

МБДОУ – детский сад № 34 г. Екатеринбурга

Тема:

**«Театрализованная игра как средство
развития воображения детей старшего
дошкольного возраста»**



Самсонова

Ирина Владимировна

*музыкальный руководитель,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории*

Цель: систематизация средств (приемов, упражнений, игр) для развития воображения у старших дошкольников в условиях музыкально-театральной деятельности

Задачи:

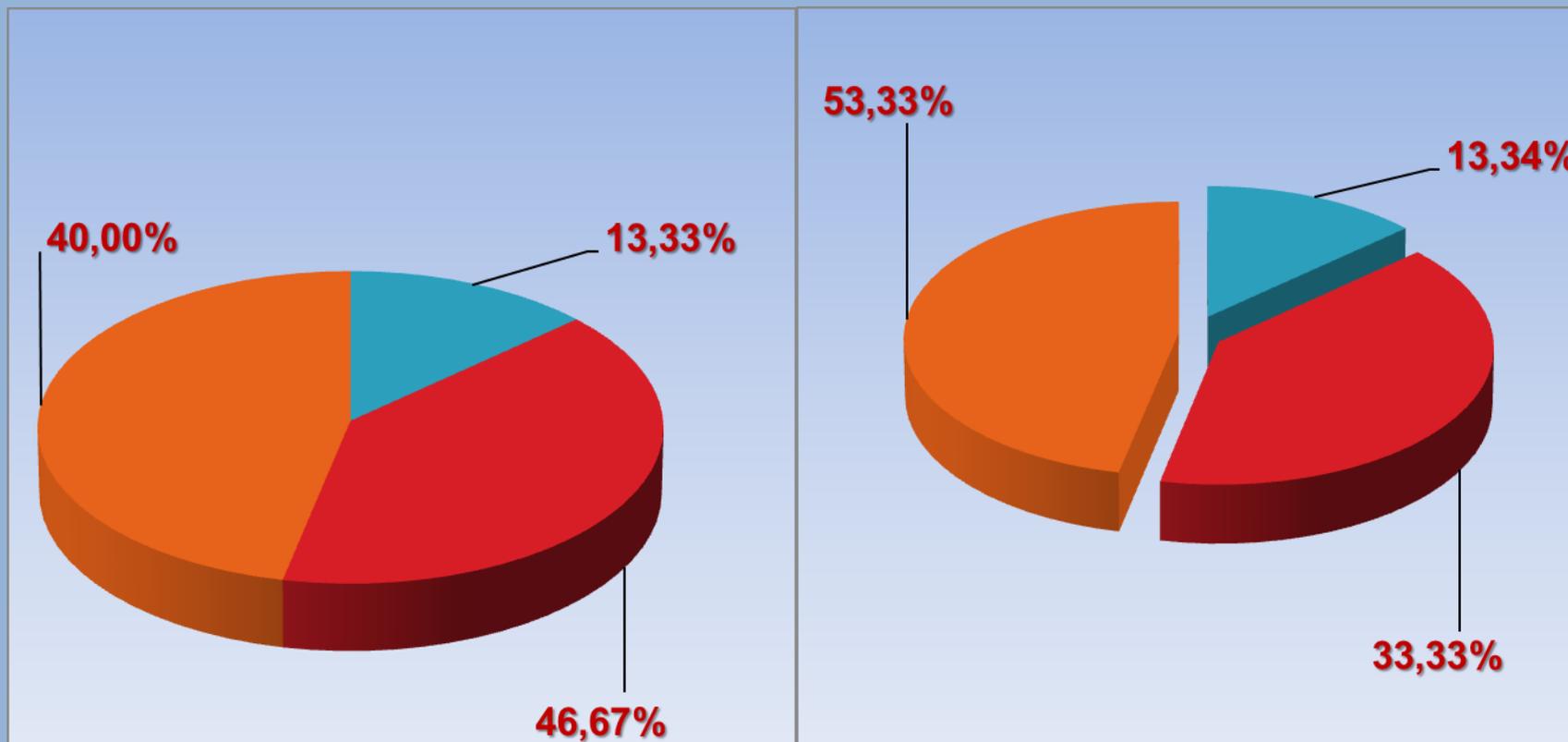
- выявить уровень развития воображения у старших дошкольников;
- разработать и апробировать комплекс средств (игры, этюды, упражнения) развития воображения, выявить уровень их эффективности;
- разработать систему планирования занятий по музыкально-театральной деятельности с учетом анализа результатов мониторинга сформированности музыкально-художественного опыта детей.

Этапы работы по проблеме

- Изучение начального уровня воображения старших дошкольников
- Организационно-содержательная работа
- Анализ и оценка результатов работы

Уровневая оценка развития воображения старших дошкольников (по Немову Р.С.)

- **придумай рассказ или сказку;**
- **нарисуй что-нибудь необычное;**
- **придумай игру.**



По подгруппам



- отличный

Индивидуально



- начальный



- достаточный

Подбор и систематизация игр, этюдов и упражнений (2 этап)

Игры-путешествия

Этюды на развитие воображения

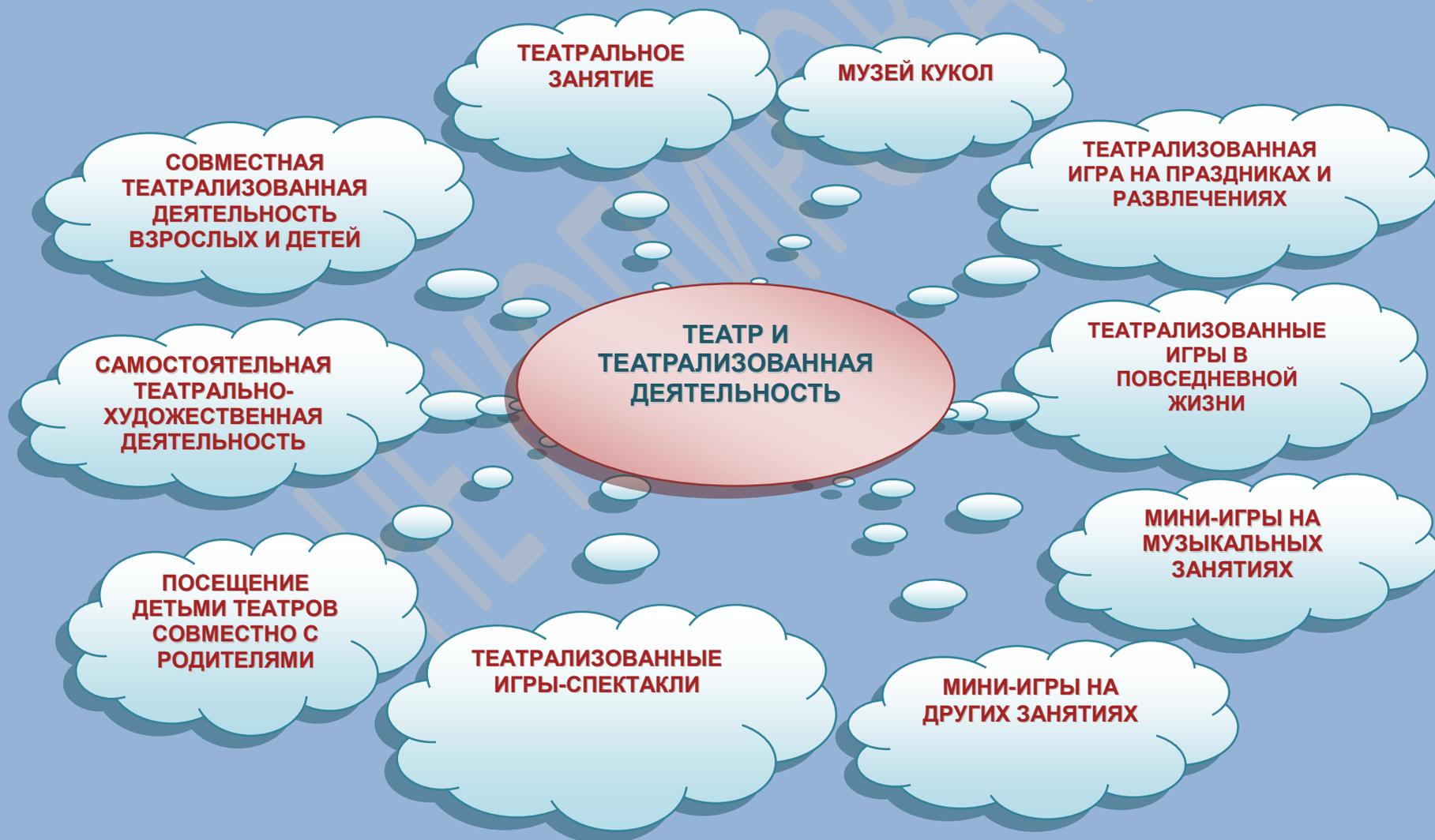
Игры-беседы

Игры-импровизации

Моделирование игровых ситуаций

**Игры на развитие слухового внимания,
творческого воображения и фантазии**

Разработка форм, методов и содержания музыкально-театральных занятий (2 этап)



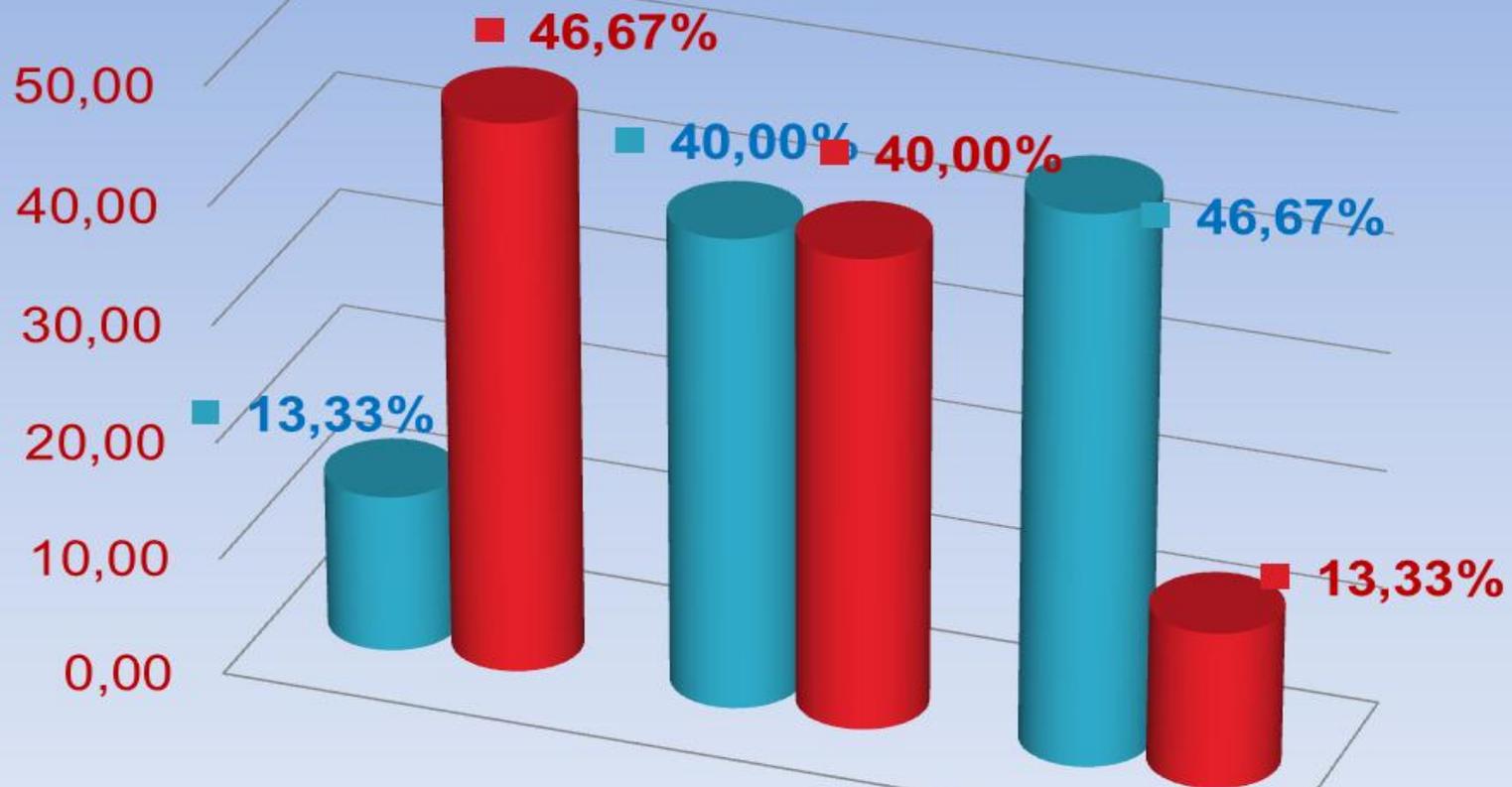
Организация предметно-пространственной среды (2 этап)



Разработка нетрадиционных форм работы, организации и проведения занятий, праздников с привлечением различных специалистов и родителей



Сравнительная таблица результатов контрольной диагностики (3 этап)



Результаты работы

- ✓ Положительная динамика развития воображения дошкольников.
- ✓ Развитие творческой активности детей.
- ✓ Эмоционально-личностное развитие детей.
- ✓ Развитие диалогической и монологической речи, обогащение словарного запаса, звуковой культуры языка, фонематического слуха.
- ✓ Развитие артистических способностей (мимика, жест, пластика).
- ✓ Развитие творческих способностей дошкольников (музыкальных, интеллектуальных, художественных и др.)

Анализ результатов работы позволил выйти на основные принципы работы с дошкольниками:

- ✓ **Гуманистическая ориентированность педагогического процесса.**
- ✓ **Опора на ведущую деятельность периода развития ребенка (игра).**
- ✓ **Ориентация на активную деятельность ребенка.**
- ✓ **Принцип психологической комфортности.**
- ✓ **Принцип креативности.**
- ✓ **Принцип вариативности.**
- ✓ **Принцип минимакса.**
- ✓ **Определение совместной деятельности взрослого и ребенка как движущей силы развития.**