания; личную ответственность<sup>62</sup>.</p> <p>3.18. Педагог создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается к ребенку по имени, хвалит, замечает усилия детей и проявляет признание их результатов.</p> <p>3.20. Педагог способствуют развитию у детей социальных навыков: личным положительным примером, при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.</p> <p>3.21. Педагог поощряет и эмоционально комментирует, хорошее поведение и поступки детей<sup>63</sup>.</p>	<p>подтверждения) и доступны для обращения к ним в течение дня.</p> <p>4.16. Педагог никогда не использует негативных вербальных и невербальных реакций, чтобы контролировать поведение детей.</p> <p>4.17. Педагог целенаправленно выстраивает работу по расширению социального опыта ребенка, его контактов со сверстниками и взрослыми как внутри группы, так и внутри всего ДОО</p> <p>4.18. Педагог знает и понимает возможности и ограничения в социальном развитии каждого ребенка группы, оказывают им адекватную помощь</p> <p>4.19. Педагог целенаправленно организует события, помогающие в освоении соответствующих возрасту систем ценностей и социальных ролей (например, с помощью сюжетных игр)</p> <p>4.20. Педагог активно поощряет самостоятельность и стремление к взаимовыручке детей, но никогда не принуждают делать это.</p> <p>4.21. Педагог помогает детям осознать, как их поступки и действия влияют на других детей. Педагог оценивает и анализирует свою профессиональную деятельность в данной области с опорой на критерии качества</p>	<p>Педагог использует и пополняет базу знаний ДОО в области эмоционального развития воспитанников</p>
<b>В</b>	Предметно-пространственная среда	2.20. Пространство группового помещения и его оснащение	3.22. Пространство позволяет организовать командное участие	4.22. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных</i>	5.17. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом

<sup>57</sup> Например, переключает с одного вида деятельности на другой, перенаправляет внимание, останавливает детей, если они хотят ударить друг друга и др.

<sup>62</sup> Напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»

<sup>63</sup> Делают это в моменты игры или в моменты ухода за собой, еды и проч.

	<p>1.4. В группе имеются материалы для социального развития детей.</p>	<p>позволяют организовать взаимодействие детей в парах, в мини-группах, в группах.</p>	<p>детей в работе над совместными задачами, проектами и т. п., в т.ч. в парах и мини-группах.</p> <p>3.23. Воспитанникам доступны <i>разные</i> материалы для СР, напр., дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.</p> <p>3.24. В групповом помещении присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.</p> <p>3.25. Групповое помещение содержит необходимое оборудование и материалы, помогающие создать благоприятную и продуктивную ситуацию для социального развития.</p>	<p><i>материалов</i>, которые используются для социального развития, подобранный с учетом текущей реализуемой деятельности в сфере СР, интересов и инициативы воспитанников и их семей.</p> <p>4.23. В среде присутствуют материалы для СР, изготовленные с участием детей, родителей и сотрудников ДОО, фотографии различных социальных мероприятий с участием детей и пр.</p>	<p>потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.<sup>70</sup></p>
--	--	--	--	---	---

<sup>70</sup> Напр., для проведения социальных мероприятий выделены помещения (встреч, дискуссий, обсуждений) и они оснащены необходимыми техническими средствами (напр., экраном для просмотра видео и пр.).

### 3.1.3. Коммуникативные способности и активности

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
<b>А</b>	Документирование 1.1. Предусмотрено развитие коммуникативных способностей воспитанников ДОО.	2.1. Предусмотрена <i>регулярная коммуникативная активность</i> для развития коммуникативных способностей детей <sup>71</sup>	3.1. Предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, возрастных особенностей, интересов и инициативы. Предусмотрены <sup>72</sup> различные формы коммуникативной активности в группе ДОО и в ДОО в целом при освоении <i>всех</i> образовательных областей <sup>73</sup> . 3.2. Предусматривается наблюдение за развитием коммуникативных способностей детей в ГРУППЕ.	4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников ДОО <sup>74</sup> . 4.2. Предусмотрены различные виды коммуникационной активности <sup>75</sup> . 4.3. Предусмотрены критерии качества коммуникативной активности в группе ДОО. 4.4. Для каждого ребенка в группе предусмотрена фиксация динамики развития коммуникативных способностей.	5.1. Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры коммуникаций между взрослыми, между взрослыми и детьми, детей друг с другом, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. 5.2. Предусмотрена база знаний ДОО в сфере коммуникативной активности воспитанников ДОО. 5.3. Предусмотрены различные (в том числе сложные социальные) ситуации, в которых дети могут освоить <i>культуру речевых коммуникаций</i> (напр., утренний круг, детский совет и пр.). 5.4. Предусмотрено целенаправленное обучение детей коммуникативным тактикам и правилам.
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					
	Образовательный процесс 1.2. В группе создана атмосфера, способствующая развитию коммуникативных способностей	2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию коммуникативных способностей детей.	3.2. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие коммуникации</i> у воспитанников группы (пронизывает весь	4.5. В группе реализуется предусмотренная работа по созданию <i>среды для развития</i> коммуникативных способностей и	5.5. В группе наблюдается высокая культура коммуникаций (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и

<sup>71</sup> Отражается в ООП ДО

<sup>72</sup> В ООП ДО и других локальных актах ДОО

<sup>73</sup> Напр., подражание, диалог, управление (выполнение инструкций) и т. д.

<sup>74</sup> Напр., в локальных актах ДОО указываются взаимосвязи и взаимозависимости между разделами ООП ДО и результатами внутренней оценки качества данного

показателя

<sup>75</sup> Индивидуальная, парная, групповая

	<p>детей. Коммуникативная активность детей поддерживается и развивается педагогом.</p> <p>1.3. Педагог дружелюбно приветствует всех детей, называя их по имени<sup>76</sup>.</p> <p>1.4. Вопросы, с которыми педагог обращается к детям, несут понятный для ребенка смысл, и ребенок адекватно реагирует на вопросы взрослого.</p>	<p>2.3. Педагог демонстрирует пример позитивной коммуникации (уважительно общается с детьми, ведет с ними диалог).</p> <p>2.4. Педагоги активно общаются с детьми в течение всего времени бодрствования детей.</p> <p>2.5. Педагог всегда реагирует на плачущих и расстроенных детей, предпринимает попытки их успокоить.</p> <p>2.6. Задавая вопросы, педагог делает паузу и ждет ответа ребенка.</p>	<p>образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.3. Детям предоставляется возможность выразить свои желания, переживания, чувства и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта <i>в ходе всего образовательного процесса</i> (не только во время свободной игры).</p> <p>3.4. В образовательном процессе выделено время и предусмотрены <i>различные</i> ситуации, в которых дети могут свободно выстраивать коммуникацию друг с другом.</p> <p>3.5. В коммуникации вовлекаются все воспитанники группы, всем предоставляется возможность «высказаться» доступным им способом.</p> <p>3.6. Педагог всегда положительно реагирует на попытки ребенка вступить в коммуникацию и общение с ним. Он никогда не проявляет отрицательных реакций на активность ребенка.</p> <p>3.7. Педагог инициирует коммуникацию с ребенком, наблюдает за инициативой ребенка и всегда на нее откликается.</p>	<p>активностей воспитанников.</p> <p>4.6. Педагог говорит естественно, выразительно и интонированно для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения.</p> <p>4.7. Педагог инициирует обсуждение с детьми событий их жизни, поощряет ребенка выражать свои чувства, мысли и желания вербально и невербально, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему.</p> <p>4.8. Педагог объясняет детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и проч.</p> <p>4.9. Педагог использует разные способы невербальной коммуникации<sup>77</sup></p> <p>4.10. Педагог всегда комментирует и проговаривает простыми и понятными детям словами события, происходящие в настоящий момент, впечатления, действия.<sup>78</sup></p> <p>4.11. В коммуникацию вовлекается каждый ребенок группы. Разговоры персонализированы. Часто наблюдается общение взрослого один на один с ребенком.</p>	<p>нормы общения, сформировались традиции).</p> <p>5.6. Педагог эмоционально комментирует, выделяя и подчеркивая важные смыслы, сопровождая деятельность детей<sup>79</sup></p> <p>5.7. Взрослый проговаривает, комментирует эмоции, движения и отвечает за детей<sup>80</sup></p>
--	--	--	--	--	--

<sup>76</sup> Напр., «Доброе утро, Саша», «Катя, здравствуй», «Кто пришел? Димочка пришел!»

<sup>77</sup> Такие как мимика, естественные жесты, тонизирующие и/или успокаивающие прикосновения

<sup>78</sup> Напр. «Как хорошо мы поиграли: катали мячик, толкали его руками, ловили!», «Вот как мы моем ручки мылом. Вымоем ручки – они станут чистыми!»

<sup>79</sup> Например, «о! да ты голодный, давай я тебя покормлю/дам тебе твою бутылочку»; «это машинка Миши. Давай я дам тебе другую»; «ты плачешь, потому что расстроен...., сейчас мы все исправим, смотри – раз и готово!» и т. д.

<sup>80</sup> Например, «где Алеша? Вот Алеша»; «кто это пришел? Правильно, мама пришла» и др.

			<p>3.8. Педагог побуждает ребенка пользоваться указательным жестом, замещая им еще не освоенные ребенком слова, обозначающие предмет.</p> <p>3.9. Педагог старается эмоционально заразить ребенка, чтобы вовлечь его в коммуникацию, поддержать коммуникативную активность и растянуть ее во времени (гулит с ребенком, лепечет на его языке и т.д.).</p> <p>3.10. Взрослый предлагает сам («иди я тебя обниму» и т.д.) и обращается с просьбами к ребенку («скажи пока-пока», «обними меня» и т.д.)</p>	<p>4.12. Педагог анализирует качество коммуникативной активности в группе с опорой на критерии качества.</p>	
<b>Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)</b>					
<p>1.5. В группе создана атмосфера, способствующая развитию коммуникативных способностей детей. Коммуникативная активность детей поддерживается и развивается педагогом.</p> <p>1.3. Педагог дружелюбно приветствует всех детей, называя их по имени<sup>81</sup>.</p> <p>.</p> <p>1.6. Общение педагога с детьми не сводится к поддержанию дисциплины</p> <p>1.7. Педагог положительно реагирует на попытки детей</p>	<p>2.7. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию коммуникативных способностей детей.</p> <p>2.8. Педагог демонстрирует пример <i>позитивной коммуникации</i> (уважительно общается с детьми, ведет с ними диалог).</p> <p>2.9. Педагоги активно общаются с детьми в течение всего времени бодрствования детей.</p> <p>2.10. Детей побуждают общаться друг с другом как в вербальной, так и в невербальной форме (напр.: «Миша, попроси Настю дать тебе эту коробку»).</p>	<p>3.11. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие коммуникации</i> воспитанников группы (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях)</p> <p>3.12. Педагог постоянно проговаривает то, что он видит, делает, чувствует.</p> <p>3.13. Детям предоставляется возможность выражать свои желания, переживания, чувства, мнение, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта <i>в ходе всего образовательного процесса</i> (не только во время свободной</p>	<p>4.13. В группе реализуется предусмотренная работа по созданию целостной образовательной <i>среды для развития коммуникации</i> у воспитанников.</p> <p>4.14. Педагог говорит естественно, выразительно и интонировано для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения, использует разные способы <i>невербальной коммуникации</i> — мимику, жесты.</p> <p>4.15. Педагог инициирует обсуждение с детьми событий их жизни, поощряет ребенка излагать свои мысли, идеи, инициирует</p>	<p>5.8. В группе наблюдается высокая культура коммуникаций (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы общения, сформировались традиции)<sup>86</sup>.</p> <p>5.9. Регулярно организуются сложные социальные ситуации, в которых дети могут освоить <i>культуру речевых коммуникаций</i> (напр., утренний круг, детский совет, «Философия с детьми» и пр.).</p> <p>5.10. Педагог демонстрирует уважительное отношение к ребенку как к собеседнику<sup>87</sup></p> <p>5.11. Педагог соблюдает и следит</p>	

<sup>81</sup> Напр., «Доброе утро, Саша», «Катя, здравствуй», «Кто пришел? Димочка пришел!»

<sup>86</sup> Напр., «Мы внимательно слушаем друг друга», «Говори! Нам важно твое мнение», «Послушаем Илюшу.., его очередь»

<sup>87</sup> Они не перебивают, поощряют и хвалят детей за речевую активность и содержание разговора

<p>начать общение<sup>82</sup></p> <p>1.8. Вопросы, которые педагог задает детям, несут понятный для ребенка смысл, и ребенок адекватно реагирует на вопросы педагога.</p>	<p>2.11. Детей учат правилам этикета.</p> <p>2.12. Взрослые инициируют и используют разговор с ребенком в повседневных бытовых ситуациях («Миша, как ты считаешь, какими лентами заплести Алене косу?»).</p> <p>2.13. Педагог проявляет уважительное отношение к ребенку как к собеседнику — не перебивает, поощряет и хвалит за речевую активность и содержание разговора.</p> <p>2.14. Педагог всегда реагирует на плачущих и расстроенных детей, предпринимает попытки их успокоить.</p> <p>2.15. Задавая вопросы, педагог делает паузу и ждет ответа ребенка.</p>	<p>игры).</p> <p>3.14. В образовательном процессе выделено время и предусмотрены <i>различные</i> ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения.</p> <p>3.15. В коммуникацию вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным, или еще неговорящие дети), всем предоставляется возможность высказаться доступным способом, используя доступные средства общения.</p> <p>3.16. Педагог активно общается с детьми в течение всего времени их пребывания в ДОО и побуждает детей вступать в контакт со сверстниками (как вербальный, так и невербальный)</p> <p>3.17. Педагог создает для детей ситуации, в которых дети должны активно взаимодействовать друг с другом</p> <p>3.18. Педагог всегда откликаются на инициативу ребенка<sup>83</sup>.</p> <p>3.19. Педагог инициируют диалог с ребенком на любую значимую для ребенка тему в рамках его</p>	<p>диалог с ребенком на значимую для него тему.</p> <p>4.16. Педагог объясняет детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и проч.<sup>84</sup></p> <p>4.17. Педагог анализирует качество коммуникативной активности в группе с опорой на критерии качества.</p> <p>4.18. Педагог инициирует обсуждение с ребенком событий его жизни</p> <p>4.19. Педагог говорит естественно, выразительно и интонировано для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения</p> <p>4.20. Педагог эмоционально проговаривает то, что происходит с ребенком, то, что он видит, чувствует, что делает, стремясь всякий раз придать его действиям игровой или житейский смысл</p> <p>4.21. Педагог старается эмоционально заразить ребенка, чтобы вовлечь в коммуникацию, поддержать коммуникативную активность и растянуть ее во</p>	<p>за соблюдением принятых коммуникативных норм поведения</p> <p>5.12. Педагог владеет навыками эмоционально смыслового комментария и сопровождают им детей в течение всего пребывания ребенка в ДОО<sup>88</sup></p> <p>5.13. Педагог проговаривает и отвечает за детей<sup>89</sup>, демонстрируя тем самым ребенку речевые образцы.</p> <p>5.14. Педагог использует результаты динамики развития коммуникативных способностей детей ГРУППЫ для корректировки образовательных задач.</p>
--	---	---	--	--

<sup>82</sup> Нет негативных реакций детей, которые приводят к долговому огорчению и страданию ребенка.

<sup>83</sup> Всегда поддерживает его активность в коммуникации

<sup>84</sup> Педагог уточняет понимание сложных для ребенка слов, отвлеченных понятий, шуток и проч.

<sup>88</sup> Например, во время туалетных процедур, еды, прогулки, занятий, игры и т. д. – «о! да ты голодный, давай я тебя покормлю/дам тебе твою бутылочку»; «это машинка Миши. Давай я дам тебе другую»; «ты плачешь, потому что расстроен...., сейчас мы все исправим, смотри – раз и готово!» и т.д.).

<sup>89</sup> Например, «где Алеша? Вот Алеша»; «кто это пришел? Правильно, мама пришла» и др.

			<p>личного опыта</p> <p>3.20. Педагог инициируют и использует разговор с ребенком для разрешения житейских ситуаций, возникших в жизни ребенка</p> <p>3.22. Педагог побуждает ребенка пользоваться указательным жестом, замещая им еще не освоенные слова, обозначающие предмет (для еще не освоивших речь детей).</p> <p>3.23. Педагог предлагает сам («иди я тебя обниму» и т.д.) и обращается с простыми просьбами к ребенку («скажи пока-пока», «обними меня» и т.д.)</p> <p>3.24. Педагог активно используют эмоциональный компонент в невербальной коммуникации – интонацию, мимику, жесты</p>	<p>времени<sup>85</sup></p> <p>4.22. Педагог создает ситуацию общего удовольствия от общения с ребенком и стимулирует у него вербальные реакции</p> <p>4.23. В коммуникацию вовлекается каждый ребенок группы. Разговоры персонализированы. Часто наблюдается общение взрослого один на один с ребенком.</p>	
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.9. В группе имеются некоторые материально-технические возможности для коммуникативной активности воспитанников (напр., выделено место для группового общения детей).</p>	<p>2.16. Помещения и оснащение группы позволяют организовать регулярную ежедневную коммуникативную активность детей.</p> <p>2.17. Материалы РППС побуждают детей к общению как в рамках совместной деятельности, так и вне ее</p>	<p>3.25. Пространство позволяет организовать различные формы и локации коммуникативной активности детей.</p> <p>3.26. В групповом помещении присутствуют информационные материалы, описывающие правила общения, установленные в группе.</p> <p>3.27. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.</p>	<p>4.24. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов</i>, которые используются для развития коммуникативных способностей детей, интересов и инициативы воспитанников и их семей.</p>	<p>5.14. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., созданы условия для работы локальных коммуникативных центров (напр., видеостудия, детское радио, детский журнал и пр.).</p>

<sup>85</sup> Например, лепечет на его языке с еще неговорящим ребенком, разговаривает простыми словами, эмоционально интонирует, использует естественные жесты, тонизирующие и/или успокаивающие прикосновения и т. д.)

### 3.1.4. Безопасное поведение

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие навыков безопасного поведения воспитанников ДОО.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная деятельность</i> для развития навыков безопасного поведения.<sup>90</sup></p>	<p>3.1. Предусмотрена система развития навыков безопасного поведения детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов, инициативы и возрастных особенностей.</p> <p>3.2. Предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении <i>всех</i> образовательных областей<sup>91</sup>.</p> <p>3.3. Предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов, инициативы семей воспитанников и сотрудников ДОО<sup>92</sup>.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества в сфере развития навыков безопасного поведения воспитанников ДОО.</p>	<p>5.1. Предусмотрена политика безопасности, выстраиваемая с учетом особенностей социокультурного окружения. В формировании политики вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО в сфере развития навыков безопасного поведения воспитанников ДОО.</p> <p>5.3. Предусмотрена организация сложных социальных ситуаций с участием заинтересованных лиц, в которых дети могут освоить <i>навыки безопасного поведения</i><sup>93</sup>.</p> <p>5.4. Предусмотрено целенаправленное обучение детей тактикам безопасного поведения.<sup>94</sup></p>
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					
	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог уделяет внимание развитию навыков безопасного поведения детей, реагируя на критические ситуации и предупреждая детей об опасности. Обеспечивает подстраховку в</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию навыков безопасного поведения детей.</p> <p>2.3. Детей знакомят с правилами безопасности на территории ДОО<sup>95</sup>.</p>	<p>3.4. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие</i> навыков безопасного поведения воспитанников группы (пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах</p>	<p>4.3. В группе реализуется предусмотренная работа по созданию <i>среды развития</i> навыков безопасного поведения воспитанников.</p> <p>4.4. Педагог обсуждает с детьми возникавшие опасные ситуации,</p>	<p>5.5. В группе наблюдается высокая культура безопасного поведения (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы безопасности, сформировались традиции).</p> <p>5.6. Педагог обсуждает с детьми</p>

<sup>90</sup> Напр., регулярные беседы на темы безопасного поведения в группе, на лестнице, во время игры на участке

<sup>91</sup> Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.

<sup>92</sup> Напр., среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия в ДОО на тему безопасного поведения

<sup>93</sup> Напр., встреча с инспектором дорожно-патрульной службы, с врачом бригады скорой помощи, проведение мероприятий с участием приглашенных экспертов

<sup>94</sup> Напр., «Школа безопасности».

<sup>95</sup> Напр., правилами игры с песком и пр.

<p>сложных ситуациях (при использовании игрового оборудования и пр.)</p> <p>1.3. Педагог всегда прекращает потенциально опасное поведение детей. Делает это спокойно и доброжелательно (например, переключает внимание ребенка на другой вид деятельности).</p> <p>1.4. В течении дня дети всегда находятся в поле зрения педагога.</p>	<p>2.4. Образовательный процесс позволяет детям приобрести собственный опыт действий в сложных ситуациях<sup>96</sup></p> <p>2.5. Педагог, прекращая потенциально опасное поведение ребенка, сопровождает свои действия простыми и понятными ребенку объяснениями почему так нельзя делать<sup>97</sup>.</p>	<p>образовательной деятельности).</p> <p>3.5. Педагог учит детей соблюдать правила безопасности на своем собственном примере, комментируя свои действия в опасных ситуациях<sup>98</sup>.</p>	<p>комментирует свои действия в них и действия детей, обсуждает с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций.</p>	<p>возможные опасные ситуации и правила поведения в них.</p> <p>5.7. Регулярно организуются сложные социальные ситуации с участием заинтересованных лиц, в которых дети могут освоить <i>навыки безопасного поведения</i>.</p>
---	--	---	--	--

### Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)

<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.5. Педагог уделяет внимание развитию навыков безопасного поведения детей, реагируя на критические ситуации и предупреждая детей об опасности. Обеспечивает подстраховку в сложных ситуациях<sup>99</sup></p> <p>1.6. Педагог следит за безопасностью детей, реагируя на серьезные нарушения</p> <p>1.7. В течении дня дети всегда находятся в поле зрения педагога.</p> <p>1.8. Педагог всегда прекращает потенциально опасное поведение</p>	<p>2.6. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию навыков безопасного поведения детей.</p> <p>2.7. Детей знакомят с правилами безопасности на территории ДОО<sup>101</sup>.</p> <p>2.8. Процесс позволяет детям приобрести собственный опыт действий в сложных ситуациях.<sup>102</sup></p> <p>2.9. В течение дня дети всегда находятся в поле зрения и досягаемости педагога.</p> <p>2.10. Педагог, прекращая потенциально опасное поведение</p>	<p>3.6. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие</i> навыков безопасного поведения воспитанников группы (пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности).</p> <p>3.7. Педагог учит детей соблюдать правила безопасности на своем собственном примере, комментируя свои действия в опасных ситуациях<sup>104</sup>.</p> <p>3.8. В образовательный процесс включены мероприятия, нацеленные на развитие навыков</p>	<p>4.5. В группе реализуется предусмотренная работа по созданию <i>среды развития</i> навыков безопасного поведения воспитанников.</p> <p>4.6. Педагог регулярно обсуждает с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них.</p> <p>4.7. Педагог <i>по итогам дня</i> обсуждает с детьми возникшие опасные ситуации, комментирует свои действия в них и действия детей, обсуждает с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций.</p>	<p>5.8. В группе наблюдается высокая культура безопасного поведения (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы безопасности, сформировались традиции).</p> <p>5.9. Регулярно организуются сложные социальные ситуации с участием заинтересованных лиц, в которых дети могут освоить <i>навыки безопасного поведения</i>.</p> <p>5.10. Педагог дает детям возможность получать опыт обращения с предметами, которые представляют определенную</p>
---	--	--	---	--

<sup>96</sup> Самостоятельно аккуратно спускаться по лестнице, изучать свойства окружающих их предметов, которые могут быть потенциально опасными. Напр., горячая вода и огонь, холодное железо, острый карандаш и стека для пластилина, кубики, разбросанные на полу, и лужа на полу и пр..

<sup>97</sup> Например, «я не хочу, чтобы ты упала и ударилась» и т.д.

<sup>98</sup> Напр.: «Осторожно! Чайник горячий! Ааах – горячо!»; «Это опасно – залезать на стол!»

<sup>99</sup> Напр., при использовании игрового оборудования и пр.)

<sup>101</sup> Напр., правилами поведения при пожаре и пр.

<sup>102</sup> Напр., самостоятельно аккуратно спускаться по лестнице, изучать свойства окружающих их предметов, которые могут быть потенциально опасными (горячая вода и огонь, холодное железо, острый карандаш и стека для пластилина, кубики, разбросанные на полу, лужа на полу и пр.).

<sup>104</sup> Напр.: «Я аккуратно использую ножницы, чтобы не поранить себя и других»

	детей. Делает это спокойно и доброжелательно <sup>100</sup> .	ребенка, сопровождает свои действия простыми и понятными ребенку объяснениями, почему так нельзя делать <sup>103</sup>	безопасного поведения в экстренных ситуациях <sup>105</sup> . 3.9. Педагог адаптирует интенсивность присмотра к различным формам активности и деятельности ребенка 3.10. Педагог побуждает детей к принятию собственных решений и варьируют степень помощи и свободы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка <sup>106</sup> .	4.8. Педагог <i>совместно с детьми вырабатывает правила</i> безопасного поведения <sup>107</sup> и размещает их в группе как результат совместных договоренностей, обращается к ним в течение дня.	опасность <sup>108</sup> 5.11. ДОО посещают представители разных профессий (пожарные, полицейские и медицинские работники) и рассказывают детям о правилах безопасного поведения и пользе их соблюдения.
В	<b>Предметно-пространственная среда</b> 1.9. В группе имеются некоторые материально-технические возможности для развития навыков безопасного поведения детей <sup>109</sup>	2.11. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать регулярную работу по развитию навыков безопасности детей. 2.12. На информационных стендах в ДОО, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т. п).	3.12. Пространство позволяет организовать различные формы деятельности по <i>развитию</i> навыков безопасного поведения детей. 3.13. Детям доступны в течение дня книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях <sup>110</sup>	4.9. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов</i> , которые используются для развития навыков безопасного поведения детей <sup>111</sup> . 4.10. Предметно-пространственная среда ДОО позволяет детям развивать способности самостоятельно контролировать свои действия, позволяет соблюсти баланс между потребностями и интересами детей и соблюдением требований	5.12. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. 5.13. Пространство и его оснащение оптимизированы под потребности и возможности воспитанников <sup>113</sup> .

<sup>100</sup> Напр., переключает внимание ребенка на другой вид деятельности

<sup>103</sup> Например, «я не хочу, чтобы ты упала и ударилась» и т. д.

<sup>105</sup> Напр., при пожаре и пр.

<sup>106</sup> Делают это на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями

<sup>107</sup> Вместе с детьми изготавливает визуализацию обсужденных и принятых правил (напр., дети выбирают из предложенных педагогом нескольких картинок более подходящую под обсуждаемое правило, педагог предлагает вместе с детьми изготовить информационный лист, правило-картинку, план действий и т.п.)

<sup>108</sup> Напр., ножницы, стека, клей

<sup>109</sup> Напр., имеется стенд с предупреждениями о различных видах опасности в помещениях ДОО и правилах поведения (на лестнице и пр.).

<sup>110</sup> Напр., на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т. п.

<sup>111</sup> В том числе изготовленных педагогом совместно с детьми

<sup>113</sup> Напр., предусмотрены крупные и мелкие значки опасности, горки высокие и низкие маркированы соответствующим образом

				безопасности <sup>112</sup> . 4.11. Пространство для игр сбалансировано по рискам/возможностям детской активности.	
--	--	--	--	--	--

---

<sup>112</sup> Напр., детям предоставляется возможность взобраться на высокую горку, предоставляется доступ к небезопасным инструментам для резьбы по дереву под присмотром взрослого

### 3.2. Группа показателей Познавательное развитие

#### 3.2.1. Познавательные интересы, любознательность и мотивация

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
<b>А</b>	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрена поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации (ИЛМ) воспитанников.<sup>114</sup></p>	<p>2.1. Предусмотрена регулярная педагогическая работа, направленная на поддержку и развитие ИЛМ воспитанников.<sup>115</sup></p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>систематическая</i> поддержка и развитие ИЛМ во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> с целью поддержки и развития ИЛМ воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников ДОО.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества поддержки ИЛМ воспитанников ДОО.<sup>116</sup></p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры поддержки и развития ИЛМ воспитанников, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения с вовлечением заинтересованных сторон</p> <p>5.2. Формируется база знаний в направлении поддержки ИЛМ воспитанников ДОО, детские интересы и мотивирующие ситуации систематизируются и анализируются для использования накопленного опыта дальнейшем развитии детей.</p>
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог поддерживает и развивает познавательные ИЛМ воспитанников. Напр., предоставляет возможность выбирать деятельность, интересную</p>	<p>2.2. Педагог поощряет естественную любознательность воспитанников, развивает познавательную мотивацию, стремится расширить круг интересов.<sup>117</sup></p>	<p>3.2. Наблюдается <i>систематическая поддержка и развитие ИЛМ</i> (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p>	<p>4.3. Образовательный процесс насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию</p>	<p>5.3. В группе наблюдается высокая культура поддержки и развития ИЛМ (определены ценности, правила и нормы, сформировались традиции и пр.).</p> <p>5.4. Педагог извлекает уроки из</p>

<sup>114</sup> Напр., создана предметно-пространственная среда, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с разными материалами, предметами, веществами

<sup>115</sup> Напр., регулярно предоставляется время, место и его материально-техническое оснащение, предназначенное для свободных практических действий воспитанников с разнообразными веществами, предметами, материалами. Предоставляется возможность для приобретения опыта взаимодействия с природными явлениями и объектами.

<sup>116</sup> Напр., в различных разделах ООП ДО раскрываются взаимосвязи и взаимозависимости по реализации целей и задач ООП ДО по данному направлению, в Положении о качестве есть раздел, раскрывающий процедуры, методики, периодичность, объекты предоставления информации

<sup>117</sup> Взаимодействуя с предметами, игрушками, комментирует свои действия («Вот молоточек. Тук-тук! Стучу молоточком. Молоточек стучит!») и задает вопросы на размышление («Почему? Как это случилось?»)

	<p>ребенку и мотивирующую его.</p> <p>1.3. У детей есть возможность исследовать ближайшее пространство внутри группового помещения.</p>	<p>2.3. Педагог стремится выяснить интересы детей и учесть их при организации познавательной деятельности.<sup>118</sup></p> <p>2.4. Педагог не пресекает попыток ребенка исследовать ближнее пространство группы</p>	<p>3.3. В группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей).</p> <p>3.4. Педагог поощряет ИЛМ воспитанников, предоставляя определенную свободу выбора для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения<sup>119</sup>.</p> <p>3.5. Педагог стимулирует попытки ребенка исследовать пространство вокруг себя, побуждает исследовать предметы и действия с ними, носит малышей по комнате, привлекая внимание к разным предметам, поощряет инициативу и др.<sup>120</sup></p> <p>3.6. Педагог создает игровые ситуации, в которых малыш вместо игрушек может использовать их заместители: вместо ложки – палочку, вместо ленты – веревочку и т.д.</p>	<p>окружающего мира во всем его многообразии.</p> <p>4.4. Речевое сопровождение: педагог обсуждает, проговаривает за детей / вместе с детьми, давая комментарий тому, к чему проявляет интерес ребенок<sup>121</sup>.</p> <p>4.5. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки и развития ИЛМ с опорой на критерии качества. Получает обратную связь коллег.</p>	<p>накопленного опыта своего и опыта своих коллег в ДОО, опыта удачных педагогических практик для достижения лучших результатов в сфере поддержки ИЛМ воспитанников ДОО (использует и пополняет базу знаний ДОО в данной области)</p>
<b>Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)</b>					

и сам отвечает, показывая и экспериментируя.

<sup>118</sup> Напр., наблюдает за свободной деятельностью детей, а затем предлагает детям соответствующие интересам занятия.

<sup>119</sup> Напр., в группе созданы условия и возможности для проведения детьми нескольких самостоятельных исследований: потрогать ручками, пальчиками, ножками разные по фактуре поверхности; смотреть на окружающее пространство через разноцветные «стеклышки» и т.п.

<sup>120</sup> Предлагает различные предметы и игрушки, побуждает брать их в ручки, переключать из одной ручки в другую, тянуть их в рот (3-6 мес.). Взрослый побуждает ребенка к обследованию предметов и действиям с ними: помещает игрушки и красочные предметы в поле зрения и досягаемости малыша, показывает игрушки с разных сторон, демонстрирует их свойства; показывает разнообразные действия с предметами, побуждает ребенка к подражанию своим действиям (6-9 мес.). Носит малыша по комнате, привлекает его внимание к разным предметам, дает возможность рассмотреть, дотянуться, потрогать заинтересовавшую малыша вещь (6-9 мес.). Поощряет инициативные и самостоятельные действия ребенка, стараясь минимально ограничить его свободу, избегает, как принуждения, так и чрезмерной опеки (6-9 мес.). Взрослый стимулирует у ребенка попытки исследовать пространство вокруг себя (9-12 мес.). Показывает игрушки и действия с ними не спеша, объясняя суть происходящего, привносит в игру элементы сюрприза, праздника, неожиданности (9-12 мес.). Побуждает к подражанию в игре (возить за собой машинки и катать в них игрушки, кормить и причесывать куклу и т.д.) (9-12 мес.). Устраивает мини-экскурсии по группе и помещениям ДОО (9-12 мес.). Поощряет инициативные и самостоятельные действия малыша, стараясь минимально ограничить его свободу, избегая, как принуждения, так и чрезмерной опеки (9-12 мес.).

<sup>121</sup> При обращении к каждому ребенку в отдельности, задает разные уровни комментариев и объяснений в зависимости от индивидуальных возможностей конкретного ребенка

<p><b>Б</b></p>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.4. Педагог поддерживает и развивает познавательные ИЛМ воспитанников.<sup>122</sup></p> <p>1.5. У детей есть возможность исследовать ближнее пространство группового помещения</p>	<p>2.5. Педагог поощряет естественную любознательность воспитанников, развивает познавательную мотивацию, стремится расширить круг интересов.<sup>123</sup></p> <p>2.6. Педагог стремится выяснить интересы детей и учесть их при организации познавательной деятельности.<sup>124</sup></p> <p>2.7. Педагог не пресекает попыток ребенка исследовать ближнее пространство группы.</p>	<p>3.7. Наблюдается <i>систематическая поддержка и развитие ИЛМ</i> (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.8. В группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей).</p> <p>3.9. Педагог поощряет ИЛМ воспитанников, предоставляя определенную свободу выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения<sup>125</sup>.</p> <p>3.10. Развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации ведется в соответствии с образовательной программой</p> <p>3.11. Педагог показывает игрушки и действия с ними, не спеша, объясняя суть происходящего, привносит в игру элементы сюрприза,</p>	<p>4.6. Образовательный процесс насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии.</p> <p>4.7. Речевое сопровождение: педагог обсуждает с детьми (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей<sup>128</sup>; размышляет совместно с ними над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц<sup>129</sup>.</p> <p>4.8. Педагог организывает и поощряет детей обмениваться друг с другом идеями, результатами экспериментирования<sup>130</sup>.</p> <p>4.9. Педагог вовлекает родителей в совместное с ребенком экспериментирование и создание исследовательских проектов в соответствии с возрастом и интересами ребенка</p> <p>4.10. Педагог анализирует и</p>	<p>5.6. В группе наблюдается высокая культура поддержки и развития ИЛМ (определены ценности, правила и нормы, сформировались традиции и пр.).</p> <p>5.7. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта своего и опыта своих коллег в ДОО, опыта удачных педагогических практик для достижения лучших результатов в сфере поддержки ИЛМ воспитанников ДОО (использует и пополняет базу знаний ДОО в данной области)</p>
-----------------	---	--	--	--	---

<sup>122</sup> Напр., предоставляет возможность выбирать деятельность, интересную ребенку и мотивирующую его.

<sup>123</sup> Экспериментируя с предметами, игрушками, комментирует свои действия («Беру стаканчик. Наливаю в него воду. А вот банка с краской. Что можем сделать? Да! Нальем краску в стаканчик!») и задает вопросы на размышление («Что произошло? Почему? Как это получилось?») и отвечая, по возможности подробно, на такие же вопросы детей.

<sup>124</sup> Напр., задает детям вопросы, наблюдает за свободной деятельностью детей, а затем предлагает детям соответствующие интересам занятия.

<sup>125</sup> Напр., в группе созданы условия и возможности для проведения детьми нескольких самостоятельных экспериментов: потрогать руками, пальчиками, ножками разные по фактуре поверхности; смотреть на окружающее пространство через разноцветные «стеклышки» и т.п.

<sup>128</sup> учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка

<sup>129</sup> Взрослый поддерживает проявления любознательности каждого ребенка. Он замечает интерес ребенка и поддерживает его, растягивая во времени, вводя игровые элементы, объясняя/называя предмет интереса; всегда отвечает на вопросы детей, выраженные ими как вербально, так и не вербально

<sup>130</sup> Процесс и результат экспериментов педагог сопровождает понятным детям способом фиксации (Напр., предлагает выбрать картинку, описывающую определенный этап действий детей; предлагает нарисовать простой символ для обозначения полученного результата)

			<p>неожиданности.</p> <p>3.12. Педагог создает игровые ситуации, в которых малыши вместо игрушек могут использовать их заместители: вместо ложки – палочку, вместо ленты – веревочку и т.д.</p> <p>3.13. Педагог побуждает к подражанию в игре<sup>126</sup></p> <p>3.14. Педагог устраивает мини экскурсии по группе и помещениям ДОО.</p> <p>3.15. Взрослый поощряет инициативные и самостоятельные действия малышей, стараясь минимально ограничить их свободу, избегая, как принуждения, так и чрезмерной опеки<sup>127</sup>.</p> <p>3.16. Для обогащения опыта и познавательного развития ребенка используются аудио- и видеоматериалы в соответствии с возрастом и интересами детей.</p> <p>3.17. Педагог использует внешнюю территорию ДОО для организации исследовательской деятельности.</p>	оценивает качество поддержки и развития ИЛМ с опорой на критерии качества. Получает обратную связь коллег.	
<b>В</b>	Предметно-пространственная среда 1.6. Предметно-пространственная среда (далее — Среда) позволяет поддерживать ИЛМ воспитанников	2.8. Среда выстроена так, чтобы стимулировать естественную любознательность воспитанников <sup>132</sup>	3.18. Среда выстроена так, чтобы стимулировать познавательную мотивацию и расширить круг интересов	4.11. Среда насыщена широким кругом возможностей для реализации интересов воспитанников.	5.9. Среда адаптируется и оптимизируется для развития ИЛМ воспитанников с учетом социокультурного окружения вовлечением заинтересованных

<sup>126</sup> Например, возить за собой машинки и катать в них игрушки, кормить и причесывать куклу и т.д.

<sup>127</sup> Обеспечена возможность для экспериментирования с различными материалами и их свойствами (например, воздух, вода, песок и т. д.).

<sup>132</sup> Напр., имеется несколько подходящих под данные виды детской деятельности пространств.

	в сфере познавательного развития. 131		воспитанников ДОО <sup>133</sup> .  3.19. Вещества, предметы и материалы соответствуют возрасту, интересам и индивидуальным способностям детей.  3.20. Детям доступны различные игрушки и предметы, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать <sup>134</sup>	4.12. Среда включает в себя большое количество многофункциональных предметов, материалов, постоянно обновляется и совершенствуется с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников и их родителей.	сторон.
--	--	--	--	---	---------

<sup>131</sup> Напр., детям предоставляется пространство для свободного экспериментирования и т.п.

<sup>133</sup> Создана насыщенная РППС, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

<sup>134</sup> Напр., разбирать на части, соединять и разъединять детали, извлекать звуки и пр. Игры и игрушки, способствующие активно и самостоятельно манипулировать, взаимодействовать. В поле зрения и зоне досягаемости ребенка есть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (например, дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов), знакомящие с сенсорными свойствами предметов, с их физическими свойствами. В поле зрения и зоне досягаемости ребенка есть игрушки и предметы, производящие извлекать различные звуки / шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.). есть настольные и напольные развивающие игры и игрушки (например, лото, шашки, шахматы, разных видов конструкторы, которые можно разбирать на части, соединять и разъединять детали, извлекать звуки и пр.).

### 3.2.2. Познавательные способности и познавательная активность

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. В ООП ДО предусмотрено познавательное развитие, соответствующее возрастным особенностям детей.</p>	<p>2.1. Предусмотрено регулярное знакомство детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями с опорой на подобранные педагогом учебно-методические материалы. Регулярно, не менее 2–3 раз в неделю.</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>системное</i> развитие <i>разносторонних</i> познавательных способностей воспитанников с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области.</p> <p>3.2. Предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в мини-группах, индивидуальные. Развитие познавательных способностей интегрировано в целостный образовательный процесс ДОО, предусмотрено в различных формах деятельности<sup>135</sup>.</p> <p>3.3. Проводится психологическая и/или педагогическая диагностика (не менее, чем раз в полгода), связанная с оценкой познавательного развития детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей <i>на разном уровне</i> с учетом возрастных особенностей воспитанников, потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников ДОО.</p> <p>4.2. Предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные<sup>136</sup> так и рациональные методы<sup>137</sup> познания мира.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества познавательной активности в группе.</p> <p>4.4. По результатам психологической и/или педагогической диагностики (не менее, чем раз в 2-3 месяца) познавательного развития детей, и в случае обоснованной (результатами наблюдений и/или диагностики) угрозы развития у ребенка нарушения</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, обсуждение) с учетом возрастных особенностей воспитанников, особенностей социокультурного окружения. В формирование культуры вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2. Предусмотрены широкие возможности для реализации познавательной активности воспитанников с включением возможностей окружения ДОО<sup>139</sup>.</p> <p>5.3. Формируется база знаний ДОО в сфере развития познавательных способностей детей.</p> <p>5.4. Для каждого ребенка в группе ведется карта его развития, куда (еженедельно) заносятся результаты наблюдений и/или психологической и/или педагогической диагностики, связанные с оценкой его познавательного развития.</p>

<sup>135</sup> Напр., в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности и пр.

<sup>136</sup> Тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.

<sup>137</sup> Через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.

<sup>139</sup> Привлекаются различные партнеры для расширения и углубления познавательной активности детей

				познавательного развития, привлекаются узкопрофильные специалисты <sup>138</sup> .	
Б	<u>Образовательный процесс</u> 1.2. Педагог знакомит детей с новыми понятиями и опытом, освоение которых предусмотрено программой.	2.2. При знакомстве с новой информацией используются наглядные и понятные детям образы и примеры. 2.3. Обсуждая новую для детей информацию, педагог опирается на существующий опыт детей. 2.4. Педагог объясняет правила познавательных игр, показывает способы использования различного оборудования и материалов.	3.4. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие познавательных способностей</i> воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их возрастных особенностей, индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей. 3.5. Педагог использует смысловое комментирование, употребляя правильные научные термины, обогащая «научный» словарь детей <sup>140</sup> в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. 3.6. Педагог анализирует динамику развития познавательных способностей воспитанников и адаптирует свою педагогическую работу с учетом уровня развития познавательных способностей детей. 3.7. Педагог поддерживает уверенность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами.	4.5. Педагоги поощряют детей обмениваться друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу, в соответствии с возрастными особенностями детей. 4.6. Педагог анализирует качество познавательной активности в группе с опорой на критерии качества. 4.7. В познавательную активность детей вовлекаются родители (имеются сообщения для родителей о реализуемых детьми идеях, экспериментах и пр.).	5.5. Педагоги помогают детям познавать мир при помощи разных органов чувств (зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве). 5.6. Педагог помогает детям заметить не только свойства предметов и пр., но и обнаружить связи между различными действиями и изменением свойств и т. д., развивает целостное представление о мире, как о системе с разными элементами и множеством различных связей между ними. 5.7. Педагог извлекает уроки из своего накопленного опыта и опыта своих коллег для достижения лучших результатов развития познавательных способностей воспитанников, постоянно пополняет базу знаний в сфере поддержки развития познавательных способностей воспитанников ДОО. 5.8. Карта развития ребенка (в том числе и в отношении познавательного развития ребенка) ведется вместе (или при участии) с родителями.
В	<u>Предметно-пространственная среда</u> 1.3. Используемые для познавательной активности	2.5. Детям доступны в течение значительной части дня предметы и материалы, стимулирующие	3.8. Пространство группы организовано так, чтобы предоставить детям выбор познавательной активности <sup>141</sup> . Не	4.8. Среда насыщена <i>широким кругом разнообразных</i> материалов, позволяющих на разном уровне изучать новые	5.9. Для обогащения среды и ее адаптации под интересы, инициативу, возможности и потребности воспитанников

<sup>138</sup> Напр., специальные психологи, дефектологи, специалисты по ранней помощи и т.д.

<sup>140</sup> Напр., напр., вода, жидкая, магнит и др.

<sup>141</sup> Напр., уголок математики, «центр науки», строительный уголок и пр.

	детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным характеристикам детей.	познавательную активность ребенка.	<p>менее 3-ех выделенных зон для познавательного развития.</p> <p>3.9. В среде предусмотрено место для работы детей в мини-группах, в парах, индивидуально (в соответствии с возрастными особенностями, интересами и индивидуальными возможностями).</p> <p>3.10. Детям доступны в течение значительной части дня <i>различные</i> вещества, предметы и материалы для познавательной активности ребенка.</p> <p>3.11. В группе есть соответствующие средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), игровое оборудование и т.д., которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей группы, экспериментирование с материалами, доступными детям.</p>	<p>понятия, явления и пр.<sup>142</sup></p> <p>4.9. Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.</p> <p>4.10. Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.</p>	привлекаются партнеры и другие заинтересованные лица <sup>143</sup> .
--	--	------------------------------------	---	---	---

<sup>142</sup> Напр., разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.

<sup>143</sup> Напр., в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей, организуются экскурсии в музеи науки, экспериментариумы, в фермерский птичник и т. п.

### 3.2.3. Воображение и творческая активность

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
<b>А</b>	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие воображения и творческой активности воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная творческая активность</i> воспитанников, способствующая развитию их воображения (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>система развития</i> воображения, творческого мышления воспитанников <i>во всех образовательных областях</i> с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2. Предусмотрены <i>различные формы творческой активности</i> в группе и в ДОО в целом (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников)<sup>144</sup>.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> в части творческой активности для развития творческих способностей детей (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p> <p>4.2. Предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, мини-групповая, групповая) в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества творческой активности в группе.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в ДОО, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формировании культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО в сфере развития творческой активности воспитанников ДОО.</p> <p>5.3. Предусмотрена организация сложных социальных ситуаций, в которых дети могут получить творческий опыт (в соответствии с возрастными особенностями)<sup>145</sup>.</p> <p>5.4. Предусмотрено целенаправленное обучение детей творческим техникам и технологиям в соответствии с их возрастными особенностями<sup>146</sup>.</p>
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог поощряет творческий подход к играм и к различным видам деятельности</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию воображения и творческой активности детей.</p> <p>2.3. Педагог знакомит с</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное разностороннее творческое развитие</i> воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех</p>	<p>4.4. В группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде в соответствии с их</p>	<p>5.5. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняет базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой</p>

<sup>144</sup> Напр., поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.

<sup>145</sup> Напр., «детский театр теней», «арт-студия»

<sup>146</sup> Напр., «Роспись по шёлку», «ТРИЗ технологии» и пр.

	<p>1.3. В течение дня есть небольшое свободное время, когда ребенок может бесцельно возиться с чем-то по своему усмотрению.</p>	<p>различными результатами творчества ученых, архитекторов, инженеров, художников и пр. (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников группы)</p> <p>2.4. Педагогом стимулируется творческое воображение, в ходе которого создаются новые образы без опоры на готовое описание или их изображение<sup>147</sup> в соответствии с возрастными особенностями воспитанников группы.</p>	<p>образовательных областях).</p> <p>3.4. Совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воображение воспитанников<sup>148</sup></p> <p>3.5. Детям доступны разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов.<sup>149</sup></p> <p>3.6. Педагог отзывается на просьбу ребенка о помощи (выраженную как вербально, так и не вербально), помогает (предлагает, но не настаивает)<sup>150</sup> и поддерживает детей<sup>151</sup></p>	<p>возрастными особенностями.</p> <p>4.5. Педагог стремится обогатить впечатления детей, делится с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашает некоторых известных людей<sup>152</sup> к работе с детьми, «путешествует» с детьми (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников группы).</p> <p>4.6. Различные формы деятельности стимулируют разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения<sup>153</sup></p> <p>4.7. Проводятся регулярные мастер-классы для родителей с детьми по организации совместной творческой работы</p> <p>4.8. Дети создают «Личные книжки», которые иллюстрируются ребенком самостоятельно или в сотворчестве с педагогом и близкими взрослыми<sup>154</sup></p>	<p>информации), участвует в разработке и сам разрабатывает дидактическое обеспечение для развития творческих способностей детей.</p> <p>5.6. В ДОО создана культура творчества, сотворчества и сотрудничества, со своими ценностями, принципами, традициями и обычаями, включающая творческую активность взрослых и детей.</p>
--	---	--	--	--	--

<sup>147</sup> Напр., предлагается построить дом, подходящий зайцу, без опоры на образец

<sup>148</sup> Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них. Педагог побуждает детей пользоваться предметами-заместителями (палочка с успехом заменяет ложку, расческу, шприц и т.д.). Педагог побуждает детей к придумыванию (придумать окончание истории, нарисовать иллюстрации к истории). Педагог разговаривает с детьми об их «творениях»

<sup>149</sup> Педагог предлагает и поощряет игры, в которых ребенок выполняет определенные функции взрослого (кормит и купает кукол как мама, стучит молотком как дедушка-плотник и т.д.). Педагог дает возможность детям самостоятельно играть и комментирует игру. Задавая вопрос или инициируя отклик ребенка, педагог, чтобы ввести в игру предварительный замысел («Ты будешь строить мишке дом»).

<sup>150</sup> Напр., выбрать необходимые для игры орудия и предметы-заместители («Эти кубики тебе могут пригодиться для стен, а книжка может быть крышей»)

<sup>151</sup> Напр., «Вы у меня настоящие строители ...!» и пр.

<sup>152</sup> Напр., ученых, актеров, писателей, музыкантов

<sup>153</sup> Напр., эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

<sup>154</sup> Родители вовлекаются в создание «Личных книжек», например, принимают участие в их иллюстрации

				<p>4.9. Педагог демонстрирует сам и побуждает детей к уважительному отношению к своим «творениям» и творческим работам других</p> <p>4.10. Педагог анализирует качество творческой активности в группе с опорой на критерии качества.</p>	
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.4. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным характеристикам детей.</p>	<p>2.5. Детям доступны в течение значительной части дня некоторые предметы и материалы для реализации творческих замыслов.</p>	<p>3.7. Пространство группы организовано так, чтобы предоставить детям выбор творческой активности<sup>155</sup>.</p> <p>3.8. В среде предусмотрено место для творческой активности детей в мини-группах, в парах, индивидуально.</p> <p>3.9. Детям всегда доступны <i>различные</i> ресурсы для реализации своих творческих замыслов во всех образовательных областях<sup>156</sup>.</p>	<p>4.11. Среда насыщена <i>широким кругом разнообразных</i> материалов, позволяющих на <i>разном</i> уровне осваивать различную творческую деятельность, явления и пр.<sup>157</sup></p> <p>4.12. Материалы, средства и виды деятельности систематически обновляются, чтобы у детей всегда были новые источники идей и вдохновения.</p>	<p>5.7. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон<sup>158</sup>.</p>

<sup>155</sup> Напр., уголок строительства и конструирования, уголок художественного творчества, музыкальный центр группы

<sup>156</sup> В свободном доступе ребенка всегда находятся материалы для творчества в соответствии с возрастом

<sup>157</sup> Напр., разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр. Для обогащения творческой активности ребенка имеются различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.

<sup>158</sup> Напр., созданы развернутые и насыщенные творческие пространства (напр., «научные лаборатории», ремесленные мастерские, студии живописи).

### 3.2.4. Математические представления

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие математических представлений воспитанников.</p> <p>1.2. Содержание математической деятельности соответствует возрасту и возможностям детей.</p>	<p>2.1. Предусмотрено <i>регулярное знакомство</i> детей с математическими понятиями<sup>159</sup></p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>системное</i> развитие математических способностей воспитанников с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей<sup>160</sup>.</p> <p>3.2. Предусмотрено освоение <i>разностороннего</i> математического содержания<sup>161</sup> в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p>	<p>4.1. Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам<sup>162</sup>.</p> <p>4.2. Содержание обогащается интересами и идеями детей. В математическое развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества математической деятельности в группе.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование математической культуры, основ математической грамотности, как совокупности знаний, умений, навыков, ценностных, волевых мотивационных установок, позволяющих успешно действовать в вариативных ситуациях.</p> <p>5.2. Математические идеи, поиск отношений, образцов, моделей закономерностей проводится не в учебных ситуациях, а в детских играх и проектах, в повседневной жизни<sup>163</sup>.</p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний ДОО в сфере развития математических представлений воспитанников ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>5.4. Для развития математических способностей привлекаются специалисты и другие заинтересованные стороны.</p>
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					

<sup>159</sup> Напр., названиями геометрических фигур, числами, отношениями в доступной им форме (наглядной, связанной с их текущим опытом, с возможностью сенсорного восприятия и пр.).

<sup>160</sup> Напр., во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях, во время накрывания на стол – представление о количестве, сравнение и соотношение, и пр.)

<sup>161</sup> Напр., пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты, время и календарь и т.п.)

<sup>162</sup> Напр., числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты

<sup>163</sup> Напр., морозные узоры на стекле рассматриваются и с эстетической и с математической точки зрения и пр.

Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.3. Педагог знакомит детей с основными математическими представлениями в игровой форме, не на специальных занятиях, а в повседневной жизни, в соответствии с возрастными особенностями восприятия детей.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию математических представлений воспитанников в доступной им форме<sup>164</sup> и на доступном им уровне.</p> <p>2.3. Педагог интегрирует некоторые математические аспекты в повседневную жизнь детей<sup>165</sup>.</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие</i> математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.4. Педагог считает вслух предметы в веселой шуточной форме<sup>166</sup></p> <p>3.5. Педагог часто использует очевидные сравнения<sup>167</sup>.</p>	<p>4.4. Реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде ДОО, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом возрастных особенностей и текущего опыта детей.</p> <p>4.5. Педагог комментирует повседневные ситуации, используя простые и понятные «математические» слова, побуждает детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности.</p> <p>4.6. Педагог анализирует качество развития математических представлений воспитанников группы с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.5. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняет базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает дидактическое обеспечение для развития математических представлений детей.</p> <p>5.6. Математическое содержание интегрировано в детские игры и каждодневную бытийную жизнь группы<sup>168</sup></p>
---	--	---	--	--	--

**Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)**

Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.4. Педагог знакомит детей с основными математическими понятиями, соответствующими возрастным особенностям восприятия детей.</p>	<p>2.4. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию математических представлений воспитанников в доступной им форме<sup>169</sup> и на доступном им уровне.</p> <p>2.5. Педагог обращает внимание детей на различные формы в</p>	<p>3.6. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие</i> математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.7. Педагоги разыгрывают ситуации, когда дети должны использовать математические</p>	<p>4.7. Реализуется предусмотренная работа по развитию математических представлений воспитанников в обогащенной образовательной среде ДОО, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы</p>	<p>5.7. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняет базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает дидактическое обеспечение для развития математических способностей детей.</p>
---	--	---	---	---	---

<sup>164</sup> Напр., через чувственный опыт

<sup>165</sup> Напр., иногда говорит о форме и размере, когда дети играют во что-то, обращается с просьбами разделить / поделиться и т. д.

<sup>166</sup> Напр., пересчитывает пальчики на ноге или руке ребенка, когда переодевает его

<sup>167</sup> Напр., большой-маленький, шарик-кубик, красный-желтый и т.д.

<sup>168</sup> Разнообразными способами развивается кругозор детей в различных областях и способность интегрировать математические понятия в их развивающуюся картину мира.

<sup>169</sup> Напр., через чувственный опыт

		<p>окружающей жизни<sup>170</sup></p> <p>2.6. Детей знакомят с некоторыми математическими понятиями<sup>171</sup> в доступной им форме<sup>172</sup>.</p>	<p>знания и умения в повседневной жизни для решения бытовых задач<sup>173</sup></p> <p>3.8. Математическая деятельность связывается с другими разделами образовательной программы<sup>174</sup></p> <p>3.9. Педагог побуждает детей к занятиям, связанным с освоением базовых математических понятий<sup>175</sup></p>	<p>математической деятельности.</p> <p>4.8. Педагог комментирует повседневные ситуации, используя «математические слова», побуждает детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности.</p> <p>4.9. Дети обсуждают различные способы решения задач, предлагают свои способы, оценивают версии друг друга.</p> <p>4.10. Педагог анализирует качество развития математических представлений воспитанников группы с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.8. Математическое содержание интегрировано в детские игры, проекты и пр. Педагог участвует в разработке и сам разрабатывает «задания», исходя из осваиваемой темы</p> <p>5.9. Разнообразными способами развивается кругозор детей в различных областях и способность интегрировать математические понятия в их развивающуюся картину мира.</p>
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.5. Детям доступны некоторые материалы, способствующие развитию математических представлений<sup>176</sup></p>	<p>2.7. Детям доступны математические пособия, дидактические и природные материалы для освоения математического содержания.</p>	<p>3.10. Пространство группы организовано так, чтобы предоставить детям возможности для математической деятельности в течение значительной части дня<sup>177</sup>.</p> <p>3.11. Детям доступны в течение</p>	<p>4.11. Среда насыщена <i>широким кругом разнообразных</i> материалов, позволяющих на <i>разном</i> уровне развивать математические способности<sup>180</sup>.</p> <p>4.12. Материалы, средства и виды деятельности систематически</p>	<p>5.10. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон<sup>181</sup>.</p>

<sup>170</sup> Напр., мяч – круглый, стол – квадратный, крыша – треугольная и т.д.)

<sup>171</sup> Напр., названиями геометрических фигур, с числами, с отношениями (больше/ меньше и пр.)

<sup>172</sup> Наглядной, связанной с их текущим опытом, с возможностью сенсорного восприятия и пр.

<sup>173</sup> Напр., накрыть на стол; купить продукты в игрушечном магазине и др.

<sup>174</sup> Напр., с развитием речи и социально-коммуникативным развитием

<sup>175</sup> Педагог побуждает к занятиям сортировкой, сравнением, упорядочиванием; к ежедневным занятиям, в которых важную роль играют числа; разыгрывают ситуации, когда дети должны группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.); разыгрывают ситуации, в которых дети определяют количественное соотношение двух групп предметов; разыгрывают ситуации для формирования понимания конкретного смысла слов: «больше», «меньше», «столько же», «утро», «вечер», «день», «ночь»; смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, под, верхняя – нижняя (полоска).

<sup>176</sup> Напр., геометрические формы, кубики, карточки с цифрами, счетные материалы и др.

<sup>177</sup> Напр., выделен «центр математики»

<sup>180</sup> Напр., разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.

<sup>181</sup> Напр., созданы развернутые и насыщенные пространства, стимулирующие математическое развитие. Напр., центр математики в группе или лаборатория математики в ДОО.

			<p>значительной части дня различные предметы для счета<sup>178</sup> и освоения математических понятий</p> <p>3.12. Находится в доступе и регулярно используется различный материал<sup>179</sup>.</p>	<p>обновляются, чтобы у детей всегда были новые источники идей и вдохновения.</p>	
--	--	--	--	---	--

---

<sup>178</sup> Напр., ракушки, камешки, шишки, стекляшки, листья

<sup>179</sup> Для детей первого года жизни есть погремушки разного цвета и разной формы. Для детей раннего возраста есть пазлы с цифрами, математические игры, рулетка, настольные игры и т.д.

### 3.2.5. Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие представлений об окружающем мире, как о мире природном и рукотворном.</p>	<p>2.1. Предусмотрено <i>регулярное развитие представлений</i> ребенка об окружающем мире, в т.ч. о себе как его части<sup>182</sup>, других людях, объектах и явлениях природы, их свойствах<sup>183</sup> и отношениях; создаваемой человеком материально-технической составляющей окружающего мира, влиянии рукотворной деятельности на природу и окружающий мир (как природный, так и бытийный).</p>	<p>3.1. Предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире<sup>184</sup> с учетом возрастных особенностей потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей.</p> <p>3.2. Развитие представлений об окружающем мире предусмотрено в различных формах образовательной деятельности<sup>185</sup>.</p> <p>3.3. Проводится мониторинг развития представлений об окружающем мире (в соответствии с возрастными особенностями детей)</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом возрастных особенностей детей, потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников ДОО.</p> <p>4.2. Предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений<sup>186</sup>.</p> <p>4.3. Предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой жизни (повседневных занятий и деятельности), экологической ответственности.</p> <p>4.4. Предусмотрены критерии качества работы по развитию</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры познания окружающего природного мира<sup>187</sup> с учетом особенностей социокультурного окружения.</p> <p>5.2. Привлекаются различные партнеры для расширения и углубления представлений об окружающем мире, предусмотрено проведение совместных мероприятий<sup>188</sup>.</p> <p>5.3. Формируется база знаний ДОО в сфере развития представлений об окружающем мире.</p>

<sup>182</sup> Напр., о своем теле, своем отношении к явлениям и событиям окружающего мира и пр.

<sup>183</sup> Напр., свойства воды, огня, ветра; погоды

<sup>184</sup> Напр., представления о себе, своей семье; взаимосвязи разных событий и пр.

<sup>185</sup> Напр., игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр. в зависимости от возрастных особенностей. Предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и пр.

<sup>186</sup> Напр., телефон, чайник, холодильник и пр.

<sup>187</sup> Наблюдение, эксперимент, обсуждение

<sup>188</sup> Напр., от субботника, весенних посадок и проч. с участием взрослых и детей до научно-практических конференций специалистов

				представлений об окружающем мире.	
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагоги поддерживают естественный интерес детей к предметам, событиям и явлениям окружающего мира.</p> <p>1.3. Игры и занятия, связанные со знакомством с окружающим миром, соответствуют возрастным особенностям детей.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию представлений об окружающем мире в доступной им форме<sup>189</sup> и на доступном детям уровне.</p> <p>2.3. Педагог привлекает внимание детей к пению птиц, погоде за окном, шуму дождя и проч.</p> <p>2.4. Педагог использует в разговоре с детьми слова «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>3.4. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире</i> (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.5. Педагог привлекает внимание к окружающему миру, показывая связь с жизнью ребенка<sup>190</sup>, задает детям вопросы об окружающем мире и побуждает к этому детей (в вербальной и невербальной форме, в соответствии с возрастом).</p> <p>3.6. Во время прогулок педагог наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам и разделяет детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей<sup>191</sup> и т. п.</p> <p>3.7. Педагог использует в общении с детьми «материнский фольклор»<sup>192</sup> для развития у ребенка образа своего телесного «Я»<sup>193</sup></p>	<p>4.5. Реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде ДОО.</p> <p>4.6. Педагог совместно с детьми в рамках имеющегося у детей личного опыта рассуждает, строит гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p> <p>4.7. Педагог анализирует качество своей работы в сфере развития представлений об окружающем мире с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.4. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняет базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает материалы для освоения тем, связанных с изучением различных аспектов окружающего мира.</p> <p>5.5. Педагог организует для детей простые исследовательские проекты, привлекает к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные аспекты современной жизни. Детей учат бережному отношению к окружающему миру, рациональному потреблению ресурсов.</p>

<sup>189</sup> Напр., через чувственный опыт

<sup>190</sup> Напр., «Бррр, как холодно! У тебя ручки замерзли, потому что на улице мороз. Давай наденем варежки», «Уже вечер. Стало темно и нужно включить свет» и др. Педагог часто носит детей на руках, показывает и называет разные предметы, объясняет для чего они нужны, дает их потрогать

<sup>191</sup> Напр., вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы

<sup>192</sup> Напр., колыбельные песни, пестушки, потешки и т.п. «Материнский фольклор» обеспечивают ребенку целостное мировосприятие и ощущение своей включенности в общий порядок мироздания, т.е. задают некую систему основных координат, помогающих ребенку самоопределиваться в жизненно важных отношениях с миром.

<sup>193</sup> Образ своего телесного «Я» - это база для развития личности малыша (равно как и для жизни личности взрослого). Ведь наличие тела - это критерий истинности утверждения «я существую». Одновременно тело - это исходная точка отсчета, необходимая для ориентации человека в окружающем физическом мире, и, как мы увидим позже, главный измерительный прибор, который все люди используют в процессе освоения

			<p>3.8. Педагог использует «телесные игры» с детьми<sup>194</sup></p> <p>3.9. Педагог в общении с ребенком через потешки, пестушки, колыбельные выделяет «край» как границы объекта / предмета с которым взаимодействует ребенок<sup>195</sup></p> <p>3.10. Педагог выражает свое отношение к погоде<sup>196</sup> и побуждает детей выразить свое отношение.</p>		
<b>Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)</b>					
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.4. Педагоги поддерживают естественный интерес детей к предметам, событиям и явлениям окружающего мира.</p> <p>1.5. Игры и занятия, связанные со знакомством с окружающим миром, соответствуют возрастным особенностям детей.</p>	<p>2.5. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию представлений об окружающем мире в доступной им форме<sup>197</sup> и на доступном им уровне.</p>	<p>3.11. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие</i> представлений <i>об окружающем мире</i> (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.12. Педагог создает условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру.</p>	<p>4.8. Реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде ДОО.</p> <p>4.9. У каждого ребенка в группе есть любимые места, где он играет, мечтает, куда уединяется.</p> <p>4.10. Педагог поощряет желание детей совершить «находку» во</p>	<p>5.6. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняет базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает материалы для освоения тем, связанных с изучением различных аспектов окружающего мира.</p> <p>5.7. Педагог организует для детей исследовательские проекты,</p>

физического пространства.

<sup>194</sup> «Телесные» игры помогают ребенку ощутить и эмоционально прожить отдельные части его тела в живом контакте с руками взрослого. Пальцы рук ребенка, его ладошки, предплечья, подмышки, головка и т.д. становятся персонажами сюжетных игр, каждый из которых обладает собственным именем и характером и исполняет определенную игровую роль (очень важно, чтобы эти части тела получали в игре свои названия - имена, которые многократно повторяются на разные лады. Называние придаёт частям тела ребенка новое качество существования, они обретают новый статус. Сначала они становятся осмысленными элементами образа телесного «Я», которое начинает восприниматься как устойчивая совокупность тактильных, кинестетических, зрительных, вестибулярных и тому подобных ощущений, постепенно складывающаяся в целостный образ. А по мере того, как ребенок научается не только непосредственно чувствовать, но и знать, где и сколько у него глаз, ушей, пальцев, ртов, носов, по мере того, как он запоминает их названия, неизменность их местонахождения и взаиморасположения, - у него начинает складываться схема тела).

<sup>195</sup> На этом строится способность ребенка ориентироваться в пространстве внешнего мира. В материнском фольклоре колыбельных песен исходной точкой отсчета в мировой системе координат становится ребенок, лежащий в своей колыбели, а пространство окружающего мира выстраивается вокруг ребенка через противопоставление теплого дома-защиты, внутри которого находится колыбель с младенцем, и опасного внешнего мира - темного леса, луга, речки, куда до поры до времени ребенку ходить не надо. Эти два мира разделены границей, которую не должен переступать ребенок. Она обозначается понятием «край». Каждый предмет, приобретающий таким образом свое место, свою форму и края, отличен для ребенка от других. Так появляется у предмета свое лицо, а несколько позже свое имя - название, помогающее ребенку опознавать его. Итак, выделение края как границы объекта определяет успешность формирования предметного восприятия. На этом строится способность ребенка ориентироваться в пространстве внешнего мира.

<sup>196</sup> Напр., нравится / не нравится, люблю / не люблю, мне холодно / мне жарко

<sup>197</sup> Напр., через чувственный опыт

			<p>3.13. Проводится целенаправленное развитие представлений об окружающем мире, оно связано с реальным личным опытом ребенка<sup>198</sup></p> <p>3.14. Педагог создает возможность для развития у детей общих базовых представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.<sup>199</sup></p> <p>3.15. Педагог побуждает детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.<sup>200</sup></p>	<p>время прогулки и принести ее с собой в группу<sup>201</sup>, совместно с детьми собирает коллекции.<sup>202</sup></p> <p>4.11. Педагог побуждает детей к стремлению поделиться друг с другом интересным (событиями, впечатлениями) и рассказывает им о себе и своих впечатлениях.</p> <p>4.12. В группе видна (ощущается) ценность житейских мелочей окружающего пространства<sup>203</sup>.</p> <p>4.13. Педагог стимулирует и поддерживает исследовательский интерес, желания ребенка пробовать, рискнуть, активно идти на контакт с окружающим миром, давая ему достаточную для исследования и экспериментирования степень свободы и обеспечивая безопасность.</p> <p>4.14. Наблюдения и впечатления детей фиксируются<sup>204</sup></p> <p>4.15. «Дневник событий жизни» /</p>	<p>привлекает к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные аспекты современной жизни. Детей учат бережному отношению к окружающему миру, рациональному потреблению ресурсов и экономии.</p> <p>5.8. Предлагаются различные возможности знакомства с окружающим миром путем реального взаимодействия с ним как внутри ДОО, так и за ее рамками<sup>205</sup>.</p>
--	--	--	---	---	---

<sup>198</sup> Например, если используются календарь, чтобы разучить дни недели, то они всегда связаны с жизнью и деятельностью ребенка; картинки и слова, связанные с погодой, используются для того, чтобы связать переживания и ощущения детей с погодой за окном. Ведется целенаправленная работа по накоплению и осмыслению впечатлений и действий ребенка в мире людей и вещей. Педагог часто комментирует устойчивые признаки окружающего, в первую очередь, мир вещей, связанных с близкими людьми: «мамина сумка», «Ванина куртка», «мой очки» и т.д.

<sup>199</sup> Педагог помогает упорядочить, классифицировать объекты окружающего мира; уточняет и конкретизирует представления детей о мире. Педагог помогает осознать пространственные отношения между предметами (такие как больше - меньше, ближе - дальше, вверху - внизу, внутри - снаружи, перед – за не на специальных занятиях, а в обычной жизни).

<sup>200</sup> Педагог в течении дня часто проговаривает то, что происходит в окружающем мире (погода, особенное событие и т.д.), помогает найти и выделить личные смыслы для ребенка, помогает понять, как соотносятся события «внешней» и «внутренней» жизни, а также жизни окружающих людей.

<sup>201</sup> Детям разрешается приносить любые природные материалы с улицы, из дома, с экскурсий.

<sup>202</sup> У детей группы есть коллекции «интересного» (камешки, фантики, гербарии, крышечки и т.д.).

<sup>203</sup> Напр., воспоминания, связанные с предметами; «самый-самый любимый мишка», с которым засыпает ребенок, которого может взять на прогулку; любимая одежда, любимая тарелка, любимое дерево или сиденье на перекидных качелях. Все это насыщает изначально «безразличное» физическое пространство особым эмоциональным смыслом, помогает обживать его, сделать по-настоящему своим

<sup>204</sup> Напр., создается «Дневник событий жизни ребенка» - фото книжки с историями и т.д.

<sup>205</sup> Напр., живой уголок, где все дети могут следить за ростом растений, ухаживать за питомцами, проводить различные естественно-научные опыты, экскурсии и проч.

				<p>фото книжки ведутся с помощью и/или при участии родителей. В них есть фотографии из «домашней» жизни детей.</p> <p>4.16. Педагог анализирует качество своей работы в сфере развития представлений об окружающем мире с опорой на критерии качества.</p>	
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.6. Детям доступны некоторые материалы, способствующие развитию представлений об окружающем мире.</p> <p>1.7. В группе есть природные объекты, которые можно изучать; их наличие приветствуется персоналом, о них рассказывают детям</p>	<p>2.6. Детям доступны природные и рукотворные материалы для расширения представлений об окружающем мире, различные вещества и материалы для изучения их свойств путем реального взаимодействия с ними.</p>	<p>3.16. Пространство группы организовано так, чтобы предоставить детям возможности для самостоятельного исследования различных аспектов окружающего мира в течение значительной части дня.</p> <p>3.17. Внутри группы у ребенка есть возможность выделить для себя любимые места, где он играет, мечтает, куда уединяется, где можно спрятаться «от всего мира» и посидеть, как в домике.</p> <p>3.18. Детям доступен разнообразный материал для развития естественно-научных знаний и получения опыта<sup>206</sup>.</p> <p>3.19. Присутствуют очевидные признаки того, что наглядные материалы регулярно меняются<sup>207</sup>.</p> <p>3.20. Фотографии детей группы, их семей, домашних питомцев вывешены на уровне глаз ребенка</p>	<p>4.17. Детям доступен широкий круг разнообразного материально-технического оснащения<sup>208</sup>.</p>	<p>5.9. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.<sup>209</sup></p>

<sup>206</sup> Напр, плакаты, книги, пазлы, часы, микроскоп и пр.

<sup>207</sup> Напр., рисунки, связанные с временами года, недавние фотографии детей, занимающихся какой-нибудь деятельностью и т.д.

<sup>208</sup> Которое, напр., позволяет изучать мир с помощью всех органов чувств (пробовать на ощупь, рассматривать, замерять, пробовать на вкус, ощущать вес, размер, форму и пр.)

<sup>209</sup> Напр., в ДОО создан живой уголок, включаются возможности социокультурного окружения и проводятся экскурсии

**3.2.6. Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира**

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с отечественными традициями и праздниками в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p> <p>1.2. Предусмотрено приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p>	<p>2.1. Детей знакомят с жизнью общества, национальной культурой, семейными традициями в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p> <p>2.2. Предусмотрено знакомство детей (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников) с различными нормами и традициями в ДОО, в семьях, в обществе и государстве.</p>	<p>3.1. Предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2. Знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей.</p>	<p>4.1. Праздники, отмечаемые в семьях, в группе, связывают с праздниками родной страны.</p> <p>4.2. Знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников) выходит за рамки деятельности ДОО<sup>210</sup>.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества работы по развитию представлений об окружающем мире.</p>	<p>5.1. Установленные совместно традиции и праздники включаются в повседневную жизнь детей, а также могут глубоко исследоваться в ходе детских проектов (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p> <p>5.2. Программа активно способствует знакомству детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов нашей страны (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p>
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.3. Проводятся мероприятия (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников), развивающие представления детей об отечественных традициях и праздниках<sup>211</sup>.</p> <p>1.4. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства не комментируются в негативном свете.</p> <p>1.5. Педагог рассказывает детям о человеческих ценностях, культуре и</p>	<p>2.3. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию представлений об окружающем социальном мире (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников) в доступной им форме<sup>212</sup> и с опорой на имеющийся у воспитанников личный жизненный опыт.</p> <p>2.4. В ДОО празднуются важные события в жизни детей / группы, отмечаются некоторые семейные</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире</i> (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.4. Педагоги последовательно формируют у детей первичные представления о традициях и праздниках ребенка, семьи, группы, детского сада, города,</p>	<p>4.4. Реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде ДОО.</p> <p>4.5. Празднуются важные события в жизни каждого конкретного ребенка — формируется представление, что праздник может быть не только государственный, семейный, но и</p>	<p>5.3. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняют базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает материалы для освоения тем, связанных с изучением различных аспектов окружающего социального мира.</p> <p>5.4. Педагоги воспитывают в детях уважение друг к другу, к культуре других людей, других народов и</p>

<sup>210</sup> Напр., в рамках экскурсий, в ДОО приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников в силу своих возрастных и индивидуальных возможностей

<sup>211</sup> Напр., новогодние праздники

<sup>212</sup> Напр., с помощью наглядных материалов

	<p>традициях</p> <p>1.6. К детям не проявляют дискриминации (дети не обижают друг друга) за наличие у кого-то из них определенных привычек, ценностей</p>	<p>и личные праздники<sup>213</sup>; развиваются представления о том, что праздник может быть не только государственный, семейный, но и личный.</p> <p>2.5. Педагоги прививают детям уважение к привычкам других детей, семей, традициям и ценностям</p>	<p>страны, мира</p> <p>3.5. В группе соблюдаются привычные ритуалы<sup>214</sup>.</p> <p>3.6. В группе есть внутренние традиции и празднуются важные события в жизни ребенка / группы<sup>215</sup></p> <p>3.7. Педагоги знакомят детей с социокультурным окружением<sup>216</sup>.</p> <p>3.8. Педагоги создают условия и поддерживает свободную игру детей, при необходимости предлагает варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.</p> <p>3.9. Фотографии детей и их семей есть в группе и находятся на уровне глаз ребенка.</p>	<p>личный</p> <p>4.6. Педагоги обсуждают с детьми важные события в жизни группы</p>	<p>стран мира.</p> <p>5.5. Педагог организует для детей исследовательские проекты (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников), привлекает к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные аспекты современной жизни.</p>
В	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.7. В группе представлены некоторые материалы, связанные с отечественными традициями и праздниками.</p>	<p>2.6. В оформлении группы используются материалы, связанные с семейными и личными праздниками<sup>217</sup>.</p>	<p>3.10. Детям доступны различные материалы для знакомства с родной культурой<sup>218</sup> и социокультурным разнообразием<sup>219</sup></p>	<p>4.7. Детям доступен широкий круг разнообразных материально-технических возможностей для знакомства с социальным миром<sup>220</sup></p> <p>4.8. Доступны различные материалы для поддержки традиций</p>	<p>5.6. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных</p>

<sup>213</sup> Напр., дни рождения детей группы и близких взрослых

<sup>214</sup> Напр., ритуалы сопровождающие пробуждение, умывание, отход ко сну, сборы на прогулку и т.д.

<sup>215</sup> В повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать свою помощь, проявлять заботу о младших).

<sup>216</sup> Напр., сначала с соседней группой и их педагогами, далее расширяя границы до названий улиц и интересных объектов на них (музей, театр, «вкусный магазин» и т. д.), зданий, сооружений, организаций и их назначения, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей и пр.

<sup>217</sup> Напр., украшенные фотографии будущих именинников или прошлых праздников

<sup>218</sup> Напр., одежда, куклы в национальной одежде, муляжи продуктов питания и пр.

<sup>219</sup> Например, книги с картинками о различных культурах и религиях, книги на разных языках

<sup>220</sup> Напр., аудио и видеозаписи, фотоматериалы и пр.

				и организации праздников <sup>221</sup> .	сторон <sup>222</sup> .
--	--	--	--	---	-------------------------

---

<sup>221</sup> Напр., музыкальное оборудование, инфостенды, национальные костюмы и пр.

<sup>222</sup> Напр., детям доступны разнообразные возможности погружения в традиции и праздники как внутри ДОО (напр., в коридорах ДОО организованы тематические выставки), так и за ее пределами (экскурсии, путешествия, общение и пр.).

### 3.3. Группа показателей Речевое развитие

#### 3.3.1. Развитие речевого слуха

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие речевого слуха воспитанников в соответствии с возрастными особенностями.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная коммуникативная активность</i> для развития речевого слуха воспитанников.<sup>223</sup></p> <p>2.2. Предусмотрены речевые игры в соответствии с возрастными особенностями воспитанников<sup>224</sup>.</p> <p>2.3. Детям регулярно читают вслух.</p>	<p>3.1. Предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе и в ДОО в целом при освоении <i>всех</i> образовательных областей.</p> <p>3.2. Предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития речевого слуха детей с учетом возрастных особенностей, потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО.</p> <p>4.2. Предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.<sup>225</sup></p> <p>4.3. Предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей<sup>226</sup>, привлекаются в случае необходимости специалисты.</p> <p>4.4. Определены критерии качества педагогической работы в сфере развития речевого слуха воспитанников ДОО.</p> <p>4.5*. Для детей, для которых основной язык обучения не является родным предусмотрена постоянная речевая поддержка<sup>227</sup>.</p> <p>4.6.* Для детей, испытывающих трудности в речевом восприятии,</p>	<p>5.1. Развитие речевого слуха — составляющая всех ситуаций в детском саду<sup>228</sup>.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО в сфере развития речевого слуха воспитанников ДОО, в которой накапливается опыт ДОО и других по развитию неречевого и речевого слуха детей.</p>

<sup>223</sup> Напр., предусмотрены игры и занятия по возрасту для развития речевого и/или неречевого слуха «Угадай, что за звук (капает вода, звенит будильник, шуршит фантик и пр.)»; на различение высоты, силы и тембра звучащей речи: «Далеко-близко»; игры на звукоподражание.

<sup>224</sup> Напр., игры с карточками-картинками «Угадай, какой звук в начале слова»

<sup>225</sup> Развитие речевого слуха связано с развитием вестибулярного аппарата у детей

<sup>226</sup> Напр., ведутся записи в дневнике развития

<sup>227</sup> Напр., объясняется значение звучащих слов, показывается разница между ними

<sup>228</sup> Напр., заведены ритуалы: во время одевания / раздевания, пробуждения / засыпания – звучат рифмы, песни, утренний круг начинается со звонка колокольчика и пр.

				предусмотрена индивидуальная работа.	
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					
<b>Б</b>	<b>Образовательный процесс</b> 1.2. Дети в течение большей части слышат правильную речь взрослых <sup>229</sup> . 1.3. Педагог обращается к ребенку по имени. 1.4. Интонация речи педагога при общении с ребенком доброжелательная, мелодичная.	2.4. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию речевого слуха воспитанников. 2.5. Педагог доброжелательно активно, мелодично, эмоционально заразительно интонирует, разговаривая с детьми.	3.3. Наблюдается <i>системная работа по</i> развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс). 3.4. Педагог время от времени гулит, лепечет, иногда играет с ребенком в «повторялки» <sup>230</sup> и проговаривая вместе с ребенком или за ребенка выполняет действие <sup>231</sup> 3.5. Педагог время от времени просит ребенка повторить за ним <sup>232</sup> , делает паузу, чтобы ребенок мог ответить. 3.6. Педагог время от времени обращается к детям с просьбами <sup>233</sup> 3.7.* Детям читают, в т. ч. на родных языках.	4.7. Создана позитивно звучащая языковая среда <sup>234</sup> 4.8. Педагог часто и много играет с ребенком в «повторялки». 4.9. Педагог часто обращается к ребенку с эмоционально заразительными просьбами (стимулируя) повторить, делает паузу, чтобы ребенок мог ответить и отвечает за него сам, если ребенок не произнес ответ. <sup>235</sup>	5.3. В группе наблюдается высокая культура речевого взаимодействия, способствующая развитию речевого слуха. 5.4. Педагог постоянно пополняет базу знаний в сфере поддержки развития речевого слуха воспитанников ДОО
<b>Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)</b>					
<b>Б</b>	<b>Образовательный процесс</b> 1.5. Дети в течение большей части	2.6. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию	3.8. Наблюдается <i>системная работа по</i> развитию речевого	4.11. Создана позитивно звучащая	5.5. В группе наблюдается высокая культура речевого

<sup>229</sup> В том числе, речь педагога, аудиозаписи и пр.

<sup>230</sup> Гуление, лепет, первые слова – в зависимости от речевых возможностей ребенка

<sup>231</sup> Например, ребенок начинает звучать, Педагог сразу подхватывает, повторяя за ребенком «ба-ба-ба», «ма-ма-ма-ма», «топ-топ» и т.д.

<sup>232</sup> Например, «как говорит собачка, кошка, хрюшка и т.д.»

<sup>233</sup> Например, «дай Саше машинку», «дай Соне мяч», «дай Ване салфетку» и т.д.) и проговаривая вместе с ребенком или за ребенка (если он еще не может это произнести) выполняет действие («на Саша машинку» и т.д.).

<sup>234</sup> Постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни и т. д.

<sup>235</sup> Педагог часто обращается к ребенку с просьбами и проговаривая вместе с ребенком или за ребенка выполняет действие.

	<p>дня слышат правильную речь взрослых<sup>236</sup>.</p> <p>1.6. В группе работают над развитием речевого слуха у детей<sup>237</sup></p> <p>1.7. Педагог побуждает детей повторять и проговаривать за ним<sup>238</sup></p>	<p>речевого слуха воспитанников.</p> <p>2.7. Детям читают вслух, четко и правильно произнося все звуки в словах.</p> <p>2.8. Педагог, услышав неправильное звучание слова от ребенка, доброжелательно повторяет следом это слово в правильном звучании.</p> <p>2.9. Детей побуждают произносить звуки, слоги, играть со звуками, читать стихи, скороговорки и чистоговорки</p>	<p>слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс).</p> <p>3.9. Педагоги проговаривают с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах.</p> <p>3.10. Педагог дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков<sup>239</sup></p> <p>3.11.* Детям читают, в т. ч. на родных языках.</p>	<p>языковая среда<sup>240</sup>.</p> <p>4.12. Устная речь активно связывается с письменной речью.<sup>241</sup></p> <p>4.13. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки развития речевого слуха воспитанников ДОО с опорой на критерии качества.</p> <p>4.15. Игру со звуками сочетают с различными подвижными играми</p> <p>4.16. Детей стимулируют к творчеству, стихосложению, «рифмоплетству», чтению по ролям</p>	<p>взаимодействия, способствующая развитию речевого слуха (см.5.1.).</p> <p>5.6. Педагог использует (и пополняет) базу знаний в сфере поддержки развития речевого слуха воспитанников ДОО</p> <p>5.7. Начинают работу по формированию литературного вкуса к хорошей (классической) поэзии в соответствии с возрастом и интересами детей</p> <p>5.8. Вовлекают родителей в работу над развитием речевого слуха<sup>242</sup></p>
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.8. В группе имеются некоторые материально-технические возможности для развития неречевого и речевого слуха детей<sup>243</sup>.</p>	<p>2.10. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать <i>регулярную ежедневную</i> работу по развитию неречевого и речевого слуха детей.<sup>244</sup></p>	<p>3.12. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы деятельности, способствующие развитию слуха детей. Детям в группе <i>доступны различные</i> материалы и оборудование для развития речевого слуха.</p>	<p>4.17. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов</i>, которые используются для развития слуха детей, подобранных с учетом социокультурного контекста развития (обычай, традиции и пр.).</p> <p>4.18. Детям доступны книги на</p>	<p>5.9. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.<sup>246</sup></p>

<sup>236</sup> В т. ч., речь педагога, аудио- и видеозаписи и пр.

<sup>237</sup> Напр., пальчиковые игры, разучивание стихов, считалки и др.

<sup>238</sup> отраженно-сопряженная речь

<sup>239</sup> Напр., демонстрирует особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.

<sup>240</sup> Постоянно звучат правильная, мелодичная, доброжелательная, эмоционально заразная, интонированная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, потешки, пестушки, колыбельные и др.

<sup>241</sup> Напр., педагоги записывают / зарисовывают за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые / графические символы), совместно ведут дневник событий его жизни, пишут по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

<sup>242</sup> Напр., совместное рифмоплетство, сочинительство стихотворений

<sup>243</sup> Напр., имеются книжки по возрасту для чтения вслух

<sup>244</sup> Напр., детям в группе доступны обычные и звучащие книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты.

<sup>246</sup> Напр., при необходимости детям доступны специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующим программным обеспечением, наушники и пр.).

				родных языках <sup>245</sup> .	
--	--	--	--	--------------------------------	--

### 3.3.2. Обогащение словарного запаса

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрена педагогическая работа по расширению словарного запаса детей.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> педагогическая работа по обогащению <i>активного</i> словарного запаса детей.</p>	<p>3.1. Предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2. Предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей<sup>247</sup>.</p> <p>3.3. Предусмотрены наблюдение и документирование хода развития словарного запаса детей<sup>248</sup>.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО.</p> <p>4.2. Предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей<sup>249</sup>.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию словарного запаса детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрены ситуации взаимного обогащения словарного запаса детей<sup>250</sup></p> <p>5.2. Предусмотрена организация сложных социальных ситуаций, в которых дети могут значительно расширить свой словарный запас<sup>251</sup>.</p> <p>5.3. Предусмотрено общение с различными интересными людьми<sup>252</sup></p> <p>5.4. Предусмотрена база знаний ДОО в сфере развития и обогащения словарного запаса воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями развития детей).</p> <p>5.5. Воспитанникам группы доступно обучение иностранному языку в ДОО (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					

<sup>245</sup> Книги детям читают педагог или родители

<sup>247</sup> Например, эмоциональное смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов (в соответствии с возрастными возможностями детей) с активным совместным обсуждением их содержания и пр.

<sup>248</sup> Напр., регулярная педагогическая диагностика

<sup>249</sup> Напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики

<sup>250</sup> Например, предусмотрены ежедневные различные ситуации, для обмена мнениями, впечатлениями и пр., такие как утренний круг, детский совет

<sup>251</sup> Например, детские театрализованные постановки, детское радио, мультистудия и пр. в ДОО или посещение различных мероприятий, обогащающих словарный запас вне ДОО и пр.

<sup>252</sup> Например, встречи с писателями, врачами, пожарными и пр., которые рассказывают детям о своей работе.

Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог называет предметы и комментирует ситуации, возникающие в повседневной деятельности детей и в ходе различных образовательных ситуаций.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию словарного запаса воспитанников.</p> <p>2.3. Педагог использует развернутые предложения для описания и обсуждения повседневных ситуаций<sup>253</sup>, расширяя активный бытовой словарь ребенка.</p> <p>2.4. При введении новых слов и понятий педагог опирается на текущий словарный запас ребенка</p>	<p>3.4. Наблюдается <i>системная работа</i> по обогащению словарного запаса воспитанников с активным участием детей<sup>254</sup>.</p> <p>3.5. Педагог, обращаясь к ребенку, употребляет все части речи, простые и сложные конструкции фразы и т. д.</p> <p>3.6. Педагог создает эмоционально комфортные и радостные ситуации для общения – стимулирует у детей чувство удовольствия от общения</p> <p>3.7. Педагог всегда уточняет понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом. Часто произносит и повторяет в соответствующих ситуациях знакомые и новые слова. Педагог всегда называет предметы, которыми пользуется / играет ребенок.</p> <p>3.8. Педагог часто использует особые названия для описания людей, мест, вещей и действий, по мере того, как дети знакомятся с ними в повседневной жизни и на занятиях.</p> <p>3.9. Разговор педагога с детьми строится от того, что происходит здесь и сейчас.</p>	<p>4.4. Создана <i>насыщенная речевая среда</i> с вовлечением заинтересованных лиц.</p> <p>4.5. Педагог анализирует качество педагогической работы по развитию словарного запаса воспитанников с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.6. Педагог естественным образом дифференцирует свою речь при общении с разными детьми<sup>255</sup>.</p> <p>5.7. Педагог использует (и пополняет) базу знаний в сфере поддержки развития и обогащения словарного запаса воспитанников ДОО</p>
---	---	---	---	---	--

**Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)**

<sup>253</sup> В соответствии с их речевыми возможностями (слова, которые использует педагог, понятны детям)

<sup>254</sup> Напр., речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.

<sup>255</sup> Например, использует упрощенные речевые конструкции при общении с детьми, испытывающими затруднения в понимании речи взрослого, может что-то перевести ребенку на его родной язык в случае необходимости, в общении с «сильными» детьми использует развернутую литературную речь

Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.3. Педагог называет предметы и комментирует ситуации, возникающие в повседневной деятельности детей и в ходе различных образовательных ситуаций.</p> <p>1.4. Педагоги читают детям книги и показывают надписи и подписи к рисункам</p>	<p>2.5. Наблюдается регулярная деятельность по развитию словарного запаса воспитанников.</p> <p>2.6. Педагог использует развернутые предложения для описания и обсуждения повседневных ситуаций<sup>256</sup>, расширяя активный бытовой словарь ребенка.</p> <p>2.7. При введении новых слов и понятий педагог опирается на текущий словарный запас ребенка<sup>257</sup>.</p> <p>2.8. Расширение активного и пассивного словарного запаса детей связано с их текущей деятельностью</p>	<p>3.10. Наблюдается системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей<sup>258</sup>.</p> <p>3.11. Педагоги находятся в непрерывном общении с детьми<sup>259</sup></p> <p>3.12. Педагоги, обращаясь к ребенку, употребляют все части речи, простые и сложные конструкции фразы и т. д., но преобладают простые конструкции фразы</p> <p>3.13. Педагоги побуждают детей разворачивать свои высказывания, задают детям вопросы, стимулирующие развернутые ответы детей<sup>260</sup>, активно поощряют детей в желании задавать свои вопросы.</p> <p>3.14. Педагог создает эмоционально комфортные и радостные ситуации для общения – стимулирует у детей чувство удовольствия от общения, создают естественные</p>	<p>4.6. Создана насыщенная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц.</p> <p>4.7. Педагог обсуждает с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждает использовать в своей речи новые слова, побуждает детей к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях.</p> <p>4.8. Детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса<sup>261</sup>.</p> <p>4.9. Педагог анализирует качество педагогической работы по развитию словарного запаса воспитанников с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.8. Педагог естественным образом дифференцирует свою речь при общении с разными детьми<sup>262</sup>.</p> <p>5.9. Дети участвуют в различных сложных социальных ситуациях, обогащающих их пассивный и активный словарный запас<sup>263</sup>.</p> <p>5.10. Педагог использует (и пополняет) базу знаний в сфере поддержки развития и обогащения словарного запаса воспитанников ДОО</p>
---	---	--	---	--	---

<sup>256</sup> Большая часть слов в которых понятна детям на текущем уровне развития

<sup>257</sup> Напр., если смешать холодную воду и горячую, получится теплая вода, детеныша коровы называют теленком

<sup>258</sup> Напр., речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.

<sup>259</sup> Предметом общения могут быть новые предметы, явления, их названия; вопросы, специальные ситуации

<sup>260</sup> Напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т. д.

<sup>261</sup> Напр., рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине

<sup>262</sup> Например, использует упрощенные речевые конструкции при общении с детьми, испытывающими затруднения в понимании речи взрослого, может что-то перевести ребенку на его родной язык в случае необходимости, в общении с «сильными» детьми использует развернутую литературную речь)

<sup>263</sup> Например, детям предоставляется возможность «поработать» диктором, ведущим, руководителем и пр., что предполагает активизацию речи.

			<p>поводы для использования устной речи в решении житейских задач в соответствии с возрастом детей</p> <p>3.15. Педагоги способствуют развитию активного и пассивного словарного запаса детей – вводят новые понятия и слова и объясняют их</p> <p>3.16. Педагоги активно используют шутки и небывальщину для развития понимания детьми скрытого смысла, контекста и подтекста</p> <p>3.17. Педагоги пользуются естественной жестикуляцией и невербальными средствами, если дети говорят плохо или не говорят совсем</p> <p>3.18. Педагоги побуждают детей приносить свои любимые книги, показывать и рассказывать о них другим детям</p>		
<b>В</b>	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.5. В группе имеются некоторые материально-технические возможности для развития словарного запаса детей.<sup>264</sup></p>	<p>2.9. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать <i>регулярную ежедневную</i> работу по развитию словарного запаса детей<sup>265</sup>.</p>	<p>3.19. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы деятельности, способствующие развитию словарного запаса детей. Детям в группе <i>доступны различные</i> материалы и оборудование для развития</p>	<p>4.10. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> по развитию словарного запаса, оформление пространства группы содействует активизации словарного запаса<sup>267</sup>.</p> <p>4.11. Регулярно меняются</p>	<p>5.11. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон<sup>268</sup>.</p> <p>5.12. Детям доступно современное</p>

<sup>264</sup> Напр., имеются книжки, предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.

<sup>265</sup> Например, для стимулирования словарной работы в старшем возрасте по видовому/ родовому обобщению и пр. детям доступны предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.)

<sup>267</sup> Например, на шкафы наклеены этикетки с надписями, на стенах размещены иллюстрации с подписями, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания в письменной форме итоги совместного планирования с детьми и пр.

<sup>268</sup> Например, при включении в группу слабовидящих детей, в образовательном процессе используется специальное оборудование, имеются материалы в версии для слабовидящих.

			словарного запаса <sup>266</sup> .	предметы и игрушки в группе, чтобы вводить новые слова.	оборудование и материалы <sup>269</sup> , позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.
--	--	--	------------------------------------	---	---

---

<sup>266</sup> Например, если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.

<sup>269</sup> Например, компьютеры с соответствующим программным обеспечением, аудио- и видеозаписи)

### 3.3.3. Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрена педагогическая работа по развитию понимания речи и способности выразить свои мысли (развитие связной речи) в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p>	<p>2.1. Предусмотрена регулярная работа по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями.</p>	<p>3.1. Предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2. Предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей.</p> <p>3.3. Предусмотрена психологическая и/или педагогическая диагностика (не менее, чем раз в полгода), связанная с оценкой речевого развития детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для развития предпосылок грамотности<sup>270</sup>.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности.</p> <p>4.3. В случае обоснованной (результатами наблюдений и/или диагностики) угрозы развития у ребенка нарушения речевого развития, привлекаются узкопрофильные специалисты<sup>271</sup></p>	<p>5.1. Формируется база знаний ДОО в направлении развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями развития детей)</p> <p>5.2. Для каждого ребенка в группе ведется карта его развития, куда (еженедельно) заносятся результаты наблюдений и/или психологической и/или педагогической диагностики, связанные с оценкой его речевого развития.</p>
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог уделяет внимание развитию понимания речи (во время наблюдения отмечены 2–3 соответствующие ситуации).</p> <p>1.3. Общение педагога с ребенком используется не только для поддержания дисциплины</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию понимания речи<sup>272</sup>.</p>	<p>3.4. Наблюдается <i>системная работа</i> по развитию понимания речи детей.</p> <p>3.5. В ходе общения и игр Педагог стимулирует понимание ребенком речи<sup>273</sup></p> <p>3.6. Звучащая речь взрослого сопровождает все действия малыша. Слова и предложения</p>	<p>4.4. Создана <i>насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда</i> с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.</p> <p>4.5. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки развитие понимания речи и</p>	<p>5.3. Наблюдается высокая речевая культура, способствующая развитию понимания речи и формированию грамотности каждого воспитанника группы.</p> <p>5.4. Наблюдается традиционное смысловое эмоциональное комментирование увиденного, делаются записи; учебный материал наполнен личностным</p>

<sup>270</sup> Например, предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности (в соответствии с возрастными особенностями детей группы).

<sup>271</sup> Напр., специальные психологи, дефектологи, логопеды, специалисты по ранней помощи и т.д.

<sup>272</sup> Например, педагог обращается к ребенку с простыми просьбами («подойди ко мне», «дай я тебя обниму», «принеси, пожалуйста, мяч» и т.д.) (для детей первого года жизни); педагог обращает внимание детей на различные надписи в окружающем мире (вывески, указатели, подписи под картинками и пр.) и зачитывает их, детей учат рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий (для детей 1-3 лет).

<sup>273</sup> Педагог комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено.

			<p>наполняются конкретным содержанием, а личный опыт ребенка, благодаря словесному опосредовано, систематизируется и обобщается</p> <p>3.7. Педагог часто обращается к детям с житейскими просьбами<sup>274</sup>.</p> <p>3.8. Основой для диалога взрослого с детьми является личный опыт ребенка: события, происходящие в настоящий момент или недавно завершившиеся, впечатления, наблюдения, действия.</p> <p>3.9. Педагог доброжелательно реагирует на непонятность речи ребенка для окружающих, предлагает речевые образцы и оказывает детям помощь при коммуникативных неудачах.</p> <p>3.10. Речь взрослого, при общении с ребенком чаще всего является ситуативной<sup>275</sup>.</p> <p>3.11. В случае устойчивых трудностей в речевом развитии ребенка, к работе привлекается логопед</p> <p>3.12. Педагог читает и пишет в присутствии детей</p> <p>3.13. Педагог побуждает детей распознавать буквы и надписи</p>	<p>формирование предпосылок грамотности воспитанников с опорой на критерии качества.</p> <p>4.6. Педагоги наблюдают за реакциями детей и следят за пониманием речи и новых слов, активно поощряют желание и стремление каждого ребенка задавать уточняющие вопросы, если он не понял значение слова</p> <p>4.7. Детей побуждают задавать вопросы во время чтения вслух и высказывать комментарии по содержанию</p> <p>4.8. Педагог использует разнообразные ситуации, чтобы побудить детей поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями, рассказать о событиях, впечатлениях</p> <p>4.9. Во всех видах деятельности побуждается, поддерживается и развивается диалог педагога с ребенком. Педагог и дети — собеседники, т.е. равноправные участники процесса общения</p> <p>4.10. Дети пробуют сами писать, рисовать и создавать подписи к объектам своего творчества (в соответствии с возрастом). Педагог активно поощряет их в этом</p> <p>4.11. Для каждого ребенка создается и совместно с ним, при участии родителей, ведется</p>	<p>смыслом<sup>277</sup>.</p> <p>5.5. Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере поддержки развития понимания речи и формирование предпосылок грамотности воспитанников</p> <p>5.6. Проводится целенаправленное формирование читательской деятельности (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей) и согласованная с ней программа усложнения «текстов», предлагаемых ребенку для «чтения».</p> <p>5.7. Педагог регулярно пишет короткие записки с рисунками в присутствии детей и для детей</p>
--	--	--	--	--	---

<sup>274</sup> Напр., например, что-то подать / передать / принести и др.

<sup>275</sup> Напр., в ней часто используются потешки, пестушки, рассказы «про здесь и теперь»

<sup>277</sup> Напр., совместно ведутся «личные буквари», «дневники детства», фотоальбомы и пр.

			<p>3.14. Педагог помогает ребенку делать подписи (написать свое имя) и короткие записи, водя рукой ребенка</p> <p>3.15. Рассматривание книг с картинками, чтение вслух, рассказывание и записывание историй проводятся ежедневно в разных ситуациях</p>	<p>его собственная книга о нем, его доме, его семье – книга с фотографиями, рисунками, короткими историями, в соответствии с возрастом и интересами ребенка<sup>276</sup></p> <p>4.12. Карта развития ребенка (в том числе и в отношении речевого развития ребенка) ведется вместе (или при участии) с родителями.</p>	
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.4. В группе имеются некоторые материально-технические возможности для развития понимания речи и формирования предпосылок грамотности.</p>	<p>2.3. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать <i>регулярную ежедневную</i> работу по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности<sup>278</sup>.</p>	<p>3.16. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы деятельности, способствующие развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности<sup>279</sup>.</p> <p>3.17. Детям в группе <i>доступны различные</i> материалы и оборудование, стимулирующие развитие грамотности<sup>280</sup>.</p>	<p>4.13. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности, подобранных с учетом возрастных особенностей, потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО.</p> <p>4.14. Оснащение пространства регулярно обновляется и отражает реализуемую в <i>настоящий момент</i> детскую деятельность</p>	<p>5.8. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом возрастных особенностей, потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон<sup>281</sup>.</p> <p>5.9. Есть различные средства и материалы по формированию предпосылок грамотности<sup>282</sup></p>

<sup>276</sup> Родители активно вовлекаются в развитие грамотности ребенка — привитие вкуса к чтению и письму – создание книжек, написание писем и записок друг другу

<sup>278</sup> Например, детям доступен дидактический, игровой материал для развития предпосылок грамотности соответствующий их возрастным характеристикам (наборы картинок, к которым необходимо подобрать подписи, выложить их буквами и т. п.) – есть материалы, которые помогают детям стимулировать развитие речи и создавать ситуации общения с педагогами и другими детьми.

<sup>279</sup> Например, в оформлении используются надписи и пр., выделены зоны речевой активности («уголок книги», «литературная мастерская» и т.п.).

<sup>280</sup> Например, доступны глазу ребенка письменные фрагменты материалов, плакатов, информационных стендов, в том числе на родных языках детей.

<sup>281</sup> Например, на стенах ДОО размещены рисунки детей по мотивам прочитанных сказов с подписями, в ДОО открыты тематические выставки, созданные с участием заинтересованных лиц, приглашенных мастеров и специалистов.

<sup>282</sup> Напр., компьютер, печатная машинка, детская типография, диапроектор с диафильмами и др.

### 3.3.4. Культура устной речи и речевая активность

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие устной речи детей и ситуации их речевой активности (в соответствии с возрастными особенностями детей).<sup>283</sup></p>	<p>2.1. Предусмотрены <i>регулярная речевая активность</i> детей, в которой дети могут развивать навыки устной речи (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>системная поддержка речевой активности</i> воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей<sup>284</sup>.</p> <p>3.2. Проводится психологическая и/или педагогическая диагностика (не менее, чем раз в полгода), связанная с оценкой речевого развития детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития устной речи детей и стимулирования речевой активности детей (в соответствии с возрастными особенностями)<sup>285</sup>.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере развития культуры устной речи и речевой активности детей.</p> <p>4.3. Регулярно (каждые три месяца) проводится педагогическая диагностика, связанная с оценкой речевого развития детей.</p> <p>4.4. В случае обоснованной (результатами наблюдений и/или диагностики) угрозы развития у ребенка нарушения речевого развития, привлекаются узкопрофильные специалисты<sup>286</sup>.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование речевой культуры группы с учетом социокультурного контекста и возрастных особенностей детей (определены ценности, традиции, обычаи, правила и пр.), комплекс ситуаций, обогащающих речевую среду ДОО<sup>287</sup>.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО в сфере развития культуры устной речи детей.</p> <p>5.3. Предусмотрен самоанализ педагогом своих вербальных и невербальных коммуникаций<sup>288</sup>.</p>

<sup>283</sup> Напр., речевые игры и пр.

<sup>284</sup> Напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.

<sup>285</sup> Напр., предусмотрены различные ситуации, позволяющие детям овладеть разными методами речевого общения (общение в игре, в ходе совместной проектной деятельности и пр.

<sup>286</sup> Напр., специальные психологи, дефектологи, логопеды, специалисты по ранней помощи и т.д.

<sup>287</sup> Напр., встречи с интересными людьми, экскурсии, театрализованные игры и т.п.

<sup>288</sup> Напр., просмотр видео, обратная связь коллег и пр.

Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)					
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог внимательно относится к речевому выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов <sup>289</sup></p> <p>1.3. Педагог общается с детьми как вербально, так и не вербально, делают это доброжелательно</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию культуры устной речи.<sup>290</sup></p> <p>2.3. Педагог стимулирует речевую активность детей в ситуациях повседневной жизни, терпеливо выслушивает детей, показывая пример внимательного слушания собеседника</p> <p>2.4. Педагог, как правило, вербально откликаются на речевую активность детей (гуление, лепет, первые слова)</p> <p>2.5. Речь педагога размеренная, интонация доброжелательная – ласковая, успокаивающая, мелодичная.</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системная работа</i> по развитию понимания речи детей.</p> <p>3.4. Педагог много и часто разговаривает с ребенком. Их взаимодействие (моменты ухода и общие игры) всегда сопровождается эмоциональной речью взрослого<sup>291</sup></p> <p>3.5. Педагог комментирует события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждает детей вступать в диалог, помогает детям подобрать нужные слова («звучать») для передачи своих чувств и замыслов.</p> <p>3.6. Педагог показывает и комментирует действия с игрушками, читает и рассказывает короткие стишки по возрасту, поет песенки, привлекает к рассматриванию простых картинок.</p> <p>3.7.* Педагог активно способствует <i>предречевому</i> развитию детей<sup>292</sup>.</p>	<p>4.5. Создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети — собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения.</p> <p>4.6. Педагоги увлеченно говорят с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах.</p> <p>4.7. Педагог всегда сопровождает режимные моменты и игры стишками, потешками, песенками, «веселым разговором / приговором».</p> <p>4.8. Всегда называет предметы и игрушки, которые показывает малышу или на которые малыш смотрит сам.</p> <p>4.9. Педагог много и часто, но соразмерно индивидуальным особенностям ребенка обращается к детям с индивидуальной просьбой<sup>297</sup>, обращением<sup>298</sup>, призывом<sup>299</sup></p> <p>4.10. Педагог всегда обозначает</p>	<p>5.4. Наблюдается развитая культура устной речи, со своими принципами, правилами, традициями и обычаями.</p> <p>5.5*. Предусмотрена целенаправленная поддержка детей, испытывающих трудности в речевом общении<sup>301</sup>.</p>

<sup>289</sup> Не игнорируют обращения к ним детей, вербально или невербально позитивно реагируют на обращение ребенка.

<sup>290</sup> Напр., Педагоги показывают пример речевого этикета (звучат слова «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте» и т. п.)

<sup>291</sup> Педагог повторяет за ребенком произносимые звуки, сам начинает «лепетать», призывая ребенка «поговорить» с ним и т.д., а ребенок в ответ на ласковую речь взрослого начинает «звучать»

<sup>292</sup> Например, сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки и т. д. Педагог, общаясь с ребенком, делает паузы в своей речи, чтобы ребенок мог ответить или продолжить (назвать последнее слово в стихотворении или песенке). Педагог побуждает ребенка подражать звукам и словам, не требуя точного воспроизведения.

<sup>297</sup> Напр., «дай», «покажи», «где?», «сделай ладушки» и т.д.

<sup>298</sup> Напр., «ку-ку, где Антоша»

<sup>299</sup> Напр., «побежали, побежали»

<sup>301</sup> Напр. стеснительные дети; дети, для которых основной язык обучения не является родным; дети с ОВЗ? Дети с задержкой речевого развития различного генеза и др.

			<p>3.8. Педагог внимательно относится к попыткам детей выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить<sup>293</sup>.</p> <p>3.9. Педагог обращается к малышу с простыми просьбами (для стимулирования понимания речи) о выполнении того или иного действия<sup>294</sup>.</p> <p>3.10. Педагог развивает как вербальные, так и невербальные средства общения<sup>295</sup>.</p> <p>3.11. Педагог использует речевые игры<sup>296</sup>.</p>	<p>словом качество отношений, окружающих предметов, всего, что происходит с ребёнком<sup>300</sup></p> <p>4.11. Родителей информируют о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.</p> <p>4.12. Педагог анализирует качество работы по развитию понимания речи воспитанников с опорой на критерии качества.</p>	
<b>Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)</b>					
<b>Б</b>	<b>Образовательный процесс</b> 1.4. Педагоги внимательно относятся к речевому выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов <sup>302</sup> .	<p>2.8. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию культуры устной речи.<sup>303</sup></p> <p>2.9. Педагоги стимулируют речевую активность детей в ситуациях повседневной жизни, терпеливо выслушивают детей,</p>	<p>3.12. Наблюдается <i>системная работа по</i> развитию понимания речи детей.</p> <p>3.13. Педагоги говорят с детьми четко, грамматически правильно, доброжелательно, контролируют позитивность своей вербальной и</p>	<p>4.13. Создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети — собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения.</p> <p>4.14. Педагоги увлеченно говорят с ребенком о его опыте,</p>	<p>5.6. Наблюдается развитая культура устной речи, со своими принципами, правилами, традициями и обычаями.</p> <p>5.7. Реализуются различные проекты, способствующие развитию устной речи детей<sup>305</sup>.</p>

<sup>293</sup> Педагог, как правило, повторяет за ребенком произносимые им звуки (гуление / лепет / первые слова), стимулируя речевую активность своим участием.

<sup>294</sup> Например, поставить кубик на кубик, снять кольцо с пирамидки, «сделать ладушки» и т.д.

<sup>295</sup> Например, показывая игрушки животных, не просто называет их, а имитирует характерные звуки, издаваемые этими животными (кошка – мяу-мяу, курочка – ко-ко-ко и т.д.).

<sup>296</sup> Например, рассказывает стишки, поет песенки, читает книжки, рассматривает в них простые картинки, называет изображенные на них предметы, животных и проч.

<sup>300</sup> Напр., «бьяка», «нельзя», «можно», «бо-бо» и т.д.

<sup>302</sup> Не игнорируют обращения к ним детей, вербально или невербально позитивно реагируют на обращение ребенка

<sup>303</sup> Напр., Педагоги показывают пример речевого этикета (звучат слова «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте») и т. п.).

<sup>305</sup> Напр., напр., детское радио, мультстудия и пр.

		<p>показывая пример внимательного слушания собеседника, задают открытые вопросы<sup>304</sup>.</p> <p>2.10. Дети могут открыто безбоязненно высказывать свое мнение, задавать вопросы, обсуждать события, их резко не прерывают.</p> <p>2.11. В случае неправильного произношения слов или фраз, не указывают на речевые ошибки ребенка («Ты неправильно говоришь»), но следом за ребенком повторяют его слова и фразы в правильной версии.</p>	<p>невербальной коммуникации с детьми; проявляют инициативу и вовлекают детей в коммуникацию.</p> <p>3.14. Педагоги комментируют события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждают детей вступать в диалог, помогают детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли.</p> <p>3.15. Педагоги создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения.</p> <p>3.16. Педагоги поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>3.17. Педагог откликается на проявляемую ребенком инициативу в коммуникации по поводу своих переживаний, впечатлений и предметной деятельности. Педагог помогает детям при коммуникативных затруднениях</p>	<p>впечатлениях и событиях из жизни, его интересах.</p> <p>4.15. Педагоги инициируют обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности.</p> <p>4.16. Родителей информируют о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.</p> <p>4.17. Педагогами поощряется и поддерживается любая речевая активность ребенка</p> <p>4.18. Педагог анализирует качество работы по развитию понимания речи воспитанников с опорой на критерии качества.</p> <p>4.19. Карта развития ребенка (в том числе и в отношении его речевого развития) ведется вместе (или при участии) с родителями.</p>	<p>5.8. Педагоги используют возникающие ситуации для формирования сложных речевых навыков, таких как рассуждение, оценка, дискуссия, развития выразительных возможностей речи детей.</p> <p>5.9. Педагог использует (и пополняет) базу знаний в сфере поддержки развития культуры устной речи и речевой активности воспитанников ДОО</p> <p>5.10. Педагоги демонстрируют уважительное отношение к ребенку как к собеседнику — не перебивают, поощряют, хвалят за речевую активность и содержание разговора</p> <p>5.11. Организуется и поощряется работа по обмену книгами детей друг с другом</p> <p>5.12*. Предусмотрена целенаправленная поддержка детей, испытывающих трудности в речевом общении<sup>306</sup>.</p>
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.5. В группе имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и</p>	<p>2.12. Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать <i>регулярную ежедневную</i> работу по развитию культуры устной речи.</p>	<p>3.18. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы речевой активности.<sup>309</sup></p>	<p>4.20. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i>.</p> <p>4.21. Имеются материальные</p>	<p>5.13. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных</i></p>

<sup>304</sup> Напр., «Витя, кто подарил тебе эти красивые варежки?»

<sup>306</sup> Напр. стеснительные дети; дети, для которых основной язык обучения не является родным; дети с ОВЗ? Дети с задержкой речевого развития различного генеза и др.

<sup>309</sup> Напр. «центр сюжетно-ролевых игр», «театральная студия» и пр.

	игр.	<sup>307</sup> 2.13. В группе имеются разнообразные стимулы для речевого развития детей <sup>308</sup>		свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов <sup>310</sup>	сторон.
--	------	---	--	--	---------

---

<sup>307</sup> Напр., выделено место для группового общения, общения в парах, в мини-группах.

<sup>308</sup> Например, иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы

<sup>310</sup> Например, в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй».

### 3.3.5. Освоение письменной речи

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство воспитанников с письменной формой речи, с речевыми символами (в соответствии с возрастными особенностями).</p>	<p>2.1. Предусмотрено <i>регулярное взаимодействие детей</i> с образцами письменности (в соответствии с возрастными особенностями).<sup>311</sup></p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>системная поддержка освоения письменной речи</i> воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы.<sup>312</sup></p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом возрастных особенностей и особенностей социокультурного окружения.</p> <p>4.2. Предусмотрено освоение письменной речи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере освоения письменной речи детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено освоение письменной культуры во всем ее многообразии (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.), предусмотрен комплекс ситуаций, обогащающих представления детей о письменном творчестве (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p> <p>5.2. Формируется база знаний ДОО в направлении развития освоения письменной речи воспитанниками (в соответствии с возрастными особенностями развития детей)</p>
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог стимулирует интерес детей к письменной речи (в соответствии с возрастными особенностями)<sup>313</sup></p> <p>1.3. Детей, не заставляют писать и рисовать буквы, слоги, слова</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по освоению письменной речи детьми (в соответствии с возрастными особенностями).<sup>314</sup></p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системная работа</i> по освоению письменной речи в соответствии с возрастными особенностями<sup>315</sup>.</p> <p>3.3. Педагог демонстрирует связь звуков и букв, дает чувственные опоры для</p>	<p>4.4. Создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники.<sup>316</sup></p> <p>4.5. Педагоги проговаривают то, что пишут сами и то, что пишут дети, помогая им услышать и</p>	<p>5.3. Наблюдается освоение письменной культуры во всем ее многообразии.</p> <p>5.4. Используются дидактические игры и материалы в соответствии с возрастными особенностями</p>

<sup>311</sup> Напр., совместное чтение книг, в ходе которого ребенок видит письменный текст, знакомство с буквами алфавита основного языка обучения ДОО и т.п.

<sup>312</sup> Напр., совместное во взрослым чтение, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи

<sup>313</sup> Напр., привлекает внимание к надписям вокруг, пишет и рисует в присутствии детей.

<sup>314</sup> Напр., детей знакомят с буквами, показывают, как записывать буквы и слоги, короткие слова (по возрасту), связывая их с имеющимися знаниями и опытом детей (напр., имя ребенка и его написание буквами, А — аптека, М — мел).

<sup>315</sup> Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели.).

<sup>316</sup> Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им услышать и понять написанное.

			<p>выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.).</p> <p>3.4. Педагог читает и пишет в присутствии детей</p>	<p>понять написанное</p> <p>4.6. Педагог побуждает и организывает работу по написанию записок и писем<sup>317</sup> друг другу, родителям, заболевшему другу и т.д. в соответствии с возрастными особенностями воспитанников</p> <p>4.7. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки освоения письменной речи воспитанниками ДОО с опорой на критерии качества.</p>	<p>детей<sup>318</sup> для стимулирования письменного творчества детей, различные электронные ресурсы.</p> <p>5.5. Устная речь активно связывается с письменной речью<sup>319</sup></p> <p>5.6. Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере поддержки освоения письменной речи воспитанниками ДОО</p> <p>5.7. Педагог записывает истории под диктовку детей<sup>320</sup>, которые находятся в доступе у детей</p>
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.4. Детям доступен игровой материал с буквами, слогами и словами.</p>	<p>2.3. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня дидактические материалы с буквами, слогами и словами основного языка обучения в ДОО.</p>	<p>3.5. Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы взаимодействия с письменной речью.</p> <p>3.6. Детям доступны для самостоятельного использования различные дидактические материалы для знакомства с письменной речью<sup>321</sup></p> <p>3.7. У детей всегда есть доступ к</p>	<p>4.8. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i>.<sup>323</sup></p> <p>4.9.* Детям доступен наглядный материал, содержащий разные буквы и слова их родного языка.</p> <p>4.10. Имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов<sup>324</sup></p>	<p>5.8. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.<sup>325</sup></p>

<sup>317</sup> Напр., письменных посланий, которые могут состоять из картинки и подписи с именем автора

<sup>318</sup> Напр., настольная типография

<sup>319</sup> Например, педагоги записывают за ребенком его истории, совместно ведут дневник событий его жизни, пишут по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

<sup>320</sup> Напр., дневники, «книжка про меня», «книга нашей группы» и т.д.

<sup>321</sup> Напр., кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами); различные пишущие средства (напр., карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма). Напр., бумага, доска, магнитная доска и пр.

<sup>323</sup> Напр., выделенная зона для письма оформлена тематически - как «почта», «офис», «мини-типография» и пр.).

<sup>324</sup> Напр., в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»)

<sup>325</sup> Напр., детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются, напр., пишущая машинка, компьютер, печатные штампы, трафареты и пр.

			пишущим средствам <sup>322</sup> для самостоятельного пользования		
--	--	--	---	--	--

---

<sup>322</sup> Напр., фломастеры, карандаши, ручки, мелки, краски, бумага

### 3.3.6. Литература и фольклор

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с детской литературой.</p>	<p>2.1. Предусмотрена регулярная педагогическая работа по знакомству детей с художественной литературой и народным творчеством (описана в ООП ДО или в планах проектов, разрабатываемых совместно с детьми).</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>систематическое</i> использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.<sup>326</sup></p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для стимулирования интереса детей к литературе и фольклору с учетом возрастных особенностей, потребностей, интересов воспитанников, их семей и сотрудников ДОО.<sup>327</sup></p> <p>4.2. Предусмотрены различные мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора<sup>328</sup> в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества развития предпосылок читательской деятельности воспитанников ДОО (в соответствии с возрастными периодами развития детей)</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие литературной культуры во всем ее многообразии (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.), предусмотрен комплекс ситуаций, обогащающих представления детей о литературном творчестве в соответствии с их возрастными особенностями.</p> <p>5.2. Предусмотрено чтение литературы и использование других материалов, отражающих социокультурный контекст развития ребенка<sup>329</sup>.</p> <p>5.3. Формируется база знаний ДОО в направлении развития читательской деятельности воспитанников</p>
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог читает детям художественную литературу или поет песни.</p>	<p>2.2. Детям ежедневно читают и рассказывают истории.</p> <p>2.3. Педагог показывает детям картинки в книжке, когда ее читает.</p>	<p>3.2. Педагоги включают в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы<sup>330</sup>, соответствующие уровню развития детей группы.</p>	<p>4.4. Используется детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми<sup>333</sup></p> <p>4.5. Поддерживается детская инициатива в освоении</p>	<p>5.4. Наблюдается высокая культура освоения литературного творчества и развитие предпосылок читательской деятельности во всем его многообразии во взаимосвязи между отдельными элементами и социокультурным окружением,</p>

<sup>326</sup> Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.

<sup>327</sup> Напр., предусмотрена программа поддержки детского чтения (есть план мероприятий и пр.).

<sup>328</sup> Напр., театрализованные игры, посещение музеев и тематических выставок и пр.

<sup>329</sup> Напр., родной язык, родной город и пр.

<sup>330</sup> Стихи, рассказы, сказки и пр., но преобладают истории «из жизни про самого ребенка» или про педагога – «когда я был маленьким...»

<sup>333</sup> На занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях.

			<p>3.3. Педагог, при чтении детям книг, всегда демонстрирует свою заинтересованность и увлеченность<sup>331</sup></p> <p>3.4. Педагог старается объединить внимание свое и ребенка в рассматривании картинок в книжке, просит показать определенные изображения, рассказывает, что на картинке изображено.</p> <p>3.5. Педагог часто использует «материнский фольклор» в общении с детьми<sup>332</sup></p> <p>3.6. Время для чтения приятное и принимается детьми с удовольствием и радостью, большинство детей вовлечено в этот процесс.</p> <p>3.7. Книги «читаются» и рассматриваются взрослым с детьми как в небольших группах, так и индивидуально.</p>	<p>литературного творчества<sup>334</sup>.</p> <p>4.6. Поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители. Педагог всегда поощряет инициативу ребенку взять книгу, присоединяется к его интересу, комментирует то, что изображено на картинке.</p> <p>4.7. Педагог сам берет в руки книгу и начинает читать (эмоционально и интонировано), проявляя инициативу и привлекая, и вовлекая детей в это занятие.</p> <p>4.8. Наблюдается теплый физический контакт педагога с детьми во время чтения<sup>335</sup>. Педагог всегда располагается так, чтобы все дети могли видеть содержание книги и рассматривать картинки.</p> <p>4.9. Педагог создает личные «книжки с фотографиями» для детей группы, привлекает к этой работе родителей воспитанников.</p> <p>4.10. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки развития читательской деятельности воспитанников ДОО с опорой на критерии</p>	<p>позволяющая глубоко понять литературные образы и смыслы.<sup>336</sup></p> <p>5.5. Педагог знает какие книжки любит тот или иной ребенок группы, выбирая он комментирует<sup>337</sup></p>
--	--	--	---	--	---

<sup>331</sup> Например, выразительно интонирует «по ролям», смеется и улыбается в соответствующих местах и т. д.

<sup>332</sup> Напр., колыбельные песни, потешки, пестушки

<sup>334</sup> Напр., педагог может прочесть интересную ребенку книгу, которую тот принес из дома

<sup>335</sup> Напр., педагог сажает детей на колени или они ложатся рядом так, чтобы быть как можно ближе во время чтения и т.д.

<sup>336</sup> Напр., детям предоставляется возможность одну и ту же сказку увидеть в книге, прослушать в аудиоформате, увидеть в мультфильме.

<sup>337</sup> Напр., «эту книжку любит Ваня и Маня. Сейчас ее почитаем. А потом вот эту. Ее Саша любит» и проч.

Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)					
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.3. Педагог читает детям художественную литературу или поет песни.</p> <p>1.4. Время персонала на чтение книг детям неограниченно</p>	<p>2.4. Детям ежедневно читают и рассказывают истории.</p> <p>2.5. Педагог мотивирует детей «читать» (рассматривать картинки) друг другу книги или рассказывать истории</p> <p>2.6. У детей есть возможность слушать аудиозаписи детских литературных произведений.</p> <p>2.7. Детям, которые хотят «читать» сами, предоставляется такая возможность.</p>	<p>3.8. Педагоги включают в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы<sup>338</sup>, соответствующие уровню развития детей группы.</p> <p>3.9. Знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования<sup>339</sup>. Дети используют книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.</p> <p>3.10. Педагог рассказывает детям истории по картинкам, чтобы постепенно выйти за рамки непосредственного опыта маленького слушателя и подготовить тем самым переход от ситуативной к контекстной речи.</p> <p>3.11. Педагог рассказывает простые истории о том, что происходило с ним или в группе<sup>340</sup></p> <p>3.12. Педагог читает детям книги, стихи, вспоминает содержание и обсуждает вместе</p>	<p>4.11. Используется детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях.</p> <p>4.12. Поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества<sup>343</sup>.</p> <p>4.13. Педагоги ежедневно обсуждают с детьми прочитанное и увиденное.</p> <p>4.14. Поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.</p> <p>4.15. Для детей создаются рукотворные книжки, сделанные специально для него и про него и его ближайшее окружение – книжки с фотографиями, привлекает к этой работе родителей воспитанников.</p> <p>4.16. Педагог часто в течении дня напеваает, приговаривает, поет колыбельные, рассказывает стихи, пестушки, потешки.</p> <p>4.17. Педагог всегда располагается так, чтобы все дети могли видеть содержание</p>	<p>5.6. Наблюдается высокая культура освоения литературного творчества во всем его многообразии во взаимосвязи между отдельными элементами и социокультурным окружением, позволяющая глубоко понять литературные образы и смыслы.<sup>344</sup></p> <p>5.7. Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере поддержки развития читательской деятельности воспитанников ДОО</p> <p>5.8. Сказочные истории разыгрываются в театрализованных представлениях</p> <p>5.9. Педагоги знают уровни развития читательской деятельности ребенка и применяют это знание в работе с детьми</p> <p>5.10. Потешки и пестушки (или подходящие к случаю детские стихи) всегда сопровождают детей во время пробуждения, еды, умывания, сборов на прогулку и иных режимных моментов.</p>

<sup>338</sup> Стихи, рассказы, сказки и пр., но преобладают истории «из жизни про самого ребенка» или про педагога – «когда я был маленьким...»

<sup>339</sup> Напр., с познанием окружающего мира, искусства

<sup>340</sup> Например, как он был маленьким, что случилось у дочки в школе, как бабушка искала котенка и т.д.

<sup>343</sup> Напр., педагог может прочесть интересную ребенку книгу, которую тот принес из дома

<sup>344</sup> Напр., детям предоставляется возможность одну и ту же сказку увидеть в книге, прослушать в аудиоформате, увидеть в мультфильме, а затем обсудить с педагогом и другими детьми.

			<p>с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух<sup>341</sup>.</p> <p>3.13. Педагог часто (ежедневно) рассматривает с детьми картинки в книгах, рассказывает и комментирует, что на них изображено, привлекает ребенка к разговору, просит показать то или иное простое действие персонажа, о котором шла речь, повторить короткую реплику персонажа и др.</p> <p>3.14. Педагог, читая детям, побуждает их предугадывать развитие событий и их последствия в книжных историях.</p> <p>3.15. Читая вместе с ребенком, педагог в моменты затруднений, видя непонимание ребенка или предполагая, что оно может возникнуть, приходит ему на помощь<sup>342</sup>.</p> <p>3.16. Во время свободной игры детей, часто включаются аудиозаписи с хорошими детскими стихами и песенками по возрасту</p> <p>3.17. Детям часто поют (иногда включают записи) с колыбельными (перед засыпанием), помогая этим ритмически организовать малыша, «настроить» его на успокоение, сон</p>	<p>книги и рассматривать картинки.</p> <p>4.18. Чтение и разговоры о прочитанном являются естественным и желанным отдыхом, приносящим всем участникам удовольствие, а не испытанием и не «обучающим» занятием.</p> <p>4.19. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки развития читательской деятельности воспитанников ДОО с опорой на критерии качества.</p> <p>4.20. Родителям даются рекомендации по составу домашней детской библиотеки.</p> <p>4.21. С родителями обсуждают какие книги читают ребенку дома и в ДОО</p>	
--	--	--	--	---	--

<sup>341</sup> Читая детям вслух, Педагоги с помощью интонации и эмоциональных откликов, помогают ему понять характер персонажей, передают их настроение, задают эмоциональную оценку событию.

<sup>342</sup> Они акцентируют голосом какие-то моменты, дают пояснения, напоминают ребенку о похожих событиях и т. д.

В	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.5. Детям доступны несколько иллюстрированных книг (не менее 5), которые они могут сами посмотреть и, если сумеют, прочесть.</p>	<p>2.8. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня книги и другие формы представления литературного творчества в достаточном для группы количестве (не менее 1 книги на 2 обучающихся).</p>	<p>3.18. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы взаимодействия с <i>различными</i> литературными материалами, подобранными с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников.<sup>345</sup></p> <p>3.19. Дети знают, где лежат книжки и могут их достать.</p> <p>3.20. В группе есть книги, задающие ритм, повторяемость, перебор и детализацию впечатлений<sup>346</sup></p> <p>3.21. В группе есть книги, в содержании которых присутствует нарушение правильности, порядка, небывальщина<sup>347</sup></p> <p>3.22. В группе есть книги, ритмически «уютная» структура которых позволяет пережить включенное в нее впечатление опасности<sup>348</sup></p> <p>3.23. В группе есть сказки, в которых на протяжении развития сюжета происходят многократные повторения</p>	<p>4.22. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> по знакомству с литературным творчеством.<sup>351</sup></p> <p>4.23. Литературные материалы регулярно меняются. Всегда в доступе детей имеется литература, связанная с реализуемой детской деятельностью<sup>352</sup></p> <p>4.24. Детям доступны литературные материалы в <i>различных</i> форматах.<sup>353</sup></p> <p>4.25. В группе есть авторские и народные сказки, сказки писателей разных стран и сказки народов мира.</p> <p>4.26. В ДОО есть народные музыкальные инструменты, народные костюмы, предметы фольклорного творчества.</p>	<p>5.11. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.<sup>354</sup></p> <p>5.12. Детских книжек на полке достаточно, но не избыточное количество. Они меняются время от времени.</p>
---	---	---	---	--	---

<sup>345</sup> Напр., выделены места для рассматривания и чтения книг и других литературных материалов, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей.

<sup>346</sup> Например, «Колобок» и «Теремок», стихи и др.

<sup>347</sup> Такие как «Путаница» и «Чудо-дерево» К.И. Чуковского, «Усатый-Полосатый», «Человек рассеянный» С.Я. Маршака и др.

<sup>348</sup> Например, стихи и сказки К.И. Чуковского.

<sup>351</sup> Напр., в ДОО имеется библиотека, и дети могут ее посещать, выбирать и получать на руки интересные книги и материалы

<sup>352</sup> Напр., если ведется проект на тему, связанную с водой, то в группе имеются книги на эту тему; зимой имеются книги о зиме и пр..

<sup>353</sup> Напр., в аудио, видео и электронном формате.

<sup>354</sup> Напр., детям доступны литературные материалы в разной форме, систематизированные по определенным тематическим линиям, предоставляя возможность выбора формы знакомства с литературными сюжетами.

			<p>одного и того же действия<sup>349</sup></p> <p>3.24. В группе есть сказки о животных, в которых животные ведут себя как люди<sup>350</sup>.</p>		
--	--	--	--	--	--

---

<sup>349</sup> Например, "Репка", "Баллада о королевском бутерброде" и др.

<sup>350</sup> Герои животные разговаривают, ходят в гости, помогают друг другу в беде, ссорятся, мирятся, обманывают, в общем, занимаются обычными человеческими делами и решают типичные человеческие проблемы

### 3.3.7. Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде\*<sup>355</sup>

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрена речевая поддержка детей – воспитанников ДОО, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде, в соответствии с их возрастными особенностями.<sup>356</sup></p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> (не реже 2 раз в неделю) работа по речевому развитию детей – воспитанников ДОО, воспитывающихся в билингвальной и/или полилингвальной среде, в соответствии с их возрастными особенностями.<sup>357</sup></p>	<p>3.1. Предусмотрена интеграция речевого развития в условиях билингвальной / полилингвальной среды во все образовательные области образовательной деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.)</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде, в соответствии с их возрастными особенностями</p> <p>4.2. Предусмотрены показатели качества речевого развития детей – воспитанников ДОО, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p> <p>4.3. Предусмотрен мониторинг речевого развития детей – воспитанников ДОО, воспитывающихся в условиях билингвальной / полилингвальной среды</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие понимания связей между событиями и явлениями окружающего социального и природного мира и способом их речевого отображения в соответствии с возрастными и языковыми особенностями воспитанников.</p> <p>5.2. Предусмотрена работа с семьей воспитанников, развивающихся в условиях билингвальной / полилингвальной среды</p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний ДОО в направлении речевого развития детей – воспитанников ДОО, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p>
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог осуществляет речевую поддержку детей для обеспечения гармоничного речевого развития в условиях билингвальной / полилингвальной среды ребенка.</p>	<p>2.2. Педагог стремится к достижению целевых ориентиров в сфере речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде</p>	<p>3.2. Педагоги ДОО внедряют речевое сопровождение детей из билингвальной / полилингвальной среды в повседневную жизнь воспитанников ДОО.</p> <p>3.3. Педагог способствует накоплению разнообразного речевого опыта воспитанниками.</p>	<p>4.4. Создана полноценная, <i>насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда</i> с вовлечением заинтересованных лиц, для гармоничного речевого развития воспитанников из билингвальной / полилингвальной среды.</p> <p>4.5. Проводится мониторинг речевого развития детей – воспитанников ДОО, воспитывающихся в условиях билингвальной / полилингвальной среды</p>	<p>5.4. Педагог постоянно пополняет базу знаний в сфере речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p> <p>5.5. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта своего, опыта своих коллег в ДОО для достижения лучших результатов в сфере речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p> <p>5.6. К работе привлекаются</p>

<sup>355</sup> Возможна оценка «НП» (неприменимо). Оценка показателя проводится при наличии в списочном составе обучающихся ДОО детей, для которых русский язык не является родным языком, детей, родители которых говорят на других языках, либо при наличии в ДОО программ билингвального/полилингвального обучения.

<sup>356</sup> Напр., детей, для которых основной язык обучения не является родным.

<sup>357</sup> Напр., определены целевые ориентиры, предусмотрено билингвальное/полилингвальное общение.

				<p>4.6. Педагог участвует в разработке показателей качества речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p> <p>4.7. Педагог анализирует и оценивает качество своей профессиональной деятельности в области речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде, с опорой на критерии качества.</p>	<p>специалисты педагогического профиля, носители «родных» языков воспитанников ДОО</p>
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.3. Детям доступны иллюстрированные книги (в соответствии с их возрастными особенностями) на языках, используемых в обучении.</p>	<p>2.3. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня книги и другие формы представления литературного творчества на других языках (в соответствии с их возрастными особенностями).</p>	<p>3.5. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы взаимодействия с <i>различными</i> материалами на используемых в обучении языках, в т.ч. на языках билингвальной / полилингвальной среды воспитанников, подобранными с учетом возрастных особенностей, потребностей, интересов и инициативы воспитанников.</p>	<p>4.8. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> по освоению многоязычного окружающего мира.</p> <p>4.9. Детям доступны литературные материалы в <i>различных</i> форматах (в соответствии с их возрастными особенностями).<sup>358</sup></p>	<p>5.7. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом возрастных особенностей, потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы <i>всех</i> заинтересованных сторон.</p>

<sup>358</sup> Напр., в аудио, видео и электронном формате.

### 3.4. Группа показателей Художественно-эстетическое развитие

#### 3.4.1. Эстетическое отношение к окружающему миру

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие интереса воспитанников ДОО к эстетической стороне действительности, развитие способностей к эстетическому восприятию словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная работа по развитию эстетического отношения к окружающему миру</i> воспитанников ДОО.</p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>систематическое эстетическое развитие</i> воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности.<sup>359</sup></p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность.<sup>360</sup></p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества художественно-эстетического развития воспитанников ДОО.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование художественно-эстетического отношения к миру во всем его многообразии с учетом возрастных особенностей и особенностей социокультурного контекста.<sup>361</sup> Формируется эстетический вкус, потребности, ценности.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО в направлении художественно-эстетического развития воспитанников ДОО.</p>
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог обращает внимание детей на эстетику окружающей действительности (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность по развитию эстетического отношения детей к окружающему миру</i> (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p> <p>2.3. Педагог приобщает детей к познанию эстетики и переживанию мира, к искусству и</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системная работа по художественно-эстетическому развитию</i> (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).<sup>362</sup></p> <p>3.3. Педагог уделяет внимание своему внешнему виду, всегда</p>	<p>4.3. Создана <i>обогащенная образовательная среда</i> для художественно-эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники.</p> <p>4.4. Педагог часто восхищается вслух прекрасным окружающим миром музыки, искусства и проч., закладывая элементарные</p>	<p>5.3. Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере художественно-эстетического развития воспитанников ДОО.</p> <p>5.4. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта своего и опыта своих коллег в ДОО, опыта педагогов региона, России в целом и мира для достижения лучших</p>

<sup>359</sup> Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию

<sup>360</sup> С эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.

<sup>361</sup> Развивается эстетическая культура личности - способность чувствовать, переживать и преобразовывать природу, жизненные условия и самого себя по законам красоты и гармонического развития.

<sup>362</sup> Напр., педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности.

		культуре в широком смысле, обращает внимание на красоту, трагическое и комическое (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).	аккуратен и опрятен. 3.4. Педагог уделяет внимание внешнему виду детей, их аккуратности и опрятности в одежде, причёске, привычках, отношениях с окружающим 3.5. Педагог часто говорит с детьми о чувствах и вкусах <sup>363</sup> , объясняет различия во вкусах (то, что нравится одному, может не нравится другому). 3.6. Педагог способствует накоплению у детей сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений, обращает внимание детей на предметы, объекты, явления, которые вызывают восхищение 3.7. Педагог способствует развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природного и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. 3.8. Педагог знакомит детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства. 3.9. Педагог знакомит детей с произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах.	основы эстетической культуры. 4.5. Педагог анализирует и оценивает качество педагогической работы с опорой на критерии качества.	результатов в сфере эстетического развития воспитанников ДОО.
<b>В</b>	Предметно-пространственная	2.4. Пространство и его оснащение	3.10. Пространство и его	4.6. Пространство и его оснащение	5.5. <i>Среда ДОО развивается,</i>

<sup>363</sup> О том, что красиво / не красиво, что им нравится / не нравится

	<p><b>среда</b></p> <p>1.3. Детям доступны эстетически привлекательные предметы и материалы.<sup>364</sup></p>	<p>способствует художественно-эстетическому развитию детей.<sup>365</sup></p> <p>2.5. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня материалы, способствующие художественно-эстетическому развитию.<sup>366</sup></p>	<p>оснащение позволяет организовать художественно-эстетическое развитие во всех образовательных областях и в <i>различных</i> формах деятельности.<sup>367</sup></p> <p>3.11. Детям доступны материалы для активного включения в эстетическую деятельность.</p>	<p>открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере художественно-эстетического развития.</p> <p>4.7. Детям доступен наглядный материал, отражающий современные и исторические эстетические ценности, разнообразные материалы для эстетической деятельности<sup>368</sup></p> <p>4.8. Все помещения ДОО оформлены с художественным вкусом</p> <p>4.9. В помещениях ДОО; выделены пространства, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.</p>	<p><i>адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.<sup>369</sup></p> <p>5.6. Дизайн всего помещения ДОО и прилегающей территории доставляет детям и взрослым эстетическое удовольствие.</p>
--	--	--	---	---	--

<sup>364</sup> Напр., красивые куклы и кукольная посуда.

<sup>365</sup> Напр., привлекательно оформлено.

<sup>366</sup> Напр., красивые детские книги (с хорошим оформлением, в хорошем полиграфическом исполнении).

<sup>367</sup> В наличии есть художественная литература, предметы фольклора, классические произведения живописи, музыки, театрального искусства, способствующие развитию эстетического отношения к окружающему миру. Напр., уголок математики оснащен привлекательным внешне дидактическим материалом, мебель и оборудование выглядят эстетически привлекательными, пространство не захламлено и гармонично организовано.

<sup>368</sup> Напр., блески для украшения аппликаций и пр.

<sup>369</sup> Напр., в ДОО организован «салон красоты» для кукол и детей, или «тьюнинг-овое ателье» для игрушечных машин.

### 3.4.2. Знакомство с миром искусства

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
<b>А</b>	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>2.1. Предусмотрено <i>регулярное знакомство</i> детей с различными работами известных мастеров (художников, музыкантов, архитекторов и пр.) (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>систематическое развитие</i> представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях и формах деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей.<sup>370</sup></p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для глубокого погружения в различные сферы искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).<sup>371</sup></p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества ДОО в сфере знакомства воспитанников с миром искусства</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование вкуса к произведениям искусства в ДОО, пронизывающего как взрослую, так и детскую деятельность.</p> <p>5.2. Знакомство с миром искусства происходит как в самой ДОО, так и за ее пределами (в соответствии с возрастными особенностями детей).<sup>372</sup></p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере знакомства детей с миром искусства.</p>
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог знакомит детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по знакомству детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).<sup>373</sup></p> <p>2.3. У детей есть возможности выразить свою индивидуальность и заниматься тем, что интересно</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системное развитие</i> представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p> <p>3.3. Педагог показывает детям образцы произведений</p>	<p>4.3. Педагог способствует накоплению чувственного опыта детей<sup>374</sup></p>	<p>5.4. Мир искусства органично встроен в игры и тематические проекты детей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, дети совместно обсуждают не только познавательную сторону изучаемого, но и эстетическую (сделано красиво), удивляются,</p>

<sup>370</sup> Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (напр., детям может быть интересно, как создается красивая посуда).

<sup>371</sup> Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), или возможности получения дополнительного музыкального или художественного образования.

<sup>372</sup> Предусмотрены экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение производства (напр., мебельного производства)

<sup>373</sup> Напр., педагог показывает детям картины и рассказывает о них; слушает с детьми музыку; читает художественную литературу, смотрит театральные постановки, показывает примеры работ известных представителей мира искусства.

<sup>374</sup> Напр., педагог предлагает рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, прислушиваться к запахам леса, цветов, травы, вкусу теплой булочки и пр.

		непосредственно им в области творчества	искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.).  3.4. Педагог рассматривает вместе с ребенком картинку, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелкими или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.		радуются.  5.5. Реализуются различные проекты и мероприятия, направленные на знакомство с миром искусства <sup>375</sup> в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.  5.6. Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере знакомства детей с миром искусства
<b>В</b>	<b>Предметно-пространственная среда</b>  1.3. В ДОО имеются материалы для знакомства детей с миром искусства <sup>376</sup>	2.4. В ДОО имеются разнообразные произведения искусства <sup>377</sup> , разных стилей, эпох, авторов.	3.5. В группе детям доступно для рассматривания множество разноцветных, простых по сюжету иллюстраций, рисунков, плакатов, фотографий из мира искусства.	4.4. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей в сфере искусства.</i> <sup>378</sup>	5.7. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.</i> <sup>379</sup>

<sup>375</sup> Напр., экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, посещение производства (напр., фабрики по производству фарфора, просмотр фильмов

<sup>376</sup> Напр., картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.

<sup>377</sup> Напр., репродукции картин, скульптуры, музыкальные записи

<sup>378</sup> Детям доступны различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Детям доступны произведения, связанные с текущими интересами и проектами.

<sup>379</sup> Напр., дизайн помещения включает плоские изображения на стенах и реальные объекты, скульптуры и природы. Дети узнают сюжеты знакомых произведений, рассматривают увлекательные детали.

### 3.4.3. Изобразительное творчество

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
<b>А</b>	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с изобразительным творчеством в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p>	<p>2.1. Предусмотрено регулярная работа, стимулирующая изобразительное творчество детей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников<sup>380</sup></p>	<p>3.1. Предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства<sup>381</sup>, интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности<sup>382</sup>.</p> <p>3.2. Содержание творческих занятий определяется возрастными особенностями воспитанников с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц.<sup>383</sup></p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию изобразительного творчества детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры творчества (ценности, традиции, обычаи и правила), создание развернутого, насыщенного и вариативного пространства возможностей для творчества детей, с участием специалистов<sup>384</sup>.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере изобразительного искусства.</p>
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагоги периодически организуют творческие занятия с детьми в соответствии с возрастными особенностями.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i>, стимулирующая изобразительное творчество детей.<sup>385</sup></p> <p>2.3. В деятельности детей</p>	<p>3.3. Наблюдается <i>системное развитие</i> творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов.</p>	<p>4.3. Педагог способствует накоплению различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной</p>	<p>5.3. Педагог заботится о разворачивании творческих проектов<sup>389</sup>, использует накопленный опыт и пополняет базу знаний ДОО, помогает детям</p>

<sup>380</sup> Напр., знакомство детей с различными образцами изобразительного творчества, работами известных художников, скульпторов, архитекторов (картинами, альбомами по искусству, скульптурами).

<sup>381</sup> Напр., живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство

<sup>382</sup> Напр., в игре, творческих занятиях и пр.

<sup>383</sup> Напр., детям предлагается выбор - только рассматривать картины или научиться разным техникам и приемам рисунка и пр.

<sup>384</sup> Напр., педагогов с художественным образованием и пр.

<sup>385</sup> Напр., педагоги учат детей определенным приемам изобразительного творчества, необходимым для создания творческих работ с опорой на образец, развивают навыки владения различными инструментами (напр., кистью, карандашами, ножницами).

<sup>389</sup> Напр., следит, чтобы краски не заканчивались, а стаканчики не опрокидывались

		<p>просматривается индивидуальный подход к изобразительному искусству</p>	<p>3.4. Педагог предлагает детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию</p> <p>3.5. Педагог рисует сам (при детях и/или вместе с детьми), комментируя вслух свой рисунок.</p> <p>3.6. Педагог мотивирует и поддерживает детей в создании «каряк-маряк» (видно, что дети делают это с удовольствием), активно поощряет первые попытки детей создать первые изображения людей, животных, предметов и даже абстрактных идей</p> <p>3.7. Педагог деликатно и с согласия ребенка показывает, что его «каряки-маряки» могут быть похожими на что-то, могут что-то значить, если дорисовать линии, пятна, точки. Несовершенство графической формы не является предметом замечаний и ограничений детей в рисовании.<sup>386</sup></p> <p>3.8. Педагог предлагает детям осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>3.9. Педагог не заставляет детей</p>	<p>среде.<sup>387</sup></p> <p>4.4. Педагог поддерживает игровой подход к творческим задачам<sup>388</sup></p> <p>4.5. Педагог анализирует и оценивает свою работу с опорой на критерии качества в данной области</p>	<p>справиться с трудной задачей.</p> <p>5.4. Детское творчество фотографируется<sup>390</sup></p> <p>5.5. Организуются походы в музеи, картинные галереи или на природу (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p>
--	--	---	--	---	---

<sup>386</sup> Дети свободно рисуют то, что хочется и то, что для них важно. Дети могут выражать свою индивидуальность, когда занимаются изобразительным искусством

<sup>387</sup> Напр., стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей.

<sup>388</sup> Напр., «Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской».

<sup>390</sup> Напр., интересные творческие моменты и пр.

			«правильно и композиционно» располагать объекты на листе, позволяя детским изображениям быть хаотически раскиданным по листу бумаги.		
<b>В</b>	Предметно-пространственная среда  1.3. В ДОО имеются некоторые материалы и инструменты для творческих занятий с детьми <sup>391</sup> .	2.4. Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами.  2.5. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Не менее 2 видов.	3.10. Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей.  3.11. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества <sup>392</sup>  3.12. Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов.	4.6. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере изобразительного творчества. <sup>393</sup>  4.7. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества <sup>394</sup> .	5.6. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. <sup>395</sup>

<sup>391</sup> Напр., белая и цветная бумага, краски, кисточки клей и пр.

<sup>392</sup> Напр., бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань).

<sup>393</sup> Напр., наряду с детскими работами на стенах ДОО вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать.

<sup>394</sup> Напр., организовано хранилище для систематизированного хранения необходимых материалов

<sup>395</sup> Напр., создаются творческие мастерские с качественными и разнообразными материалами, инструментами и оборудованием для творчества детей, с различными вдохновляющими атрибутами (вдохновляющие картины, мольберт, много разных красок, материалов, размещенных на открытых полках), в мастерских предусмотрены умывальники и другое вспомогательное оборудование, инструменты и материалы для наведения порядка в мастерской

### 3.4.4. Музыка и музыкальное творчество

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
<b>А</b>	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с музыкой и музыкальной культурой в соответствии с возрастными особенностями воспитанников<sup>396</sup>.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> музыкальная деятельность в соответствии с возрастными особенностями воспитанников<sup>397</sup>.</p>	<p>3.1. Предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей<sup>398</sup>, реализуемая с учетом возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого погружения в музыку и музыкальное творчество<sup>399</sup>.</p> <p>4.2. Детям доступны различные музыкальные занятия<sup>400</sup>.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере развития музыкального творчества детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие музыкальной культуры детей (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения, развивается музыкальный кругозор развивается разными способами<sup>401</sup>.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере знакомства детей с миром искусства.</p>
<b>Линия Б для группы детей младенческого возраста (0-1)</b>					
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог включает музыкальную деятельность в образовательный</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i>, стимулирующая музыкальное творчество детей.<sup>403</sup></p>	<p>3.2. Наблюдается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов.<sup>404</sup></p>	<p>4.4. Педагог развивает музыкальные способности детей в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую</p>	<p>5.3. Педагог поддерживает врожденную потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами</p>

<sup>396</sup> Напр., прослушивание музыки, музицирование и пр.

<sup>397</sup> Напр., движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений и пр.

<sup>398</sup> Напр., прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы

<sup>399</sup> От прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах

<sup>400</sup> Напр., музыка, ритмика, танцы и т. д.

<sup>401</sup> Напр., совместное посещение концертов и музыкальных спектаклей, приглашение музыкантов или группы в ДОО, организация танцевальных занятий с привлечением родителей и пр.

<sup>403</sup> Напр., педагог вовлекает детей в музыкальную деятельность (поет вместе с ними, слушает музыку, отхлопывает ритм ладонями, устраивает игры с музыкальным сопровождением).

<sup>404</sup> Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки).

	<p>процесс.</p> <p>1.3. В течении дня наблюдается деятельность, связанная с движениями и/или танцами<sup>402</sup></p>		<p>3.3. Педагог поет засыпающим детям колыбельные, в течении дня поет простые веселые детские песенки.</p> <p>3.4. Есть деятельность, связанная с движениями и танцами под музыку или под отстукивание ритма.</p> <p>3.5. Педагог предлагает поиграть на инструментах<sup>405</sup></p> <p>3.6. Педагог организует прослушивание фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку</p>	<p>и групповую музыкальную активность.</p> <p>4.5. В музыкальном развитии детей участвует педагог с музыкальным образованием, который обогащает и индивидуализирует музыкальную деятельность детей.</p> <p>4.6. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки музыкального развития воспитанников ДОО с опорой на критерии качества.</p> <p>4.7. Педагог не заставляет детей участвовать в групповом музыкальном занятии, если ребенок этого не хочет.</p>	<p>музыки.</p> <p>5.4. Педагоги используют и пополняют базу знаний в сфере поддержки музыкального развития воспитанников ДОО</p>
--	--	--	---	---	--

### Линия Б для группы детей раннего возраста (1-3)

<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.4. Педагог включает музыкальную деятельность в образовательный процесс.</p> <p>1.5. Музыкальные занятия в ДОО проводятся не только для отдельных детей (за отдельную плату)</p>	<p>2.3. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i>, стимулирующая музыкальное творчество детей.<sup>406</sup></p> <p>2.4. Обеспечивается возможность «встречи» детей с музыкальным искусством в различных формах: организованные занятия, спонтанные танцы, игры с музыкой, творческое музицирование</p>	<p>3.7. Наблюдается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов.<sup>407</sup></p> <p>3.8. Педагог предлагает детям создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	<p>4.8. Педагог развивает музыкальные способности детей в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность.</p> <p>4.9. В музыкальном развитии детей участвует педагог с музыкальным образованием, который обогащает и индивидуализирует музыкальную</p>	<p>5.5. Педагог поддерживает врожденную потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки.<sup>414</sup></p> <p>5.6. Дети учатся контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в оркестре и координировать его с другими.</p>
----------	--	--	--	---	--

<sup>402</sup> Напр., под музыку, под песню взрослого, под ритмичные хлопки взрослого и т.д.

<sup>405</sup> Напр., постучать в барабан, покрутить шарманку и т.д.

<sup>406</sup> Напр., педагог вовлекает детей в музыкальную деятельность (поет вместе с ними, слушает музыку, отхлопывает ритм ладонями, устраивает игры с музыкальным сопровождением).

<sup>407</sup> Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки).

<sup>414</sup> Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпоритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

		<p>2.5. Педагог иногда танцует и поет вместе с детьми</p>	<p>3.9. Для детей организуются специальные музыкальные занятия, на которых они могут петь и/или двигаться под музыку</p> <p>3.10. Педагог побуждает детей к занятиям музыкой – пением, прослушиванием музыки, развивая музыкальное интонирование и эмоциональное отношение к мелодии<sup>408</sup>.</p> <p>3.11. Педагог приобщает детей к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой<sup>409</sup></p> <p>3.12. Педагог поет сам и активно включает детей в выразительное пение веселых детских песен.</p> <p>3.13. Педагог развивает основы</p>	<p>деятельность детей.</p> <p>4.10. Педагог анализирует и оценивает качество поддержки музыкального развития воспитанников ДОО с опорой на критерии качества.</p> <p>4.11. Педагог организывает и вовлекает детей в музыкальные и музыкально-сюжетные игры<sup>412</sup>, меняет игровые действия в соответствии с музыкой и словами.</p> <p>4.12. Педагоги знают о музыкальных способностях и избирательных одаренностях детей группы и организуют индивидуализированную работу на занятиях музыкой<sup>413</sup></p> <p>4.13. Педагог побуждает детей показывать свое эмоциональное отношение к музыкальному образу и характеру музыки, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями</p>	<p>5.7. Педагоги используют (и пополняют) базу знаний в сфере поддержки музыкального развития воспитанников ДОО</p> <p>5.8. Педагоги углубляют музыкальные занятия детей<sup>415</sup></p> <p>5.9. Для музыкального развития ребенка используются аудио- и видеоматериалы, поддерживающие и дополняющие текущие темы, и занятия группы</p> <p>5.10. Проводится целенаправленная работа по развитию музыкального слуха и музыкального вкуса ребенка – умение получать удовольствие от музыкальных занятий</p>
--	--	---	---	---	--

<sup>408</sup> Педагог побуждает детей к восприятию песен, вызывая желание изображать настроение, интонацию песни

<sup>409</sup> Педагог развивает у детей чувство ритма (хлопанье в ладоши, топание ногами и др.), побуждает детей к танцам под музыку (песни с элементами движений, хороводы и др.). Педагог водит с детьми несложные хороводы, пляски (в том числе и с атрибутами), танцы в кругу, в паре.

<sup>412</sup> Например, выполнять действие под музыку, передавать характер персонажей (лисы, волка), активно осваивать звучащие музыкальные игрушки и инструменты, пожать кошку, покормить птичку

<sup>413</sup> Педагоги знают о музыкальных вкусах и предпочтениях детей, используют это в работе

<sup>415</sup> Например, водят их на концерты, приглашают в ДОО музыкантов или группы, организуют танцевальные занятия с привлечением родителей

			музыкальности детей <sup>410</sup> 3.14. Детей знакомят с тембром звучания и различными видами музыкальных игрушек и музыкальных инструментов <sup>411</sup> , а также со звучащими игрушками типа шарманки.		
<b>В</b>	Предметно-пространственная среда 1.6. В ДОО имеются некоторые музыкальные записи, звучащие игрушки <sup>416</sup> .	2.6. Педагогам доступны для использования в образовательной деятельности музыкальные коллекции <sup>417</sup> .	3.15. Выделена пространственная зона для музыкального творчества детей <sup>418</sup> 3.16. Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные материалы и оборудование <sup>419</sup> 3.17. В наличии есть реквизит для танцев под музыку 3.18. Предусмотрена система хранения музыкальных материалов	4.14. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере музыкального творчества. <sup>421</sup>	5.11. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. <sup>422</sup>

<sup>410</sup> Они целенаправленно вызывают эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ). Педагог развивает музыкально-сенсорный слух детей, побуждая различать высокое и низкое, тихое и громкое. Педагог приобщает детей к элементарным музыкально-ритмическим умениям – двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (веселый, грустный). Педагог приобщает детей к ориентировке в пространстве – к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг и т.д.). Детей учат выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки – различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски; побуждать к концу года притопы делать правой ногой, кружиться за правой рукой (при условии, если дети в пляске стоят врассыпную, лицом в одну сторону), выполнять движения с атрибутами.

<sup>411</sup> Напр., бубенчики, свирель, дудочка и т. п.

<sup>416</sup> Напр., напр., колокольчики или трещотки

<sup>417</sup> Напр., записи на CD, DVD, различных электронных носителях

<sup>418</sup> Напр., в групповом помещении выделена зона для свободного движения детей под звучащую музыку

<sup>419</sup> Напр., инструменты, различные музыкальные аудио-коллекции и пр.

<sup>421</sup> Напр., детям доступна специально выделенное для музыкальных занятий пространство (напр., музыкальный зал, гостиная и пр.).

<sup>422</sup> Напр., детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

			и оборудования <sup>420</sup>		
--	--	--	-------------------------------	--	--

---

<sup>420</sup> Полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей, инструментов и пр.

### 3.4.5. Художественное конструирование и моделирование

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
<b>А</b>	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено художественное конструирование и моделирование для развития эстетического восприятия окружающего мира (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> деятельность детей по конструированию и моделированию различных, предлагаемых взрослым конструкций и моделей (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>3.1. Предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование<sup>423</sup> в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>4.2. Предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом<sup>424</sup> в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере развития художественного моделирования и конструирования у воспитанников ДОО</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие культуры художественного конструирования и моделирования (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения. Развитие различных техник и приемов художественного моделирования и конструирования.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере художественного конструирования и моделирования.</p>
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог занимается с детьми конструированием различных поделок (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная</i> деятельность по художественному конструированию и моделированию (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>3.2. Наблюдается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования (в соответствии с возрастными особенностями детей).<sup>426</sup></p>	<p>4.4. Создана <i>обогащенная образовательная среда</i> для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные</p>	<p>5.3. Впечатления детей обогащаются разными способами<sup>428</sup>. Используется накопленный опыт (база знаний ДОО).</p> <p>5.4. Педагог побуждает детей</p>

<sup>423</sup> От изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок

<sup>424</sup> Напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами

<sup>426</sup> Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов.

<sup>428</sup> Напр., просмотром видеоматериалов, примеров работ, посещением тематических выставок, привлечением экспертов для работы с детьми и пр.

		2.3. Педагог побуждает детей не только конструировать структуру, но и обращать внимание на эстетику результата своего труда <sup>425</sup> .		участники. <sup>427</sup> 4.5. Педагог анализирует и оценивает свою работу с опорой на критерии качества	создавать в своих работах художественный образ, передающий отношение, настроение и другие аспекты чувственного восприятия реальности. 5.5. Детей учат различным техникам и приемам конструирования и моделирования в соответствии с их возрастными особенностями.
<b>В</b>	<b>Предметно-пространственная среда</b> 1.3. В ДОО имеются материалы и инструменты для конструирования и моделирования различных арт-объектов <sup>429</sup> , соответствующие возрастным возможностям детей.	2.4. Детям доступны для использования материалы и инструменты для конструирования и моделирования.	3.3. Детям доступны для самостоятельной деятельности и деятельности совместной с педагогом <i>различные</i> материалы и инструменты для создания как плоских, так и трехмерных арт-объектов. 3.4. В помещении ДОО имеется место для выставки детских работ.	4.6. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей в сфере</i> конструирования и моделирования. 4.7. Материалы для конструирования и моделирования систематически меняют и усложняют в ходе развития навыков работы с ними детей, приносят материалы, отражающие текущие интересы детей.	5.6. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом</i> потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. <sup>430</sup>

<sup>425</sup> Напр., какой используется цвет, как сочетаются разные детали и пр.

<sup>427</sup> Напр., дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей.

<sup>429</sup> Напр., цветная бумага, картон, клей и т. д.

<sup>430</sup> Напр., детям предоставлено обустроенное и насыщенное вариативными материалами пространство для творческого конструирования и моделирования (напр., дизайн-студия, детское ателье, студия художественной резьбы по дереву и пр.).

### 3.4.6. Театрально-словесное творчество

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство детей с театрально-словесным творчеством (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> театрально-словесная творческая активность детей<sup>431</sup>.</p> <p>2.2. Содержание и продолжительность театрализованных игр соответствует возрасту и возможностям восприятия детей.</p>	<p>3.1. Предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями<sup>432</sup>, реализуется с учетом возрастных особенностей воспитанников и интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей.</p> <p>3.2. Для обогащения ролевой игры используются книжные рассказы, истории, рисунки, видеосюжеты, мультфильмы и сказки.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество<sup>433</sup> в зависимости от возрастных особенностей и интересов детей, готовности их к участию.</p> <p>4.2. Используются различные формы творчества<sup>434</sup>.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере театрально-словесного творчества детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено развитие театрально-словесной культуры детей (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере развития театрально-словесного творчества воспитанников ДОО.</p>
	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагоги свои песни и рассказы сопровождают эмоционально-интонационной окраской, мимикой и</p>	<p>2.3. Педагог подает детям пример некоторых театральных приемов во время игры<sup>436</sup>.</p> <p>2.4. Педагог в процессе не выходит из играемой в постановке роли, чтобы сделать кому-то замечание,</p>	<p>3.3. Наблюдается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей и интересов.<sup>437</sup></p> <p>3.4. Педагог побуждает детей</p>	<p>4.4. Создана <i>обогащенная образовательная среда</i> для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх</p>	<p>5.3. Театрализованные игры обогащаются различными впечатлениями<sup>440</sup></p> <p>5.4. Детские и совместные постановки отражают текущие интересы детей, представляют в</p>

<sup>431</sup> Напр., театрализованные игры.

<sup>432</sup> Напр., речевым, социальным познавательным, физическим развитием и др.

<sup>433</sup> От просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыwania сложных ролей в театрализованных постановках

<sup>434</sup> Напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли

<sup>436</sup> Таких как интонация речи, мимика, жесты и пр.

<sup>437</sup> Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи.

<sup>440</sup> Напр., просмотром художественных фильмов, спектаклей в театре, различных постановок и пр.

	жестами <sup>435</sup> .	избегает правоучительных монологов, не выставляет напоказ недостатки детей.	принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия.	разыгрываются сюжеты повседневной жизни и сказочные <sup>438</sup> . 4.5. Педагог обсуждает с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задает вопросы и стимулирует размышления (в соответствии с возрастными особенностями). 4.6. Есть спонтанные театрализованные игры, которые «вырастают» как бы между прочим во время режимных моментов <sup>439</sup> 4.7. Педагог анализирует и оценивает свою работу с опорой на критерии качества	театрализованной форме возникшие образы <sup>441</sup> . 5.5. Педагог побуждает детей в театральном-словесном творчестве создавать яркие художественные образы, передавать настроение героев и отношения между ними, не только передавать смыслы, но и эмоциональные переживания.
<b>В</b>	<b>Предметно-пространственная среда</b> 1.3. В ДОО имеются игрушки и материалы для сюжетных игр детей <sup>442</sup>	2.5. Для сюжетных игр детей в группе имеются зеркала, материалы для изображения различных ролей, деятельности, характеров и ситуаций <sup>443</sup> .	3.5. Детям доступны для самостоятельного использования различные материалы, которые можно использовать для бытовых, семейных сценок, а также для изображения различных профессий, для сказочных сюжетов; одежда и предметы для мужских и женских ролей <sup>444</sup> .	4.8. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей в сфере</i> театральном-словесного творчества. <sup>445</sup>	5.6. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. <sup>446</sup> 5.7. Для обеспечения новых вариантов сюжетных игр проводится обмен или пополнение материалов и реквизитов с другими группами

<sup>435</sup> Напр., читая строки «И нахмурился Мишка...», педагог мимикой лица показывает, как тот нахмурился, интонационно передает настроение момента

<sup>438</sup> Напр., кукольный театр позволяет проигрывать разные сценки

<sup>439</sup> Например, увиденному на прогулке жуку можно сварить суп, а потом прочитать про него стишок или песенку, рассказать сказку и т.д.

<sup>441</sup> Напр., в тематическом проекте представляется жизнь морских обитателей

<sup>442</sup> Напр., куклы, коляски и кровати, игрушечный магазин, чемоданчик врача.

<sup>443</sup> Напр., маски, костюмы и др.

<sup>444</sup> Напр., чепчик медсестры, халат врача и др.

<sup>445</sup> Напр., имеется место для сцены и подиум, для самостоятельного пользования доступны материалы, учитывающие мультикультурную, гендерную, возрастную специфику.

<sup>446</sup> Напр., для театрализаций имеются различные реквизит и декорации, по договоренности возможно использование специальных приспособлений/реквизита (напр., микрофона, грима).

					ДОО.
--	--	--	--	--	------

### 3.5. Физическое развитие

#### 3.5.1. Здоровый образ жизни

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
<b>А</b>	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрены педагогические задачи по становлению здорового образа жизни ребенка (в соответствии с возрастными особенностями детей группы).</p>	<p>2.1. Предусмотрены регулярные ситуации и мероприятия по формированию здорового образа жизни (в соответствии с возрастными особенностями детей группы)<sup>447</sup>.</p> <p>2.2. Работа группы в сфере соблюдения гигиенических требований, требований к питанию детей и организации их отдыха опирается на действующие постановления, законы и СанПиН</p>	<p>3.1. Предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни<sup>448</sup> с учетом потребностей, возрастных возможностей, интересов и инициативы детей.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого формирования здорового образа жизни<sup>449</sup> с учетом потребностей и возрастных возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества педагогической работы по формированию здорового образа жизни детей.</p> <p>4.3. В случае обоснованной (результатами наблюдений и/или диагностики) угрозы развития у ребенка нарушений в физическом развитии привлекаются узкопрофильные специалисты<sup>450</sup>.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры здорового образа жизни (ценности, традиции, привычки) с учетом социокультурного окружения. Предусмотрен комплекс взаимосвязанных мероприятий, органично распределенных по времени.</p> <p>5.2. Предусмотрена база знаний ДОО в направлении развития здорового образа жизни воспитанников ДОО.</p> <p>5.3. Для каждого ребенка в группе ведется карта его развития, куда (еженедельно) заносятся результаты наблюдений и/или диагностики, связанные с оценкой его физического развития.</p>
<b>Б</b>	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагоги соблюдают правильный режим дня, приучают детей к соблюдению режима и</p>	<p>2.3. Наблюдается регулярная деятельность по формированию здорового образа жизни.</p> <p>2.4. Педагоги способствуют развитию у детей ответственного</p>	<p>3.2. Наблюдается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей,</p>	<p>4.4. Педагог на своем примере демонстрирует здоровый образ жизни.</p> <p>4.5. Сотрудники ДОО создают атмосферу, благоприятствующую</p>	<p>5.4. Наблюдается развитая культура здорового образа жизни. Педагоги совместно с родителями, специалистами создают пространство здорового</p>

<sup>447</sup> Напр., формирование привычек соблюдения правил личной гигиены

<sup>448</sup> Напр., закаливания, регулярной двигательной активности и пр.

<sup>449</sup> От мытья рук до регулярных занятий спортом

<sup>450</sup> Напр., специальные психологи, дефектологи, специалисты по ранней помощи, медицинские работники и т.д.

	правил личной гигиены.	отношения к своему здоровью, рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма.	интересов и инициативы. 3.3. Педагог совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждает, что полезно и что вредно для здоровья, помогает детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил <sup>451</sup>	развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. 4.6. Реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников) <sup>452</sup> 4.7. Педагог анализирует свою работу в отношении качества развития здорового образа жизни в группе с опорой на критерии качества.	образа жизни, становления у детей ценностей здорового образа жизни <sup>453</sup> 5.5. Формирование представлений о здоровом образе жизни строится на основе детских интересов. <sup>454</sup>
<b>В</b>	<b>Предметно-пространственная среда</b> 1.3. В ДОО имеются различные средства личной гигиены, и они доступны детям <sup>455</sup> .	2.5. Детям доступны для использования в ДОО материалы, стимулирующие формирование здорового образа жизни. <sup>456</sup>	3.4. Детям доступны <i>различные</i> материалы для формирования здорового образа жизни. <sup>457</sup>	4.8. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i> для формирования здорового образа жизни. <sup>458</sup> 4.9. Детям доступны	5.6. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. <sup>460</sup>

<sup>451</sup> Используя, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, игры, рассказы, видео, электронные ресурсы и пр.).

<sup>452</sup> Напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.

<sup>453</sup> В соответствии с возрастными особенностями воспитанников группы, реализуется взаимосвязанный комплекс мероприятий — правильное питание, гигиена, движение, закаливание, экскурсии, знакомство с разными интересными людьми и пр.

<sup>454</sup> Напр., в проекте на тему подводного мира рассматривается вопрос «А как киты чистят свои зубы?» или на примере мультфильма «Птичка Тари» с детьми говорят о несчастном крокодиле, у которого болели зубы от того, что он не мог их почистить.

<sup>455</sup> Напр., мыло в туалетной комнате, личные полотенца и пр.

<sup>456</sup> Напр., книги, дидактические материалы, видеозаписи и пр.

<sup>457</sup> Напр., книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни.

<sup>458</sup> Напр., туалетная комната привлекательно оформлена и детям нравится мыть в ней руки.

<sup>460</sup> Напр., пространство и его оснащение стимулирует двигательную активность детей, наглядные материалы помогают выбрать одежду по погоде, собственная кухня позволяет организовать здоровое питание детей и научить их правильно выбирать себе еду и т.д.

				<i>разноуровневые</i> материалы, книги, оборудование и пр., способствующие становлению здорового образа жизни <sup>459</sup> .	
--	--	--	--	--	--

---

<sup>459</sup> Напр., от зубной щетки до пластмассовой полости рта с иллюстрированной инструкцией по правильной чистке зубов

### 3.5.2. Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрено развитие представлений о своем теле (ощущение своего тела в пространстве), физических возможностей, произвольности и координации движений (<i>далее вместе – физических возможностей</i>).</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная</i> педагогическая работа по развитию физических возможностей.</p> <p>2.2. Ежедневным распорядком дня предусмотрено достаточное время (суммарно не менее 1 часа в день) для свободного движения детей в пространстве, позволяющего получить разнообразный опыт движения<sup>461</sup></p>	<p>3.1. Предусмотрено <i>системное</i> развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей.<sup>462</sup></p> <p>3.2. Предусмотрено <i>разностороннее</i> развитие координации движений, ощущение своего тела в пространстве с учетом интересов и инициативы детей<sup>463</sup></p> <p>3.3. Развитие координации движений детей интегрировано в различные образовательные области<sup>464</sup></p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников ДОО и заинтересованных сторон.</p> <p>4.2. Предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений.</p> <p>4.3. С учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия.</p> <p>4.4. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в данной области.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры развития физических возможностей воспитанников ДОО (ценности, традиции, нормы и правила) с учетом социокультурного окружения.</p> <p>5.2. Предусмотрено создание развернутого пространства развития физических возможностей для реализации спонтанной и организованной активности детей.<sup>465</sup></p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере развития физических возможностей детей.</p>
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог предоставляет детям</p>	<p>2.3. Наблюдается <i>регулярная деятельность</i> по развитию</p>	<p>3.4. В повседневном общении вокруг ребенка звучат названия</p>	<p>4.5. Привлекаются педагоги с физкультурно-спортивным</p>	<p>5.4. Разнообразное движение — естественная и значительная часть</p>

<sup>461</sup> Напр., балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, тренируя чувство баланса, равновесия и совершенствуя координацию своих мышц.

<sup>462</sup> Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.

<sup>463</sup> Например, свободное движение в разнородном пространстве, занятия; развивающие равновесие; упражнения, развивающие координацию движений и пр.

<sup>464</sup> Речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие и пр.

<sup>465</sup> Напр., организация гимнастического зала, бассейна, студии йоги и т.п.

	<p>возможность получить разнообразный опыт движения в пространстве.</p> <p>1.3. Предусмотрено развитие мелкой моторики детей, требующей точности и координации движений кистями и пальцами рук и ног</p>	<p>представлений о своем теле, физических возможностях, произвольности и координации движений.</p> <p>2.4. Педагог поощряет разнообразный опыт движения детей в пространстве, поддерживает и подбадривает, не препятствует реализации «опасных» идей, но контролирует серьезные риски <sup>466</sup></p> <p>2.5. Предусмотрено регулярное развитие мелкой моторики детей и различные идеи, стимулирующие интерес детей к упражнениям по развитию мелкой моторики. <sup>467</sup></p>	<p>частей тела, на которые надевают разную одежду, которые моют и т. д. В игре Педагоги называют хлопающие ладошки (ладушки), головку, на которую сели ладушки и т. д.</p> <p>3.5. Педагоги организуют подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развития ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>3.6. Педагоги организуют музыкальные игры, которые содержат простые повторяющиеся вербальные конструкции, в которых описывается движение в пространстве в ту или другую сторону, движение предмета вверх или вниз. <sup>468</sup></p>	<p>образованием для ведения физкультурных занятий и занятий спортом.</p> <p>4.6. Педагоги обеспечивают регулярность, повторяемость достижения результата и подтверждение успеха каждого ребенка.</p> <p>4.7. Частыми занятиями являются просматривание фото и видеозаписей с комментариями взрослого (дети узнают себя и своих друзей, вспоминают события и ситуации). Педагоги способствуют формированию половой идентификации детей</p> <p>4.8. Педагог анализирует свою работу в отношении качества развития представлений о своем теле и физических возможностях, произвольности и координации движений воспитанников в группе с опорой на критерии качества.</p>	<p>каждого дня в ДОО <sup>469</sup>.</p> <p>5.5. Педагог совместно с детьми участвует в различной двигательной активности, развивающей координацию движений <sup>470</sup>, к организации спортивных занятий привлекаются профессиональные тренеры, партнерские организации <sup>471</sup>.</p> <p>5.6. Педагог мастерски соблюдает баланс между групповой и индивидуальной активностью детей, связанной с развитием физических возможностей <sup>472</sup></p> <p>5.7. Педагог использует и пополняет базу знаний в отношении развития представлений о своем теле и физических возможностях, произвольности и координации движений воспитанников</p>
<b>В</b>	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.4. В ДОО имеются предметы и инструменты для развития</p>	<p>2.6. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня игры и материалы, развивающие</p>	<p>3.7. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные</i> формы деятельности,</p>	<p>4.9. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i>.</p>	<p>5.8. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий,</p>

<sup>466</sup> Напр., позволяет залезть на невысокое дерево

<sup>467</sup> Напр., педагог учит застегивать пуговицы, предлагает «вытянуть червячков из яблока» при помощи магнитной удочки, сложить мозаику и пр.

<sup>468</sup> Детям предлагаются танцы, в которых все движутся вперед и назад, поворачивают направо и налево, поднимают руки и т. д. Музыкальные игры, в которых ручки – хлопают, хватают, стучат и т. д., ножки – топают, ходят, бегают, ушки – слушают и т. д.

<sup>469</sup> Не менее 1/3 времени пребывания в ДОО детям доступна двигательная активность

<sup>470</sup> Напр., танцы, ритмика, спортивные игры, занятия и др.

<sup>471</sup> Напр., спортивные школы, клубы и пр.

<sup>472</sup> Напр., использует и групповые пальчиковые игры, и предлагает индивидуальные занятия по интересам.

	произвольности и координации движений	физические возможности, включая, мелкую моторику.	<p>способствующие развитию физических возможностей. Детям в группе <i>доступны различные материалы и оборудование для развития физических возможностей.</i></p> <p>3.8. Пространство группы насыщено предметами из разнообразных материалов<sup>473</sup> различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей</p>	<p>4.10. Материалы и инструментарий для развития физических возможностей, включая мелкую моторику, регулярно обновляются, детям предлагаются новые виды игр.</p>	<p>возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.</p> <p>5.9. В ДОО детям доступны различные насыщенные материалами полифункциональные пространства для игр, развивающих мелкую моторику<sup>474</sup>.</p>
--	---------------------------------------	---	--	--	--

<sup>473</sup> Напр., из дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.

<sup>474</sup> Напр., театральное ателье, студия живописи, лаборатория конструирования и пр.

### 3.5.3. Движение и двигательная активность

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрена поддержка двигательной активности детей в течение дня.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>ежедневная</i> регулярная двигательная активность детей.</p> <p>2.2. Предусмотрена организация и оснащение пространства для двигательной активности детей в форме как спонтанной, так и организованной деятельности.<sup>475</sup></p>	<p>3.1. Предусмотрены <i>системная поддержка</i> двигательной активности воспитанников. Различные формы двигательной активности<sup>476</sup>, которые интегрированы в целостный образовательный процесс, включающий все образовательные области.</p> <p>3.2. Движение и двигательная активность детей выстроена с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка.</p> <p>4.2. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере развития движений и двигательной активности детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование <i>культуры движения</i> как основы здорового образа жизни (ценности, традиции, привычки) с учетом социокультурного окружения.</p> <p>5.2. Предусмотрен комплекс взаимосвязанной двигательной активности, органично распределенной по времени.<sup>477</sup></p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере развития двигательной активности детей.</p>
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог включает двигательную активность в образовательный процесс.</p>	<p>2.3. Наблюдается <i>регулярная двигательная активность детей в течение дня</i>.</p> <p>2.4. Педагог стимулирует двигательную активность детей, позволяет им ощутить границы физических возможностей<sup>478</sup> и даже испытать некоторый страх, удерживающий от опасных</p>	<p>3.3. Наблюдается системная <i>поддержка</i> двигательной активности детей в течение дня</p> <p>3.4. Педагог соотносит степень своего присмотра за детьми, которые используют оборудование<sup>480</sup>.</p> <p>3.5. Педагог инициирует и поощряет активную деятельность, связанную с развитием крупной моторики<sup>481</sup></p> <p>3.6. Педагог играет на полу, расставляет игрушки так, чтобы</p>	<p>4.3. Реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде ДОО, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.</p> <p>4.4. Создана <i>насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности</i></p>	<p>5.4. Наблюдается освоение культуры движения во всем ее многообразии, дети и педагоги получают удовольствие от двигательной активности.</p> <p>5.5. Педагог мастерски балансирует между групповой и индивидуальной динамикой двигательной активности, увлекая детей разнообразными идеями с двигательной основой, поддерживая детскую инициативу; соблюдает</p>

<sup>475</sup> Напр., для зарядки, подвижных игр и пр.

<sup>476</sup> Напр., физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.

<sup>477</sup> Напр., двигательная активность поддерживается в танцах и ритмике и пр., увлеченные познавательными целями дети много ходят по разнородному природному или рукотворному ландшафту и т. д.

<sup>478</sup> Напр., позволяет самому забраться на лошадку и упасть с нее

<sup>480</sup> Напр., для лазания. Т.е. то, которое может быть потенциально небезопасно и ребенок без присмотра может травмироваться и всегда наблюдает за ребенком и находится в поле быстрой досягаемости.

<sup>481</sup> Например, помещает младенца на развивающий коврик, чтобы он мог пинать ногами игрушки, поощряет детей бегать и/или быстро ползать и т. д.

		<p>движений<sup>479</sup>.</p> <p>2.5. Педагог контролирует серьезные риски, возникающие при двигательной активности детей, учит при необходимости звать на помощь.</p> <p>2.6. Педагог способствует удовлетворению естественной потребности детей в движении, в развитии ловкости, силы, координации.</p>	<p>стимулировать двигательную активность ребенка<sup>482</sup>.</p> <p>3.7. Педагог внимателен к каждому ребенку и помогает развивать новые навыки<sup>483</sup></p>	<p><i>детей</i>, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей.</p> <p>4.5. Педагог стимулирует детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным задачам.</p> <p>4.6. Педагог анализирует качество работы по развитию двигательной активности детей с опорой на критерии качества.</p>	<p>баланс активных и спокойных игр, уставшим детям предлагает смену деятельности и пр.</p> <p>5.6. Реализуются различные мероприятия, стимулирующие двигательную активность детей с вовлечением заинтересованных сторон, партнеров, партнерских организаций.</p> <p>5.7. Педагог использует и пополняет базу знаний в области развития движений и двигательной активности воспитанников</p>
<b>В</b>	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.3. Предусмотрено пространство во внутреннем помещении ДОО для двигательной активности детей<sup>484</sup></p> <p>1.4. Места в группе достаточно для свободного движения детей</p> <p>1.5. Оборудование для развития крупной моторики соответствует возрастным характеристикам детей.</p>	<p>2.7. Пространство организовано так, что разные виды активностей не мешают друг другу<sup>485</sup>.</p> <p>2.8. Пространство позволяет организовать двигательную активность детей в форме как спонтанных, так и организованных подвижных игр.</p> <p>2.9. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения.</p>	<p>3.8. Предусмотрено помещение для различной двигательной активности детей<sup>486</sup></p> <p>3.9. Обустроена система хранения инвентаря и доступа детей к различному оборудованию, места хранения маркированы и подписаны.</p> <p>3.10. Зонирование пространства, доступного детям на свежем воздухе, открывает возможности для различной двигательной активности детей<sup>487</sup>.</p>	<p>4.7. Детям доступно разнообразное стационарное и мобильное оборудование для двигательной активности, подобранное с учетом их интересов<sup>489</sup></p> <p>4.8. Помещение предоставляет возможности для разноуровневой двигательной активности.<sup>490</sup></p> <p>4.9. Обустройство пространства периодически меняется, стимулируя интерес детей<sup>491</sup></p>	<p>5.8. Создано целостное и полифункциональное и сложное пространство для движения (напр., разработан архитектурный проект сложного пространства, предоставляющего массу возможностей для двигательной активности детей).</p> <p>5.9. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных</i></p>

<sup>479</sup> Педагог поощряет самостоятельную активность и свободное движение детей. Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Например, у малыша (6-9 мес.) есть свобода для передвижения и исследования пространства.

<sup>482</sup> Особенно актуально для детей 6-9 мес.

<sup>483</sup> Например, держит ребенка за ручки, помогая ему ходить и т. д.

<sup>484</sup> Напр., в группе, в коридоре, в отдельном зале

<sup>485</sup> Напр., отделены зоны активных и спокойных игр

<sup>486</sup> Напр., спортивный зал позволяет бегать, прыгать, залезать на шведскую стенку и пр.

<sup>487</sup> Напр., обустроены беговые дорожки, установлены игровые конструкции с лестницами и стенками для подвижных игр детей, лазанья и пр.

<sup>489</sup> Напр., имеются тематические игровые комплексы, картонные коробки для игры, горки, велосипеды, самокаты и пр.

<sup>490</sup> От подвижных игр до занятий спортом. Напр., в бассейне могут проводиться детские игры и могут проходить спортивные тренировки.

<sup>491</sup> Напр., есть большие картонные коробки для их изготовления и игры, появляется строительный материал для домика зайца, который требует физических усилий по установке, или кегли в виде фигурок животных

			<p>3.11. Оснащение внешней территории ДОО позволяет детям играть в любую погоду<sup>488</sup>.</p> <p>3.12. Обустройство помещений и территории позволяет быстро трансформировать пространство для разных видов двигательной активности.</p>		<p>сторон.</p> <p>5.10. При выборе оборудования учитываются игровые идеи<sup>492</sup>, для этого привлекаются дети.</p>
--	--	--	--	--	--

---

и т. д.

<sup>488</sup> Напр., в случае дождя можно играть в зале и пр.

<sup>492</sup> Напр., пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция

### 3.5.4. Подвижные игры, физкультура и спорт

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1. Предусмотрены подвижные игры и физкультурные занятия и другие методы развития крупной моторики (КМ) детей (движения рук, ног и тела в целом).<sup>493</sup></p>	<p>2.1. Предусмотрена регулярные подвижные игры и физкультура.</p> <p>2.2. Ежедневно выделяется время для развития крупной моторики детей в свободном активном движении.</p>	<p>3.1. Предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей<sup>494</sup> в разных формах<sup>495</sup> с учетом возрастных особенностей, потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей.</p> <p>3.2. Развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями<sup>496</sup></p>	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для разноуровневого развития крупной моторики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей<sup>497</sup></p> <p>4.2. Предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере физкультуры и спорта.</p>	<p>5.1. Предусмотрено формирование культуры физического развития и спорта (ценности, традиции, привычки).</p> <p>5.2. Создана целостная система развития крупной моторики детей с учетом индивидуальных особенностей в различных формах двигательной активности, реализуемая в вариативном оснащем пространстве, как внутри помещения, так и на открытом воздухе, позволяющем в любую погоду поддерживать двигательную активность детей.</p> <p>5.3. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере развития двигательной активности детей.</p>
Б	<p><b>Образовательный процесс</b></p> <p>1.2. Педагог содействует удовлетворению потребностей детей в движении и накоплению двигательного опыта<sup>498</sup>.</p> <p>1.3. Педагог учит тактичности,</p>	<p>2.3. Наблюдаются <i>регулярные занятия физкультурой и подвижные игры детей.</i></p> <p>2.4. Педагог контролирует серьезные риски, возникающие в подвижных играх, на физкультуре,</p>	<p>3.3. Реализуется <i>систематическое разностороннее</i> развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях.</p>	<p>4.4. К педагогической работе привлекаются педагоги с физкультурно-спортивным образованием.</p> <p>4.5. Педагог использует открытые задания с разными степенями</p>	<p>5.4. В группе наблюдается высокая культура физического развития и спорта (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы, сформировались традиции).</p>

<sup>493</sup> Напр., бег, прыжки, лазанье, бросание мяча и пр.

<sup>494</sup> Развивается сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.

<sup>495</sup> Напр., в играх, физкультурных и спортивных занятиях

<sup>496</sup> Напр., развивается на танцах и ритмике и пр., увлеченные познавательными целями дети много ходят по разнородному природному ландшафту и т. д.

<sup>497</sup> От свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий.

<sup>498</sup> Напр., позволяет детям по их желанию прервать деятельность в сидячем положении и немного подвигаться

	корректному безопасному поведению в процессе двигательной активности.	на спортивных занятиях.	3.4. Педагог укрепляет позитивную самооценку детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков. Ведется пед. наблюдение.  3.5. Педагог поддерживает интерес детей к различным подвижным играм. <sup>499</sup>  Педагог играет в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать.	сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.  4.6. Педагог анализирует качество работы по развитию двигательной активности детей с опорой на критерии качества.	5.5. Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует базу знаний ДОО и осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает содержание физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня развития физических возможностей детей.
<b>В</b>	<b>Предметно-пространственная среда</b> 1.4. Выделено пространство для подвижных игр и физкультуры <sup>500</sup> 1.5. Оснащение пространства (стационарное и переносное) находится в хорошем состоянии, и его достаточно для всех детей в группе (дети не толпятся в одном месте).	2.5. Имеется стационарное и мобильное оборудование для подвижных игр и физкультуры <sup>501</sup> .	3.6. Детям доступны <i>различные</i> материалы, оборудование, инвентарь для подвижных игр, физкультуры и спорта.	4.7. Воспитанникам доступен <i>широкий круг разнообразных материалов, инвентаря и оборудования</i> для подвижных игр, физкультуры и спорта.	5.6. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом</i> потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.  5.7. Обустройство пространства включает все необходимое для организации физкультуры и спортивных занятий <sup>502</sup> .

<sup>499</sup> Напр., игры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.

<sup>500</sup> Напр., в группе, в коридоре, в отдельном зале

<sup>501</sup> Напр., имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки

<sup>502</sup> Напр., бассейн оснащен надувными кругами, плавательными досками, поролоновыми нудлами, мячами, плавающими и тонущими игрушками и пр.