

Проект "Мастерская Деда Мороза"

Актуальность:

Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику. В процессе бесед, интегрированных тематических занятий расширяются знания и представления детей о народном календаре, об обычаях встречи новогоднего праздника, его атрибуты, персонажах Многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков занимают особое место в воспитании ребенка. Проект ориентирован на детей дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника.

Проектная деятельность направлена на совместное сотрудничество детей, и родителей, педагогов дошкольного учреждения.

Основная цель:

Приобщение детей к народной культуре посредством календарно-обрядовых праздников.

Задачи:

- Способствовать расширению представлений у детей об общенародном празднике Новогодней елки.
- Обеспечить знакомство с историей возникновения праздника, добиться усвоения умения бережно относиться к праздничным народным традициям обычаям.
- способствовать развитию у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно участвовать в подготовке к празднику.
- Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.
- Способствовать формированию интереса к народному творчеству, любовь ручному труду.
- Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей.
- Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
- Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

Тип проекта:

Творческий, краткосрочный, групповой.

Участники проекта:

Дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Этапы работы над проектом:

I этап. Подготовительный.

- Создание развивающей среды.
- Подбор методической и художественной литературы по теме.
- Разработка мероприятий.

II этап. Реализация проекта.

Виды деятельности, формы и содержание работы:

1. Интегрированное занятие «Новогодние игрушки» («Коммуникация» и «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»).
2. Беседа «Что такое Новый год?» (история и традиции встречи праздника).
3. Обрядовая символика и персонажи. Почему праздник проходит вокруг елки? Есть ли на свете Дед Мороз? Об истории Новогодней игрушки.
4. Мастерская Деда Мороза (изготовление елочки, новогодних игрушек)
5. Игровой досуг «В гостях у Снегурочки».

III этап. Заключительный.

1. Подведение итогов.
2. Оформление группы.
3. Новогодний праздник «Хрустальный башмачок».

Ожидаемый результат:

В процессе бесед, интегрированного тематического занятия расширить знания и представления детей о народном календаре, об обычаях встречи новогоднего праздника, его атрибутики, персонажах.

Раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности.

Подготовительный этап:

- Подбор методической литературы.
- Подбор настольно-печатных игр.
- Подготовка материалов для художественного творчества (цветная бумага, картон, клей, карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, приспособления для рисования нетрадиционными техниками).
- Специально подобранная литература на зимнюю тему, о жизни птиц, животных, насекомых в это время года, растениях, описании природы, труд людей в быту и т.д. (стихи, рассказы, сказки, пословицы и поговорки, загадки).
- Подбор аудио записей по теме.
- Подбор иллюстраций, репродукций картин на зимнюю и новогоднюю тему.
- Подбор презентаций на зимнюю и новогоднюю темы.
- Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности детей с педагогом.
- Развитие монологической, диалогической и связной речи детей, обогащение её эпитетами, новыми словами и выражениями.
- Развитие творческих способностей детей.
- Запоминание детьми новых зимних игр и развлечений, умение их применять в самостоятельной игровой деятельности.
- Чтение наизусть стихотворений о зиме, о Новом годе, елочке, Дедушке Морозе
- Вовлечение родителей в творческий процесс работы с детьми, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Продукт проектной деятельности:

- Конкурс на выразительное чтение стихов о зиме, новогоднем празднике;

- Конкурс поделок из разного материала и в разных техниках «Мастерская Деда Мороза» (совместное творчество детей и родителей).
- Рисунки детей на заданные и свободные темы.
- Организация выставок детских рисунков «В гости к нам пришла Зимушка Зима», «С Новым годом!», «Пригласительный билет на елку».
- Составление новогоднего календаря
- Поделки из пластилина: «Новогодние ёлки», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодние игрушки».
- Коллективная работа «Дед Мороз из ладошек»

Познание.

- Способствовать формированию целостной картины мира.
- Наблюдения за изменениями в природе, за красотой зимних деревьев.
- Привлечение внимания детей к тому, что некоторые деревья долго сохраняют плоды (рябина, ель).
- Наблюдение за птицами в кормушках.
- Наблюдение за снегирями на участке для прогулки.
- Систематизировать знания и умения у детей определять свойства снега (пушистый, рыхлый, мягкий, липкий, рассыпчатый и т.д.).
- Вызвать желание познакомиться с зимними праздниками (Новый год, Рождество), приметами зимы.

Познавательная – исследовательская деятельность.

- Опыты с водой и снегом, льдом.
- Изготовление льдинок.

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- «Снежные постройки» (на участке для прогулок).
- «Домик для Деда Мороза» (строительный материал и детали конструктора).

Социально-коммуникативное развитие:

1. Сюжетно-ролевые игры:

- «Фабрика ёлочных игрушек»
- «Магазин подарков»
- «Мы – архитекторы»
- «Строители»
- «Парикмахерская»
- «Театр»

2. Игры - драматизации по произведениям:

- «Зимовье зверей»
- «Заюшкина избушка»
- «Снегурочка»

3. Дидактические игры:

- «Чудесный мешочек»
- «Что лишнее?»
- «Что перепутал художник?»
- «Поможем зверям добраться до норок»
- «Кто зимой спит?»
- «Продолжи слово»

«Подбери цвет»

Чтение художественной литературы.

-Пословицы, поговорки, загадки о зиме и зимних явлениях.

-Чтение и заучивание стихотворений о зиме и новогоднем празднике; *К.*

Чуковский «Елка»; *Е. Карганова* «Новогодние пожелания»; *В.*

Кудлачев «Новогодние гости»; *Ф. Тютчев* «Чародейкою зимою...»; *М.*

Лермонтов «На севере диком...»; *С. Есенин* «Пороша»; *Б.*

Прохоров «Кормушка»; *В. Степанов* «Лосиное письмо», *И. Бунин* «Первый снег».

- Чтение рассказов отечественных и зарубежных писателей о зиме и Новом годе *Дж. Родари* «Путешествие голубой стрелы», *А Усачёв* «Дед Мороз из Дедморозовки», «Чудеса в Дедморозовке», *П. Бажов* «Серебряное копытце», *В. Одоевский* «Мороз Иванович», *Бр. Гримм* «Госпожа метелица», *В. Бианки* «Синичкин календарь», *А. Гайдар* «Чук и Гек», *В.*

Осеева «На катке».

-Чтение народных сказок «Морозко», «Двенадцать месяцев» (пер. со словацкого *С. Маршака*), «Снегурочка».

-Творческое рассказывание детей по темам: «Мы гуляли на участке», «Зимний лес», «Как мы готовимся к Новому году», «Ёлочка – красавица», «Приключения Деда Мороза в новогоднюю ночь», «Мы поздравляем малышей с Новым годом!», «Наши добрые дела в природе», «Что будет, если после зимы сразу наступит лето».

-Рассматривание сюжетных картин и составление описательных и повествовательных рассказов по ним.

-Работа над звуковой культурой речи детей.

-Беседы: «О зиме», «Зима глазами художников», «Забота о братьях наших меньших», «Как вести себя в лесу зимой».

-Рассматривание репродукций картин, умение видеть и понимать то, что хотел передать художник: *В. Васнецов* «Снегурочка», *В. Суриков* «Взятие снежного городка», *А. Саврасов* «Зимний пейзаж. Иней», *Г. Низкий* «Над снегами», *Н. Ульянов* «Снегири», *И. Бородинский* «Лес зимой в снегу».

Физическое развитие.

1.Подвижные игры:

«Мороз Красный нос», «Два мороза», «Сделай фигуру», «С льдинке на льдинку», «Снежная карусель», «Пингвины и льдины», «Дорожка препятствий», «Снайперы», «Эстафета на санках», «Хоккей», «По ледяной дорожке», «Ловкие ребята», «Белые медведи», «Санный поезд».

2.Физкультминутки:

«Как зимой нам поиграть», «Ветер дует нам в лицо», «С неба падают снежинки», «Новогодний хоровод», «Новый год», «Деревья в лесу», «Мы на лыжах в лес идем», «Снеговик», «Зайчонок», «Прогулка».

Музыкальная деятельность.

- Разучивание песен о зиме, Новом годе.

- П.И. Чайковский «Времена года».

- Аудио записи с новогодними песнями.

- Аудио записи «Звуки природы».

Труд.

- Совместное украшение группы к новомуднему празднику.

- Постройка снежного городка на участке для прогулки.

- Очистка построек от снега и уборка снега на участке.

-Изготовление открыток и приглашений на елку для родителей.

- Изготовление украшений для группы «Новогодние игрушки», «Украшения для ёлки».

Безопасность.

- Беседы о правилах поведения на улице, в общественных местах.

- Беседы о правилах поведения на катке, гололёде.

- Беседы о правильной форме одежды для прогулок.

- Беседы об опасности хождения под козырьками крыш домов, построек.

- Беседы о вреде поедания снега, сосуллек.

- Беседы о правилах поведения в лесу.

Культурно – досуговая деятельность.

- Конкурс – выставка детских работ «Мастерская Деда мороза».

-Оформление «Письмо Дедушке Морозу» (участие в конкурсе на базе детского сада).

- Новогодний праздник.

Совместная деятельность детей и родителей.

- Участие в выставке – конкурсе «Мастерская Деда Мороза».

-новогодний календарь

- Совместное украшение участка для прогулки, постройка снежных фигур, крепостей и горки.

- Подготовка к новомуднему празднику.

Итог:

Новый год – самый любимый, самый чудесный семейный праздник.

Праздник с волшебными превращениями и подарками Деда Мороза. Что за «елка»? Кто придумал – назвать новогоднее представление именем дерева? Дети неплохо разобрались в данных вопросах в ходе реализации проекта «Мастерская Деда Мороза».

В результате данного проекта мы постарались уделить особое внимание актуальности проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. Патриотизм в современных условиях – это, прежде всего, преданность своему Отечеству и сохранение культурной самобытности каждого народа.

Многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков представляют прекрасные возможности в воспитании нравственности у дошкольников. Поэтому мы основную идею проекта строили на идеях народной педагогики. Уделили особое внимание формированию у детей глубинных чувств любви и привязанности к своей культуре, своему народу через разумное, рациональное использование общенародных праздников, основанных на музыкальном фольклоре, устном народном творчестве, традициях и обычаях.