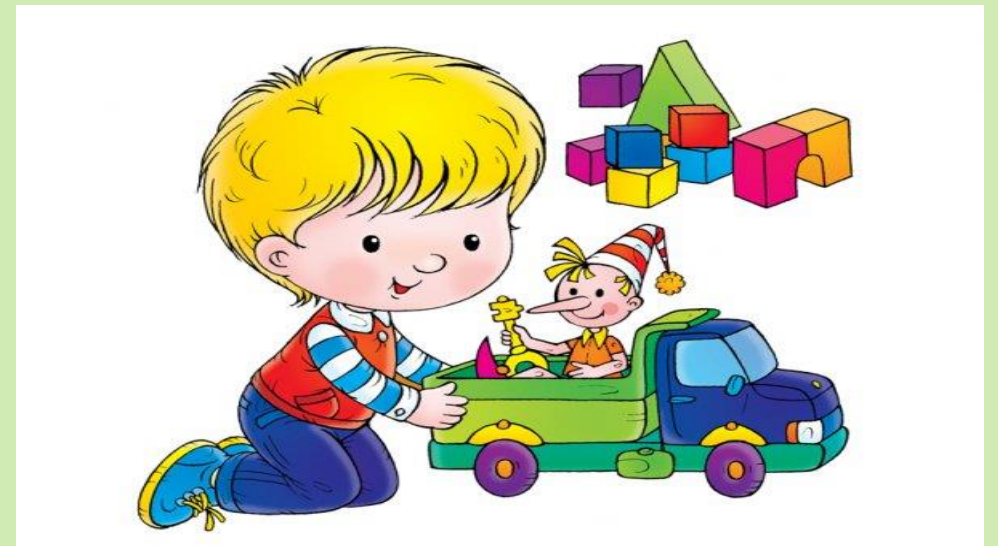


Педагогическая гостиная

«Развитие личности ребенка через различные виды детской деятельности»



План

1. Влияние межличностных отношений на творческое развитие ребенка (отв. Николаева И.А., воспитатель).
2. Развитие эмоциональной сферы детей через игровую деятельность (отв. Черкасова К.С., воспитатель).
3. Влияние подвижной игры на развитие личности
(отв. Фомина О.А, инструктор по физической культуре).
4. Формирование артикуляционной моторики через художественную деятельность
(отв. Куликова Я.В., воспитатель).

*Влияние межличностных
отношений у дошкольников на
результат их творческой
деятельности*



Концепция долгосрочного
социально-экономического развития РФ
до 2020 года



- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка,
развитие индивидуальных способностей и творческого
потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с
людьми, миром и самим собой

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Действует с 1 января 2014 года

ozon.ru

Результат творческой деятельности детей, как правило, не отличается объективной новизной, имеющей значение для науки, культуры или производства.

Однако продукты детской деятельности обладают новизной для них самих и играют огромную роль для развития ребенка.

Этапы развития общения со сверстниками в дошкольном возрасте

Первый этап (2—4 года) – сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое основано на подражании и эмоциональном заражении ребенка. Главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое выражается в параллельных (одновременных и одинаковых) действиях детей.

Второй этап (4—6 лет) – возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Сотрудничество в отличие от соучастия, предполагает распределение игровых ролей и функций, а значит, и учет действий и воздействий партнера. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая) деятельность. На этом же этапе возникает другая и во многом противоположная потребность в уважении и признании сверстника.

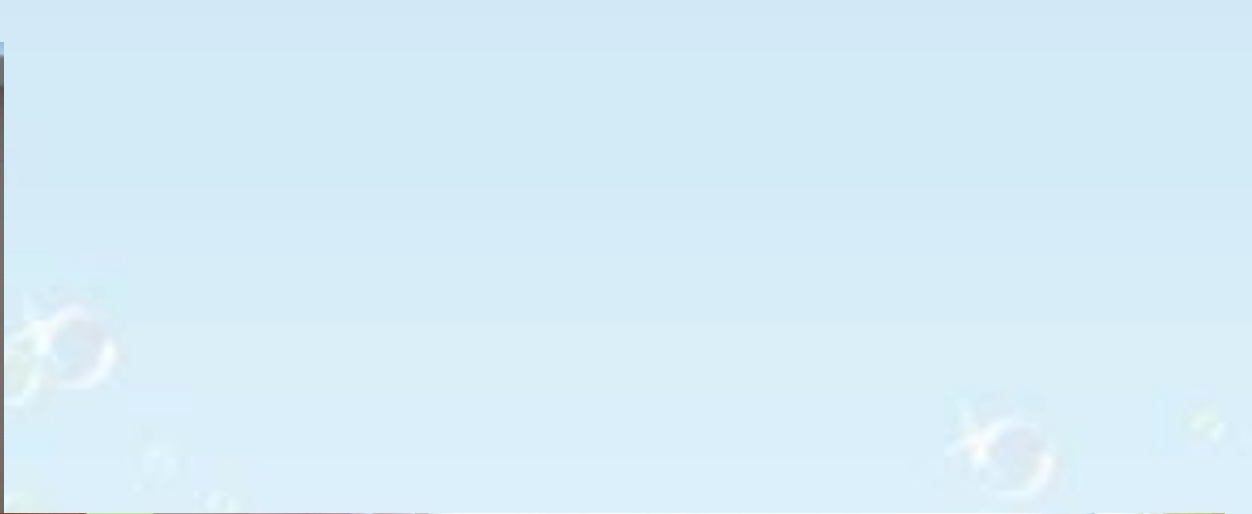
Третий этап (6—7 лет) – общение со сверстником приобретает черты внеситуативности — содержание общения отвлекается от наглядной ситуации, начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми.

Методы, выявляющие объективную картину мира межличностных отношений

Положение детей в группе (степень их популярности или отверженности) в психологии выявляется социометрическими методами, которые позволяют выявить взаимные (либо не взаимные) избирательные предпочтения детей. В этих методиках ребенок в воображаемых ситуациях осуществляет выбор предпочитаемых и не предпочитаемых членов своей группы.

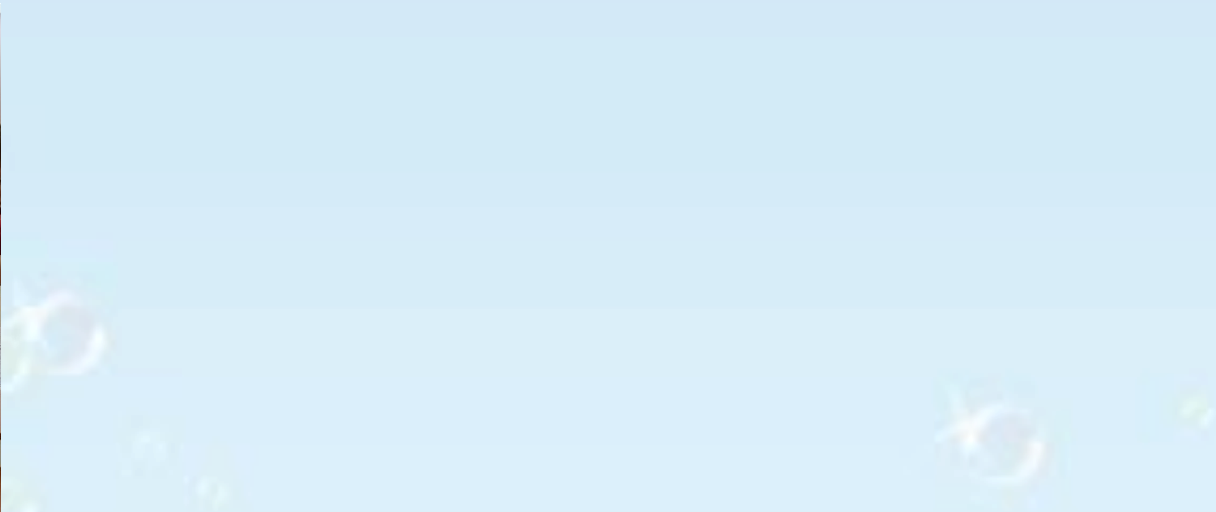
Метод наблюдения является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

Для исследования межличностных отношений можно создавать такие естественные эксперименты, в которых ребенок будет поставлен перед необходимостью решения социальной проблемы (поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр.) – это метод проблемных ситуаций. Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это — игры и действия рядом, в которых дети, начиная с 3—4 лет, могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь.

































Игры на оптимизацию межличностных отношений в диадах "ребёнок – ребёнок"

- Игры и упражнения на развитие самопринятия и принятия партнёра по общению
- Игры и упражнения на умение вступать в контакт, вести диалог, располагать к себе
- Игры на развитие умения слушать и слышать партнёра
- Игры на использование и понимание жестов, позы, пантомимики
- Игры и упражнения на телесный контакт
- Игры на развитие эмпатии
- Игры на развитие навыков группового взаимодействия
- Игры на снятие конфликтности



Что такое ДИАДА?

ПАРА или, как обозначают философы ДИАДА, это элементарная и одновременно универсальная форма развития человека, как существа социального. В паре представлены, в свёрнутом виде, все возможности личностного, познавательного и социального развития.

Диада - система отношений в которую входят двое

Спасибо

Источники:

<http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM#§p1>

<http://diss.seluk.ru/di-pedagogika/742695-2-formirovanie-kulturi-mezhlichnostnih-otnosheniy-detey-doshkolnogo-vozrasta-hudozhestvenno-tvorcheskoy-deyatelnosti.php>

<https://studwood.ru/1065532/pedagogika/osnovnye-vidy-tvorcheskoy-deyatelnosti-doshkolnika>

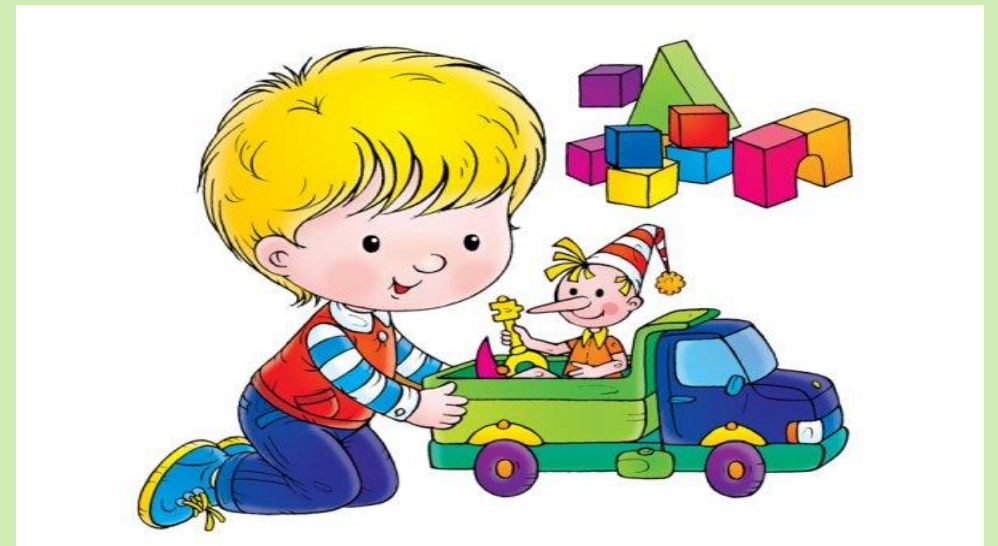
Курдюкова С.В., Винникова Л.М., Казакова Т.Ю., Фролова О.С., Куртик С.Г. Занятия в диаде как метод коррекции школьной неуспешности М., 2010



За внимание

Педагогическая гостиная

«Развитие личности ребенка через различные виды детской деятельности»



«Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

**Воспитатель:
Черкасова Ксения Сергеевна**

Игра «Живые бусы»



Игра «Живые бусы»



Игра «Живые бусы»



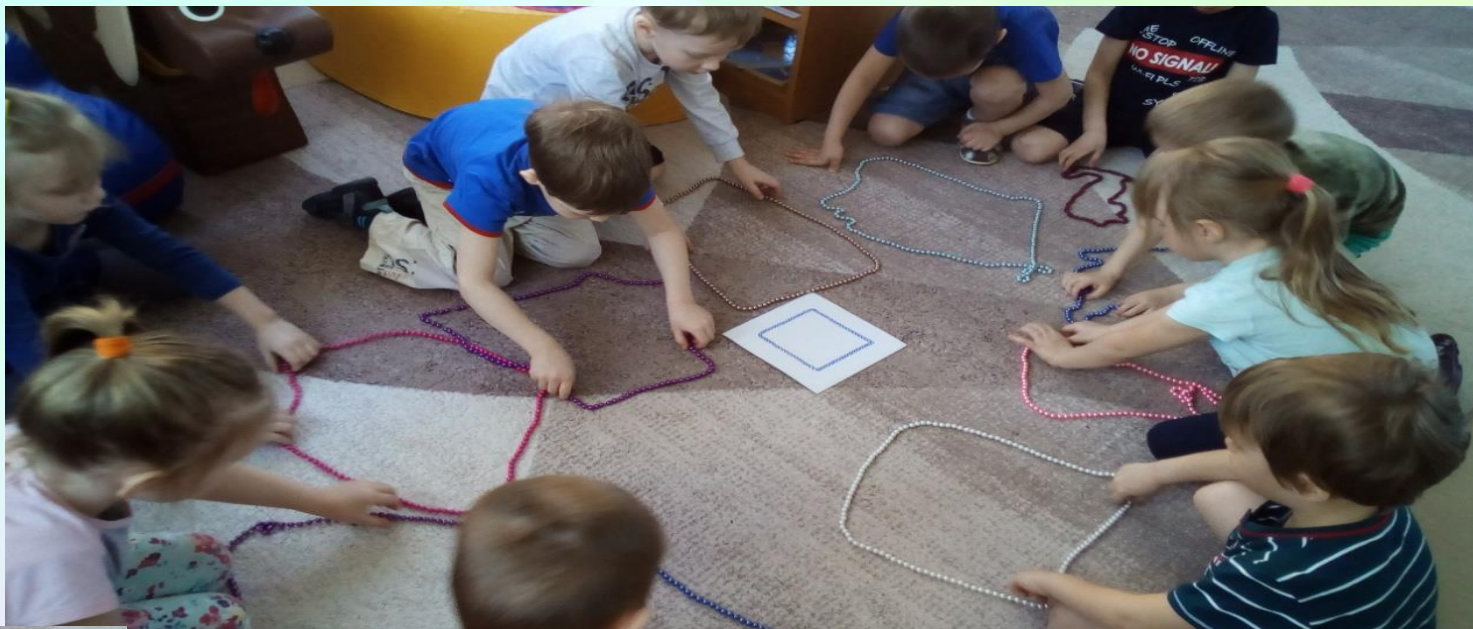
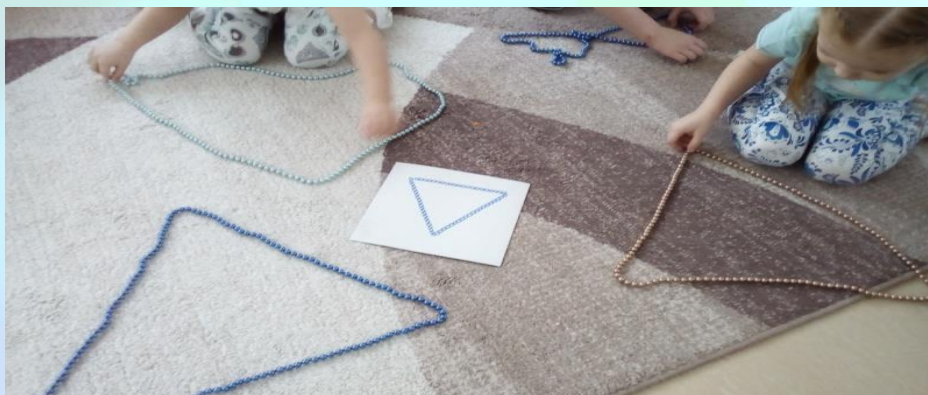
Игра «Бусинки»



Игра «Жили-были бусы...»



Игра «Жили-были бусы...»



Игра «Жили-были бусы...»



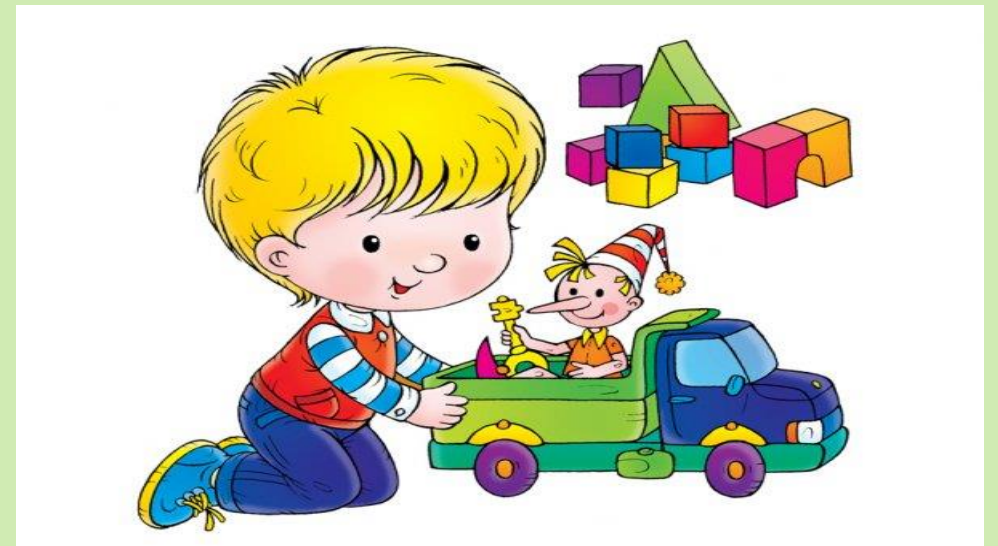
Игра «Жили-были бусы...»



Спасибо за внимание!

Педагогическая гостиная

«Развитие личности ребенка через различные виды детской деятельности»



Влияние подвижной игры на развитие личности ребёнка дошкольного возраста.

Фомина Ольга Анатольевна
инструктор по ФК

2 мл.гр. Подвижная игра «Маленькая гусеница»



Ср.гр. Подвижная игра «Большая гусеница»



Ст.гр. Подвижная игра «Быстрая гусеница»



Подг.гр. «Ловкая гусеница»



Подвижная игра «Кокон»



Подвижная игра «Бабочка»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !