

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34
620078 г. Екатеринбург, ул.Педагогическая, 26 тел: (343)385-68-93, e-mail: mdou-34@yandex.ru,
сайт: 34.tvoysadik.ru

УТВЕРЖДАЮ:

ИО заведующего МАДОУ

детский сад № 34

В.В. Воробей



Приказ № 125 от «03» 09 2025 г

Дополнительная общеобразовательная –дополнительная общеразвивающая
программа социально- педагогической направленности
для детей дошкольного возраста (4-5 лет)
«Весёлая Логоритмика»
Срок реализации 1 год.

Составитель:

Учитель-логопед

Верболь О.А.

Екатеринбург 2025 г.

Содержание программы

1.1. Раздел. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года).....	6
1.4. Планируемые результаты.....	19
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года).....	19

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	20
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 года.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	39
2.3. Мониторинг. Способы проверки результатов освоения программы.....	39
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	39
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	39
2.4. Оценочные материалы.....	40
2.5. Методические материалы.....	40
2.6. Список литературы.....	41
Приложение.....	43

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования общеразвивающей направленности «Веселая логоритмика» ориентирована на формирование речевых навыков детей младшего дошкольного возраста. Программам составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.

А. И. Буренина.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направлена на коррекцию и профилактику имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка младшего дошкольного возраста посредством сочетания слова и движения.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Приказ о введении в действие Положений по платным услугам в МБДОУ № 34;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным ОП МБДОУ № 34;
- Приказ об организации платных образовательных услуг в МБДОУ №34;
- Положение о порядке и условиях оказания платных образовательных услуг МБДОУ №34.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса детей к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность:

В настоящее время отмечается рост количества детей с задержкой речевого развития. В дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей младшего дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Такая работа с младшими дошкольниками является профилактикой нарушений речевого развития и позволяет предотвратить тяжелые речевые нарушения детей в более старшем возрасте.

Кроме того, система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. 2008 год
- Программа коррекционно – развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи, Нищева Н. В.; СПб, 2007.
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- Косинова Е. М. «Уроки логопеда. Игры для развития речи», М., 2011.

Адресат программы – дети в возрасте 3-4 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Возрастные особенности речевого развития детей 3-4:

В этом возрасте в норме происходит интенсивное накопление ребенком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает

падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочиненными предложениями и ситуативной речью. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребенка.

Однако, речь многих детей не соответствует норме развития. По моим наблюдениям, с каждым годом становится все больше детей, которые не говорят до 3-4 лет. Активная речь детей формируется гораздо позже, говорить начинают эти дети неразборчиво, для их речи характерны полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение слогового строя речи, несформированность грамматического строя и связной речи.

Особенности речевого развития **детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи** оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У детей с ТНР первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам, их речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Детям с ОВЗ ТНР присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год обучения (сентябрь-май). Общее количество учебных часов для освоения программы – 64 (вторая младшая группа).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - количество занятий в младшей группе – 2 раза в неделю,

периодичность - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 15-20 минут.

3 Цели программы:

- развивать музыкально-речевые способности у детей 3-4 лет;
- преодолеть речевые нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 4 лет.

Создание специальных педагогических условий для детей с ОВЗ (ТНР)

Программа предусматривает учет особенностей психофизического развития детей с ОВЗ:

- замедленность темпа работы; упрощение речевого материала в соответствии с возможностями ребенка;
- рациональная дозировка содержания дидактического материала;
- поэтапное разъяснение правил игры;
- максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ребенка;
- опора на более развитые способности ребенка;
- использование дополнительных вспомогательных приемов и средств: невербальные средства общения, образцы выполнения заданий, использования упражнений с приемом «доскажи словечко», «допой песенку», ведение подготовленного диалога с однословными ответами ребенка, прием «послушай, повтори и пропой».

1.3. Содержание программы.

Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 года)

Учебный план логоритмических занятий для детей 3- лет.

К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

- Занятия по логоритмике проводятся 2 раза в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 10 до 15 минут .
- Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

- Каждое занятие представляет собой тематическую и музыкально-игровую целостность.
- В сюжете занятий используются: классические музыкальные произведения, тренинговая музыка, стихи и сказки русских и зарубежных писателей, народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

	Цели и задачи
Хореографическая гимнастика, сценическое движение, сценическая речь, песни и стихи, сопровождаемые мелким и амплитудным движением рук.	Развитие мелкой и крупной моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, музыкальной, эмоциональной и хореографической памяти.
Музыкальные и музыкально-ритмические игры с театрализованными программами.	Развитие речи, внимания, вестибулярного аппарата. Развитие чувства ритма и пространственного воображения.
Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально- артикуляционные упражнения.	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певческих и сценических способностей.
Декламация для автоматизации и дифференциации звуков, фонопедические упражнения.	Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.
Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры, танцы, сценические упражнения.	Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.
Упражнения на развитие общей моторики, соответствующей возрастным особенностям.	Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы.
Упражнение на развитие словотворчества.	Расширение активного лингвистического запаса.

Календарно- тематическое планирование логоритмических занятий для детей 3-4 лет

№	Тема занятия	Цель
Сентябрь		
1-2	«Совушка»	Формировать динамическую координацию движения рук. Развивать артикуляционный аппарат и речевой выдох. Развивать фонематическое восприятие.
3-4	«Огород»	Развивать темпоритмическую организацию речи, ритмическую выразительность. Стимулировать двигательные умения и навыки.
Октябрь		
3-4	«Под грибком»	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; выполнять движения в соответствии с текстом; формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание;
5-6	«Осенние листья»	

		расширять лексический словарь по теме.
7-8	«Осень в лесу»	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; развивать двигательные навыки в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.
9-10	«Веселый огород»	
Ноябрь		
11-12	«Репка»	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, выполнять движения в соответствии с текстом; продолжать формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
13-14	«Осенние подарки»	
15-16	До свиданья, птицы»	Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.
17-18	«Холодно!»	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.
Декабрь		
19-20	«Зима в лесу»	Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.
21-22	«Дед Мороз спешит на елку»	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.
23-24	«Украшаем елочку»	Продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух
25-26	«Наступает Новый год!»	
Январь		
27-28	«Новогодний праздник в лесу»	Продолжать развивать двигательные навыки детей; чувство ритма, такта и общую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.
29-30	«Рукавичка»	
31-32	«Снеговик»	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме.
33-34	«Кошка и котята»	
Февраль		
35-36	«Котята и щенок»	Расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
37-38	«У бабушки в гостях»	
39-40	«Как снеговик солнце искали»	Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.
41-42	«Армейская карусель»	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать

		фонематический слух, внимание.
Март		
43-44	«Как цыплята солнце будили»	Совершенствовать координированные движения рук и ног; развивать у детей выразительность при чтении стихотворений; продолжать простукивать ритмический рисунок; развивать воображение при передаче характера поведения животных. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание
45-46	«Новая столовая»	
47-48	«В гости к нам пришли матрешки»	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме.
49-50	«Весеннее солнышко»	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; продолжать воспроизводить ритм с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.
Апрель		
51-52	«Весенняя капель»	Расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
53-54	«Прилетайте, птицы!»	
55-56	«Весенний ручеек»	Продолжать развивать у детей ритмический слух опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.
57-58	«Кораблик» (открытое занятие для родителей)	
Май		
59-60	«Утренние лучи»	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться
61-62	«Петушок и его семья»	
63-64	«Колечко»	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать различать темп музыки, развивать фонематический слух.

ИТОГО 64 занятий в год.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей произойдет положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- ритмично выполняет движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- наблюдается правильная артикуляция звуков;
- ориентируется в пространстве, двигается в заданном направлении, поет протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- берет дыхание между короткими музыкальными фразами;
- передает ритмический рисунок простейших мелодий на ложках, погремушках, барабанах.
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2020-2021 учебный год.

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Дата начала и окончания учебных периодов	16.09.2024-31.05.2025

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиНов.
2. Демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. Магнитофон, компакт диски с записями музыкальных игр и логоритмических упражнений.
4. Ноутбук, интерактивная доска, видео и аудиоматериалы, компакт диски с записями интерактивных игр и развивающих занятий.
5. Картотеки: здоровьесберегающих упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
7. Дидактические игры и пособия.
8. Игрушки.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет музыкальный руководитель— Котова Елена Валерьевна, первая квалификационная категория.

2.3. Мониторинг (способы проверки результатов освоения программы): диагностика речевого и музыкального развития детей на начало и конец учебного года.

1. Вводная диагностика - октябрь.
2. Итоговая диагностика - май.

Форма подведения итогов: 1 раз в квартал итоговое занятие.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Открытые занятия для родителей.
- Фоторепортаж с занятий.

2.3.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы.

Диагностика речевого развития детей проводится по методическому пособию Н. В. Ницевой «Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста»

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: использование предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, фотографий; метод демонстрации (при выполнении артикуляционной, пальчиковой гимнастики, при упражнениях на координацию речи с движением), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, разучивание и пение песен;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, самомассаж биологически активных точек.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-4 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД.

Педагогические технологии:

- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Упражнения на координацию речи с движением** развивают речевые способности ребенка, формирует слухо – зрительно- двигательную координацию. Опора на разные сенсорные анализаторы позволяет достичь максимальных результатов в психо – физическом развитии детей.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации с музыкальным сопровождением, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, песни-диалоги и др. Использование простейших русских народных песенок, потешек, прибауток, считалок способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Структура логоритмического занятия

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2.Основная часть занимает 10-15 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3.Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

2.6. Список литературы

- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактические материалы: Упражнения для развития мелкой моторики

«Детский сад»

В нашей группе все друзья.

Самый младший – это я.

Это Маша, Это Саша,

Это Юра, Это Даша.

Сжимать и разжимать пальцы.

Загибать пальцы, начиная с мизинца.

«Игрушки»

На большом диване в ряд

Куклы Танины сидят:

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполино,

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Тане

Мы игрушки сосчитать.

Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.

Загибают поочередно все пальцы.

Разгибают поочередно все пальцы.

Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.

«Осень. Сад. Огород»

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

(Плавные, волнообразные движения ладонями.)

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки — золотой,

(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

(Спокойно укладывают ладони на стол.)

«Части тела»

Любят мои ушки

мягкую подушку

глазки быстро засыпают

ручки, ножки отдыхают

и посапывает носик

мама песенку поет баю-бай

сладко спи и подрастай

(показываем ушки)
(рисует в воздухе квадрат)
(показываем глазки и
закрываем)
(показываем ручки, ножки)
(имитация сопения)
(имитация сна и руки вверх)

«Мой город. Моя страна»
Небо синее в России, реки синие в России. Васильки и незабудки не растут нигде
красивей. Есть и клены, и дубы,
А какие есть грибы!
А ещё пекут в печи
Вот такие калачи!

*Загибают по одному пальчику на обеих руках;
руками изображают ветви деревьев;
двумя руками показывают «грибок»;
хлопают, то одна ладонь сверху, то другая;
показывают большой калач.*

«Транспорт. Профессии»
Шуршат по дорогам
Веселые шины,
Спешат по дорогам
Машины, машины.
А в кузове важные
Срочные грузы –
Цемент и железо,
Изюм и арбузы.
*Гладят по столу
Хлопают в ладоши
Берут в руки воображаемый руль, крутят его
Сжимают и разжимают пальцы
Загибают по одному пальцу*

«Дом и его части»
Живым существам очень трудно без дома!
Жилье нужно птицам, зверям, насекомым...
Для шустрых и быстрых лесных муравьев,
В большом муравейнике пища и кров.
«Дом»
*Загибают первых три пальца.
И еще два пальца.*
«Дом»
«Зима»
Падал снег на порог,
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек.
Пирожки себе пеки
Не из снега – из муки!
Дети два раза медленно опускают руки на стол.
Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.
«Бегут» двумя пальчиками по столу.
Показывают, как пекут пирог.

«Зима. Зимние забавы»
Раз, два, три, четыре,
Мы с тобой снежок слепили.
Круглый, крепкий, очень гладкий
И совсем – совсем несладкий!
Загибают пальчики на одной руке.
«Лепят» снежок, меняя положение ладоней.
Соединяют пальцы обеих рук, делая круг.
Грозят указательным пальчиком.
«Зимующие птицы»
Прилетайте птички
Сала дам синичке
Приготовлю крошки
Хлебушка немножко
Эти крошки голубям
Эти крошки воробьям
Галки да вороны
Ешьте макароны
Взмахивают руками-«крыльями»
Режущие движения одной ладони
по другой
Пальцами крошат крошки
Показывают правую ладонь
Показывают левую ладонь
Скользящие движения ладонями.

«23 февраля»
Вышли танки на парад.
Встали строем ровно в ряд.
Раз, два, три, четыре, пять,
Очень просто их считать.
«Шагают» пальчиками по столу.
Ладони прижаты друг к другу.
Соединяют попарно пальцы левой и правой рук.

«Домашние животные. Детеныши»
Я в деревне отдыхаю, всех зверей домашних знаю
Кролик, лошадь и коза, кот, корова и свинья.
А еще баран с овцой
Да верный пес –помощник мой.
(Руки на столе ладошками вниз разводят и соединяют пальцы левой и правой руки)

(загибают пальчики)
(изображают пальцами морду собаки)

«Домашние птицы»

Есть у курицы цыплёнок,
У гусыни есть гусёнок,
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утёнок.
У каждой мамы малыши
Все красивы, хороши.

Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.
Перебирают пальцы по очереди.

«Насекомые»

Насекомые сидят,
И на нас они глядят:
Пчела, мошка, комар, гусеница, оса,
Муха, бабочка, жук, кузнечик, стрекоза!

Сидят, руки лежат на столе.

Соединить пальцы в «бинокль».

Загибать по одному пальчику, начиная с мизинца левой руки и заканчивая на правой.

«Лето. Полевые цветы»

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают корешкам лепестки.

Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их.

На вторую строчку развести пальчики.

Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.

Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести

Дыхательные упражнения

Упражнения для развития речевого дыхания

«Цветочный магазин»

Цель: развитие физиологического дыхания

(Мы в цветочном магазине. Воздух напоен разными ароматами. Запах какого-то цветка преобладает. Ищите запах, назовите этот цветок!) Медленно, спокойно глубоко вдохнули. Как бесшумно через расширенные ноздри вливается воздух! Грудная клетка- расширена (не поднята!) Плечи-«висят». Вдох. Задержка (ищем, нашли запах). Выдох.

«Соревнование лыжников»

Цель: развитие физиологического дыхания

Фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника. Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (проскользит по столу)

«Чей пароход лучше гудит?»

Цель: развитие физиологического дыхания

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, посмотрите, как гудит мой пузырек, если я в него подую (пиит). Загудел, как пароход. А как у Миши загудит

пароход?» Педагог по очереди вызывает всех детей, а затем предлагает погудеть всем вместе. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

«Кто дольше сможет подуть на листики?»

Цель: развитие физиологического дыхания

У педагога на нитках листья разных деревьев. «Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетели эти листики. Они такие красивые, легкие. Давайте, как ветерок, подуем на эти листики, вот так. (Показать как нужно дуть). Интересно, чей листик дольше других сможет покружиться на ветру. Педагог смотрит, чтобы дети не надували щеки, не напрягались, дули на листики легко и спокойно.

«Дровосек»

Цель: развитие речевого дыхания

Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.

«Вьюга»

Цель: развитие речевого дыхания

Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у... Свистит ветер: с-с-с-с... Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш... Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.

«На берегу моря»

Цель: развитие речевого дыхания

Представить себя на берегу моря... Закрыть глаза... Слышите как бежит волна: с-с-с... Сыплется песок: с-с-с-с... Ветер песню напевает: с-с-с-с... И песочек рассыпает: с-с-с-с...

«Эхо»

Цель: развитие речевого дыхания

Педагог громко произносит на выдохе звук: а-а-а-а... А ребенок тихо отзывается : а-а-а-а... Можно играть употребляя гласные звуки, а также сочетания: ау, уа, ио...и т.д. и отдельные слова: «Ау, Оля! Ау Петя!».

«Пузырь»

Цель: развитие речевого дыхания

Несколько детей стоят наклонив головы вниз, взявшись за руки. Затем, медленно поднимая головы и руки, приговаривают: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся.» По сигналу педагога: «Пузырь лопнул!» Дети медленно опускают головы и руки, длительно произнося с-с-с... или ш-ш-ш..., подражая выходящему воздуху. Следить, чтобы при произнесении звука дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается.)

«Ворона»

Цель: развитие речевого дыхания

Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, медленно опустить руки - выдох. Произнести «ка-а-а-а!»

«Приятный запах»

У педагога два-три живых цветка, наиболее знакомых детям, например ландыши, фиалка, сирень. Цветы можно заменить фруктами с определенным запахом (апельсин, лимон, яблоко) или листьями (смородины, тополя, черемухи). Ребенок нюхает цветок и на выдохе произносит фразу «Хорошо пахнет» или «Очень приятный запах» и т.д.

Стихи для массажа рук мячиком су джок

ЁЖИК

Дождик вылился из тучки,
Вымыл ёжику колючки.
Ёж доволен: сыт, умыт,
На кровати сладко спит.

ЁЖИК

Шел по лесу хмурый ежик,
не жалел коротких ножек,
Нес детишкам он грибочки –
Растерял их возле кочки.

ЁЖ

Гонит осень в небе тучки,
Пляшут листья во дворе.
Гриб, надетый на колючки,
Тащит еж к своей норе.

Речевой материал для заучивания наизусть

ОСЕНЬ

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

ИСПУГАЛИСЬ ЗАЙЦА

Мы ходили по грибы,
Зайца испугались.
Схоронились под дубы,
Растеряли все грибы.
А потом смеялись –
Зайца испугались!

ИГРУШКИ

Идут дети в детский сад,
Там игрушки ждут ребят,
Ждет Валюшку верблюженок,
Катю ждет большой слоненок.

Мчатся бешено машины
По шоссе шуршат их шины.

В конце дальнего пути
Слышен шепот: «Шу – шу – шу!»
Это шина шепчет шине:
«Я уж больше не спешу»

ОСЕНЬ

Осень длинной. тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный. желтый, Золотой,-
Как хорош ты лист цветной!
А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул
И на деревья пестрые
Подул, подул, подул!
Красный, Желтый, Золотой...
Облетел весь лист цветной!
Как обидно, как обидно:
Листьев нет,-
Лишь ветки видно.

Осень
Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные — рябине,
Фартук розовый — осине,
Зонтик жёлтый — тополям,
Фрукты осень дарит нам.

ОСЕНЬ
Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди и нет просвета,
Затерялось лето где – то.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клена листья сбросил:
Под ногами коврик новый-
Желто-розово-кленовый.

ШЕЛ ПО БЕРЕГУ ПЕТУХ
Шел по берегу петух,
Поскользнулся,
В речку – бух!
Будет знать петух,
Что впредь
Надо под ноги смотреть!

Самомассаж
Это глазки, чтобы видеть.
Это носик, чтоб дышать.
Это ушки, чтобы слышать.
Это ножки, чтоб бежать.
Это ручки, чтобы маму
Очень крепко обнимать.

Плачет киска в коридоре,
У неё большое горе,
Злые люди бедной киске
Не дают украсть сосиски!

САПОЖКИ

Вот они сапожки:
Этот с левой ножки,
Этот с правой ножки.
Если дождичек пойдет,
Обуем сапожки:
Эта — с правой ножки,
Эта — с левой ножки.
Вот так хорошо.
Пойдем в сапожках
По мокрым дорожкам.

ТРИ КОТА

Шли по крыше три кота,
Три кота Василия
Поднимали три хвоста
Прямо в небо синее
Сели киски на карниз,
Посмотрели вверх и вниз.
И сказали три кота:
Красота! Красота!

ЦЫПЛЯТА

Вышла курочка гулять.
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки —
Желтые цыплятки.
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите! »

КУКУШКА

У леса на опушке,
Высоко на суку,
С утра поет кукушка:
«Ку-ку! Ку- ку!»
Внизу бежит речонка
По желтому песку,
Поет кукушка звонко:
«Ку-ку! Ку- ку!»

ПТИЧКА

Села птичка на окошко,
Посиди у нас немножко!
Посиди, не улетай.
Улетела. — Ай!

ПЕС

У крыльца лохматый пес
Лег, уткнувши лапы в нос.
Тихо, мирно он сопит,
Может дремлет, может спит.
А попробуй, сунься вор-
Вмиг залезет на забор.

ПИРОГ

Из песка пирог спечем,
В гости маму позовем,
Пригласим и вас друзья,
Только есть пирог нельзя!

ЗАЯЦ

Мчится заяц от лисы.
Хвост дрожит, дрожат усы.
Встали сосны на пути.
От погони не уйти!
Нет спасения в бору!
Прыгнул к ежику в нору.

РЫЖИЙ КОТЕНОК

Вышла девочка на лыжах,
А за ней котенок рыжий.
От нее не отстает,
Добежал до горки – ждет.
Прокати, Аленка,
Рыжего котенка.

МИШКА

Эй, эй, эй, мохнатый мишка!
Помоги достать нам шишку!
Висит шишка высоко,
Достать шишку нелегко.

МОРОЗ

Вот это был веселый кросс,
Бежал за мною Дед Мороз.
Щипал мне щеки, словно гусь,
Но я сказал себе: «Не трусь!»
Я вмиг до дома добежал.
- А Дед Мороз?
- А он отстал!

КУРИЦА

Как по нашей улице
Пробегала курица,
Растеряла всех цыплят

Шустрых, маленьких ребят.

К БАБУШКЕ

Стучат колеса – тук, тук, тук,
И под веселый этот стук
Мы едем к бабушке своей,
Везем подарочки мы ей.
Бабуля выйдет на порог
И вкусный вынесет пирог,
Расскажет сказку про зверей.
Мы едем к бабушке своей.

ДЕД МОРОЗ

Улицей гуляет
Дедушка Мороз,
Иней рассыпает
По ветвям берез.
Ходит бороною
Белою трясет,
Топают ногою,
Только треск идет.

МЕДВЕЖОНОК

Медведица ласково сына качает.
Малыш веселиться,
Малыш не скучает.
Он думает: это смешная игра,
Не зная, что спать медвежатам пора.

СНЕГ

Падал снег на порог,
Кот лепил себе пирог.
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек.
Пироги себе лепи
Не из снега, из муки.

ГДЕ МОЙ ПАЛЬЧИК?

Маша варежку надела.
- Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла,
- Поглядите – ка, нашла!
Ищешь, ищешь, и найдешь.
Здравствуй, пальчик!
Как живешь?

МИШКА

Замело пути – дороги
Белым снегом за селом.
Мишка сладко спит в берлоге.
Там, где частый бурелом.
В небе звездочка искрится,
В колокольчик полночь бьет.
Мишке бочка меда снится
Снова в ночь под Новый год.

ВЕСНА

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под ее ногами.
Черные проталины
На полях видны,
Верно, очень теплые
Ноги у весны.

МАШИНА

Шла по улице машина,
Шла машина без бензина,
Шла машина без шофера,
Без сигнала светофора.
Шла сама куда не зная,
Шла машина заводная.

БЫЧОК

Принесли мы для бычка
Полведерка молочка.
Но бычок сказал нам: «Му-у-у!
Молочко мне ни к чему:
Я уже большой бычок.
Дайте мне травы пучок!»

СТИРКА

Я один у мамы сын,
Нет у мамы дочки.
Как же маме мне помочь?
постирать платочки?
Мыло пенится в корыте –
Я стираю, посмотрите!

ПЕСОЧНАЯ СТРАНА

Течет в стране песочной
Песочная река,
Построен дом высокий
Из желтого песка.
А справа возле речки,
Где круче бережок,
Пекут в песочной печке

Песочный пирожок.

МИШИНЫ СЕКРЕТИКИ

В этом пакетике
Мишины секретик:
Колесико, сухарик,
Сломанный фонарик.
Проя Мишу дети:
- Приоткрой пакетик,
Покажи секретик!
Отвечает Миша:
- Нет, ведь на то он и секрет,
Чтоб никто не мог пробраться
В засекреченный пакет!

МАМА

На свете добрых слов
Живет немало.
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов простое слово: «ма-ма»,
И нету слов нужнее, чем оно!...

МЕДВЕДЬ

Без нужды и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны,
И, наверно, видел сны.
Вдруг проснулся косолапый,
Слышит: Каплет!-
Вот беда!
В темноте пошарил лапой
И вскочи - кругом вода!
Заспешил медведь наружуб
Заливает - не до сна!
Вылез он и видит: лужи,
Тает снег...
Пришла весна!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265758

Владелец Воробей Виктория Владимировна

Действителен с 20.12.2025 по 20.12.2026