

**Представление опыта работы по теме
«Формирование артикуляционной моторики через художественную
деятельность» на РМО для воспитателей
«Развитие личности ребенка через различные виды детской
деятельности»**

Подготовил: Ласукова В.В., воспитатель, первая КК

Добрый день, уважаемые коллеги.

Сегодня я расскажу о формировании артикуляционной моторики у дошкольников.

Системное изучение двигательной сферы детей показывает, что у большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, в тонких движениях кистей и пальцев рук, а также трудности в регуляции и контроле произвольных движений.

В коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной, поэтому работа по формированию и совершенствованию произвольной моторики рассматривается как необходимая составная часть комплексной системы коррекционно-педагогического воздействия. Чем больше уделяется внимание этому вопросу, тем эффективней и быстрее будет достигнут положительный результат.

Поэтому цель моей работы: создание условий для формирования артикуляционной моторики.

Задачи:

1. Формировать правильное речевое дыхание, закреплять умение детей делать глубокий вдох и плавный, медленный выдох
2. Развивать артикуляционную моторику
3. Способствовать формированию навыков сотрудничества со сверстниками
4. Развивать моторную ловкость рук
5. Совершенствовать умение по аппликации, квиллингу и рисованию кистью и карандашами
6. Воспитывать аккуратность и самостоятельность
7. Развивать связную речь, умение рассказать о своем рисунке

Работа по развитию артикуляционной моторики включает в себя:

- артикуляционную гимнастику
- игры для развития речевого дыхания
- мимические упражнения.

Совершенствованию движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовке речевого аппарата к речевой нагрузке способствует проведение артикуляционной гимнастики. Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики важно учитывать то, что выполнение упражнений требует от ребенка больших энергетических затрат, определенных усилий и терпения. Чтобы у ребенка не пропал интерес к выполняемой работе, артикуляционная гимнастика не должна проводиться по шаблону, скучно. Нужно вовлечь ребенка в активный процесс, создать соответствующий эмоциональный настрой, вызвать живой интерес, положительное отношение к занятиям, стремление правильно выполнять упражнения. Для этого необходимо использовать игру, как основную деятельность детей, а, следовательно, самую естественную и привлекательную для них форму занятий. Для красочного и забавного оформления игры – занятия подбираются

картинки, игрушки, сказочные герои, привлекаются стихотворные тексты, так же в своей работе я использую музыкальное сопровождение. В данной работе я рассмотрю формирование артикуляционной моторики через художественную деятельность, а за основу возьму **мыльные пузыри**.

Надувать пузыри любят все дети. Поэтому техника рисования мыльными пузырями очень нравится детям, так как можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить их на бумагу, оживлять их, создавать новые образы, а также это замечательный фон для будущей композиции.

Интеграция содержания всех видов деятельности:

Игровой вид деятельности:

игры «Волшебные пузырьки», «Буль-бульки», «Попади в ворота».

Коммуникативный вид деятельности: во время игр общение со взрослым и сверстниками, а при непосредственной деятельности (нанесение цветных мыльных пузырей на бумагу) обмен стаканчиков с цветными мыльным пузырями между детьми.

Познавательный – исследовательский вид деятельности:

Экспериментирование:

- окрашивание мыльных пузырей при добавлении краски и получение цветных мыльных пузырей.
- мыльный пузырь (пленка) может растягиваться, лететь, лопаться, переливаться разными цветами, не имеет запаха.

Математическое развитие: выдуй один пузырь, два и т. д.

Восприятие художественной литературы: стихи, загадки о мыльных пузырях.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: подготовка рабочего места к занятию по художественной деятельности и уборка за собой.

Конструирование: конструирование из полосок бумаги, объемное конструирование, квиллинг, оригами.

Изобразительная деятельность: рисование красками и карандашами.

Музыкальное восприятие: рисование цветными мыльными пузырями под быструю и спокойную музыку, то есть, какой цвет выберет ребенок под разную музыку.

Двигательный вид деятельности: поймай мыльный пузырь листом бумаги левой рукой, правой.

Работа с родителями: подготовка фона цветными мыльными пузырями с детьми дома.

Предварительная работа, направленная на развитие артикуляционной моторики, а также как техника безопасности при дальнейшей работе с цветными мыльными пузырями.

Игра «Попади в ворота»

Возьмите соломинку для коктейля и предложите ребенку подуть через нее на комочек салфетки так, чтобы он попал в ворота.

Игра «Буль-бульки»

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т.д.

Игра «Волшебные пузырьки»

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

Ход занятия:

- подуть в трубочку для коктейля, опущенную в стаканчик с цветным мыльным раствором, до поднятия мыльных пузырей;
- когда мыльные пузыри поднимутся шапкой над стаканчиком, аккуратно приложить лист бумаги к пузырькам, не касаясь (или касаясь) краев стаканчика. Если у ребенка не получается или ему не приятна эта процедура, то шапку из мыльных пузырей можно снимать ложкой;
- Процедуру повторить несколько раз;

Оформление по возрасту.

Понимая значимость и важность работы по развитию моторики у детей, необходимо активнее включать в занятия с детьми различные упражнения и игры для развития всех компонентов двигательной сферы ребенка: общей и артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук.

Современные дети избалованы обилием различных наглядных материалов, игровых приёмов, их не удивишь яркими картинками. Для того, чтобы разнообразить занятия и заинтересовать детей, в своей работе я широко использую игры, которые позволяют детям экспериментировать, выражать свое творческое начало, а главное получать море положительных эмоций.

Также такие игры учат детей воплощать идеи и замыслы при создании необычных произведений изобразительного искусства, а педагогу скорректировать свою работу для удовлетворения поставленных задач.

Спасибо за внимание. До новых встреч!