Культура Урала

**(подготовительная группа)**

**Художественная культура Урала.**

**Тематический блок 1.Наш сказочный Урал.**

**Тема 1. Сказы П.П. Бажова.**

**Организованные формы обучения (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Кол-во |
| Голубая змейка | Познакомить детей со сказом, дающим первичное представление о жизни и быте горнозаводских людей.Воспитание гуманных чувств (доброта, отзывчивость, товарищество и др.) на примерах героев сказа.Развитие чувства языка уральских сказов. | 1 |
| Уральские сказы П.П. Бажова. | Знакомство с историей Урала через краеведческую литературу.Создание изобразительных сюжетов по сказам П.П. Бажова. Освоение смешанных и нетрадиционных техник рисования. | 2 |
| Уральские сказы. Образы природы Урала. | Создание изобразительных сюжетов пейзажей по сказам П.П. Бажова. Освоение живописи цветным пластилином. | 2 |
| Уральские сказы. Злые и добрые образы. | Создание изобразительных образов сказочных героев в соответствии с их литературными характеристиками. Передача цветом категорий «добро», «зло». Освоение техники мозаика. | 1 |
| Каменный цветок | Изготовление сказочного цветка на основе колпачка с конической поверхностью. | 1 |
| Малахитовая шкатулка | Изготовление и украшение шкатулки из бумаги по мотивам сказов. |  |

# Нерегламентированная деятельность

* Чтение сказов «Огневушка-Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Про великого полоза», «Золотой полоз».
* Рисование по замыслу «Сказы П.П. Бажова».
* Настольно-печатная игра «Шел солдат со службы».

# Работа с родителями

* Подготовка индивидуальных проектов совместно с ребенком «Путешествие в сказы П.П. Бажова».
* Выставка рисунков по сказам П.П. Бажова.
* Тематический вечер. Спектакль «Хозяйка Медной горы».

**Тема 2. Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка.**

**Организованные формы обучения (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Кол-во |
| Сказка про Храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост. | Помочь детям вспомнить знакомые им произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка («Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Медведко», «Притча о Молочке, Овсяной кашке и сером котишке Мурке»).Вызвать желание послушать новое произведение автора. Определить отношение автора-рассказчика к своим героям. | 1 |

# Нерегламентированная деятельность

* Изготовление масок, атрибутов для драматизации сказок.
* Рисование иллюстраций к сказкам, лепка героев из пластилина, глины с последующим обыгрыванием сюжетов.
* Чтение и обсуждение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка из цикла «Аленушкины сказки», «Сказка о том, как жила-была последняя Муха», «Серая шейка», «Зеленая змейка», «Пора спать».

**Тема 3. Сказки уральских писателей.**

**Организованные формы обучения (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Кол-во |
| Петр Павлович Ершов «Конек-Горбунок» | Познакомить детей с произведениями других уральских писателей. Понять мораль сказок. Использовать прием домысливания судеб героев сказок. Придумать им новые приключения (в словесной форме, в форме комиксов). | 2 |
| Николай Николаевич Никонов «Сказки леса» | 2 |

# Нерегламентированная деятельность

* Рисование иллюстраций к сказкам.
* Лепка героев сказок из пластилина, глины, папье-маше для последующего обыгрывания сказочных сюжетов.

**Тема 4. Сказки народов Урала.**

**Организованные формы обучения (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Кол-во |
| Рассказывание русских народных сказок Урала.*Волшебные сказки:* «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко», «Лягушка-царевна».*Сказки про детей:* «Как старикова дочь богатой стала», «Снегурочка и серый волк», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный Нос».*Сказки про животных:* «Лиса и волк», «Хитрая козонька», «Кот, воробей, петух и Жихарка». | Беседы о прочитанном. Обсуждение духовно-нравственного смысла сюжетов сказок. Мораль сказки, обсуждение поступков героев. Знакомство с крылатой пушкинской фразой: «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».  | 3 |
| *Башкирские сказки:* «Медведь и пчелы», «Курица и ястреб», «Хан и Алдар».*Татарские сказки:* «Гульчечек».*Удмуртские сказки:* «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Старик со старухой и береза».*Сказки народов коми:* «Пройдоха». | 3 |

# Нерегламентированная деятельность

* Рисование иллюстраций по сказкам, оформление книг.
* Изображение образов сказочных героев через рисование, аппликацию, оформление масок.
* Лепка сказочных персонажей. Изготовление объемных игрушек из бумаги.
* Создание коллективных композиций по сказкам.
* Настольно-печатная игра «Шел солдат со службы»(по мотивам уральских сказок).
* Посиделки при свечах со сказительницей в народном костюме.

**Тема 5. Легенды и мифы народов Урала.**

**Организованные формы обучения (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Кол-во |
| Легенды и мифы народов Урала.*Башкирские:* «Млечный путь», «Большая Медведица».*Удмуртские:* «О сотворении мира», «Горы и долы», «Пятно на Луне», «Звезды».*Марийские:* «Как землю выловили», «Как ворон землю мерил». | Знакомство с понятиями «легенда», «миф». Освоение этических норм на основе мифологических образов. Воспитание уважительного отношения к художественной культуре других народов. | 1 |

# Нерегламентированная деятельность

* Рисование иллюстраций по содержанию легенд и мифов.
* Обыгрывание мифологических сюжетов.
* Изготовление атрибутов, необходимых для обыгрывания мифологических сюжетов.

**Итоговое мероприятие:** Викторина «Литературное творчество народов Урала».

**Тематический блок 2. Добрых рук мастерство.**

**Тема 1. Уральская роспись по дереву, бересте, металлу.**

# Организованные формы обучения (занятия)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Кол-во |
| Расписной уральский дом | Познакомить с историей возникновения и распространения уральской домовой росписи, закономерностями построения домовых росписей, изобразительными мотивами (растительными, животными, бытовыми). | 1 |
| Красота разнотравья | Обучение технике написания двойного березового, перистого листа.Развитие представлений о композициях закрытого и полуоткрытого узора.Закрепить принципы построения узора в квадрате. | 1 |
| Цветочный хоровод венка | Познакомить с принципами построения узора в круге.Обучение технике исполнения листка-перчика, процветного листа.Развитие умений составлять композицию в круге по образцу. | 1 |
| Птички из сказки | Знакомство с изображением птиц в композициях уральской росписи (золотой петушок, фазан, совушка, синяя птица).Развитие умений в написании райской птицы с различными вариантами приписок.Развитие умений сочинять композицию в круге (овале, квадрате, прямоугольнике). | 1 |
| Украсим разделочную доску | Развитие понятий о принципах построения симметричной композиции в прямоугольнике.Развитие умений составлять собственный вариант симметричной композиции. | 1 |
| Удивимся красоте | Закрепить представление об основных композициях уральской росписи (куст, венок, гирлянда); изобразительных мотивах (растительный, животный).Составить собственную композицию, используя знакомые элементы (цветы, листья, птички). | 1 |

# Нерегламентированная деятельность

* Выставка детских работ.
* Оформление шкатулки, сундука.
* Роспись разделочных досок в подарок маме, бабушке.
* Дидактическая игра «Эскиз для шкатулки».

**Тема 2. Уральский фарфор и фаянс.**

**Организованные формы обучения (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цель** | **Кол-во** |
| Корзиночка | Познакомить с изделиями керамического завода; с новым способом изображения посуды (из колец).Учить лепить корзиночку по мотивам Екатеринбургского завода, используя способ кругового налепа.Развивать самостоятельность и творчество при выполнении лишних деталей и украшений. | 1 |
| Горшочек и кринка | Развивать умение создавать посуду из целого куска шарообразной формы путем выбирания глины стекой.Развивать умения сопоставлять части по размеру, действовать осторожно, не нарушая формы; работать планомерно, обдумывать замысел. | 1 |
| Кувшинчик и ваза | Развивать умение лепить с опорой на натуру, передавать характерные формы и строение керамических изделий.развивать самостоятельность в выборе способов лепки; украшении изделий расписным рельефным узором. | 1 |
| Узоры разнотравья и цветов | Познакомить с декоративными элементами росписи по мотивам уральской посуды.Закрепить навыки кистевой росписи закрытого узора. | 1 |

**Нерегламентированная деятельность**

* Выставка детских работ.
* Роспись трафаретов изделий посуды.
* Дидактические игры «Магазин посуды», «Посуда, расскажи-ка, ты откуда?», «Вылепи и укрась», «Узнай по узору», «Составь узор».

**Тема 3. Златоустовская гравюра из стали.**

**Организованные формы обучения (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цель** | **Кол-во** |
| Иван-Крылатко | Знакомство с златоустовской гравюрой.Составление декора композиции с учетом формы изделия (сабли).Развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов.Развивать умение составлять композицию по мотивам златоустовской гравюры с изображением уральского пейзажа; учитывать формат изделия (настенное украшение). | 2 |

**Тема 4. Художественное литье.**

**Организованные формы обучения (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цель** | **Кол-во** |
| Чугунное кружево | Знакомство с каслинским литьем.Создание «кованого» кружева из ниток.Закрепить умение соблюдать пропорции, соотношение элементов по величине. | 1 |
| Сказочный цветок | Знакомство с изделиями каслинских мастеров. Изготовление подвесного светильника или бра из бумаги по мотивам каслинского литья. | 1 |
| Художественные решетки и ограды Екатеринбурга | Знакомство с художественными решетками и оградами Екатеринбурга, их основными отличительными элементами, особенностями.Моделирование решеток и оград на пластинах способом налепа. | 1 |
| Решетки мостов | Познакомить с одним из видов низкого ограждения моста, геометрическим орнаментом низкой кованой решетки.Понятие опояса и его роли в укреплении конструкции.Имитация решетки моста с помощью пластилина, соблюдение пропорций, соотношения элементов.Ритм орнамента. | 1 |
|  | Познакомить с разновидностями высокой ограды для ограждения парков и скверов города, ее конструкцией. Использование растительного орнамента, сочетания элементов имитации ограды. Закрепить умение соблюдать пропорции. | 1 |
| Ограда для замка Василисы Прекрасной | Отразить в лепке знания, полученные на занятиях.Выполнить ограду с помощью приемов моделирования на пластине способом налепа. Обосновать свой выбор тех или иных элементов. | 1 |

**Нерегламентированная деятельность**

* Рисование мостов по фотографиям.
* Изготовление макета замка и рисование решеток на окна замка Василисы Прекрасной.
* Беседа об особенностях орнаментов (растительный, геометрический).
* Рассказ о кузнеце и его работе.
* Дидактическая игра «Собери решетки».