

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34
620078, г. Екатеринбург, ул. Педагогическая, 26, e-mail: mdou-34@yandex.ru. сайт: <http://34.tvoysadik.ru/>

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «01» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующий МАДОУ № 34

В.В. Воробей

09 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Чудо - глина»

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 34
Для детей 6 - 7 лет
(Срок реализации – 1 год)

Разработчик: Кныш Елена Петровна,
воспитатель

Екатеринбург, 2026г.

Оглавление	Стр.
I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1.Цели и задачи программы	5
1.2.Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.Планируемые результаты	6
1.4.Учебный план	6
II. Содержательный раздел	7
2.1. 1. Календарно - тематическое планирование	7
2.1.2. Основные направления и содержание деятельности.	14
2.1.3. Формы организаций занятий	14
2.1.4.. Основные методы работы	15
2.1.5. Взаимодействие с участниками образовательного процесса	15
Аннотация	16
Список литературы	19
Приложения	20

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ – детский сад № 34, утверждена приказом заведующим от _____ 2026 г. № _____ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию дополнительного образовательного процесса с детьми 6 - 7 лет. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, дополняет и расширяет возможности для разностороннего развития и помогает глубже раскрыть потенциал ребенка в тех направлениях, которые ему интересны.

Программа реализуется 1 раз в неделю, во второй половине дня - после основной образовательной деятельности, время занятия - 30 мин, исключая выходные (суббота, воскресенье) и праздничные дни.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО;
- образовательного запроса родителей.
- видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Нормативно-правовые документы	– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023). – Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023). – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
--------------------------------------	---

	– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». – Образовательная программа МАДОУ – детский сад № 34 – Устав МАДОУ – детского сада № 34; – Программа развития МАДОУ – детского сада № 34.
--	--

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей группы : доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность воспитанников.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Необходимость данной программы. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт. В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определенный уровень овладения способами лепки, и основ росписи игрушек. Лепка из глины, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Этапы образовательного процесса:

Программа содержит теоретическую и практическую часть. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Программа дает знания, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями и наследием прошлого, позволяющие дать основы профессионального мастерства керамиста, гончара.

Программа позволяет постепенно наращивать навыки работы с глиной, гуашью и другими красками.

Особенности программы:

- образовательная программа предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- образовательная программа нацеливает воспитанников не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел.

Программа предназначена для воспитанников 6-7 лет, имеет художественно-эстетическую направленность.

Задания по темам подобраны с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени.

1.1. Цель и задачи программы:

Цель программы:	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе формирования художественной культуры и обогащение его внутреннего мира посредством декоративно-прикладного искусства.
Цель Программы достигается через решение следующих задач	• Познакомить детей с особенностями лепки из глины;
	• Формировать умение создавать из глины предметные и сюжетные ;
	• Совершенствовать умение декорировать изделия;
	• Обогащать представление о скульптуре малых форм;
	• Приобщать детей к истокам русской народной культуры;
	• Познакомить детей с профессией керамиста, гончара;
	• Развивать мелкую моторику и умение самостоятельно создавать художественные образы;
	• Воспитывать эстетическое восприятие

1.2. Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО (п.14.3 ФОП ДО):

	• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
	• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
	• содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
	• признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
	• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
	• сотрудничество ДОО с семьей;
	• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

	• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
	• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
	• учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты освоения программы :

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным формам лепки из глины, проявляет интерес к особенностям лепки из данного материала;
- ребёнок проявляет самостоятельность при создании предметных и сюжетных композиций, с интересом создает свои творческие работы , художественные образы;
- ребёнок демонстрирует умение декорировать изделия, применяет разнообразную палитру;
- ребёнок владеет представлениями о богатом разнообразии скульптур малых форм;
- ребёнок проявляет интерес к профессиям гончара, керамиста, положительно оценивает их труд, , говорит о ремеслах и традициях;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженную гармонию формы и содержания, испытывает гордость за созданные творческие работы;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными запретами при работе с глиной., демонстрирует стремление к положительным результатам;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в приобщении к истокам русской народной культуры;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к профессии керамиста, гончара ;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в создании выставок работ, сюжетных композиций.

1.4. Учебный план

№ Раздела п/п	Учебный план	Время	Количество занятий
1.	Знакомство с глиной, её свойствами, способами применения глины.	30 мин.	5
2.	Совместная экспериментальная деятельность педагога с детьми.	30 мин.	1
3.	Посещение этнографического музея МАДОУ «Русская изба».	30 мин.	1

4.	Продуктивная деятельность педагога с детьми.	30 мин.	12
5.	«Народные мастера» - промыслы.	30 мин.	5
6.	Просмотр познавательной презентации . Беседа по содержанию.	30 мин.	1
7.	Работа с гончарным кругом.	30 мин.	3
8.	Продуктивно – игровая деятельность педагога с детьми.	30 мин.	5
9.	Организация выставки поделок из глины.	30 мин.	1
Итого:		17 часов	34

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. 1. Календарно - тематическое планирование

Дата	№	Тема	Задачи	Содержание
Осень <i>Сентябрь</i>	1.	Знакомство с глиной, как с природным материалом	Дать представление о том, что глина – природный материал, добывается из недр земли.	Рассматривание куска глины, картин с изображением мест добычи глины, какая бывает глина. Чем отличается одна от другой, для чего она предназначена.
	2	Экспериментальная деятельность: выявление свойства глины, сравнение свойств сухой и мокрой глины.	Дать знания о свойствах сухой и мокрой глины, чем она отличается, что с ней можно делать.	Проведение эксперимента: сухую глину замачивают, смотрят результат, выявляют свойства, сравнивают, делают выводы. Воспитатель предлагает полепить из мокрой глины. Делает выводы, какую глину (сухую или мокрую) лучше использовать для лепки.
	3.	Посещение этнографического музея «Русская изба»	Дать представление о жизни людей в старину, об изготовлении и использовании глиняной посуды в быту. Чем служила такая посуда людям, почему её ценили.	Рассматривание изделий из глины: тактильное восприятие, рассказ воспитателя об использовании глиняной посуды в старину. Как использовали глиняную посуду для хранения холодных продуктов и для приготовления горячих блюд.
	4.	Знакомство с	Учить разминать	Практическая работа с глиной. Педагог показывает приемы работы с

		глиной для лепки, атрибутами для лепки.	глину пальцами, скатывать шар, сдавливать его пальцами.	глиной.
Октябрь	5.	Лепка «Чашка на блюде»	Учить скатывать шар, сдавливать его пальцами, учить оформлять края блюда и чашки, вылепливать ручки у приборов.	Лепка блюда и чашки, оформление края, обработка мокрой тряпкой, сглаживание поверхности. Установка для просушки.
	6.	Раскрашивание чайной пары, нанесение декоративного рисунка.	Учить красочно, оформлять свою работу стекой и гуашью.	Чтение стихотворения «Пёстрый хоровод», нанесение рисунка стекой, раскрашивание изделий гуашью, с использованием разных кистей.
	7.	Народные мастера: «Дымковская игрушка»	Расширить представления детей о народных промыслах. Познакомить с изготовлением глиняной дымковской игрушки.	Рассказ воспитателя о том, что дымковские игрушки выполнены народными мастерами. Чтение рассказа «Кировская игрушка», показ наглядного материала.
	8.	Лепка «Кукла»	Учить детей распределять необходимое количество глины для работы, начинать лепку с конуса, голову из шара, руки из	Воспитатель показывает игрушку, объясняет способы лепки, помогает в процессе работы тому, кому необходима помощь. Объясняет, что все мелкие детали налепляются на основные. Куклы выставляются для просушки.

			валиков путём налёпа.	
<i>Ноябрь</i>	9.	Раскрашивание куклы в соответствии с дымковской росписью.	Учить накладывать рисунок на готовое изделие, использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии	Чтение потешки «Хорошо лентяю жить», растолкование смысла потешки. Продуктивная деятельность. Помощь воспитателя детям.
	10.	«Гончарная мастерская» Просмотр видео фильма.	Расширить представления детей о работе гончара, внесение в словарь новых слов: гончар, гончарный круг, обжиг, муфельная печь.	Просмотр видеофильма «Гончарная мастерская», пояснения в ходе просмотра. Рассказ воспитателя о профессии гончара.
	11.	Знакомство с гончарным кругом.	Познакомить детей с гончарным кругом, способом работы с ним.	Воспитатель показывает гончарный круг, рассказывает о способах работы с ним. Дети пробуют за ним поработать.
	12.	Народные мастера: село «Гжель»	Познакомить с посудой гжельского производства, научить отличать эту посуду от другой.	Рассказ воспитателя о селе Гжель, рассматривание иллюстраций, пособий, посуды, выявление отличительных черт посуды (роспись).
<i>Зима Декабрь</i>	13	«Самовар» - лепка	Продолжать учить лепить предметы из цилиндра, использовать приём налёпа.	Лепка самовара, воспитатель учит детей использовать в работе все пальцы. Выделяет все детали самовара, вылепленные путём налёпа. Готовое изделие выставляется для просушки.
	14	Декорирование самовара, работа с гончарным кругом.	Продолжать учить раскрашивать готовое изделие, учить работать с гончарным кругом.	1 подгруппа: раскрашивает самовар под гжель; 2 подгруппе: воспитатель показывает работу с кругом, даёт возможность самостоятельно действовать.

	15.	Народные мастера: «Каргопольская игрушка»	Дать представление о городе Каргополь, игрушках данной местности, чем они отличаются от других.	Беседа о городе, показ иллюстраций, сравнение двух игрушек. Рассматривание способов изготовления игрушки поэтапно.
	16.	«Конь» - лепка каргопольской игрушки.	Учить лепить с натуры, рассматривая игрушку со всех сторон. Лепить пластическим способом – из одного куска глины туловище, голову, шею.	Воспитатель показывает, как лепить из целого куска, выделяя туловище, шею, голову. Маленькая голова, опущенная вниз, изогнутая шея, удлиненное туловище, прямые ноги, немного расставленные в стороны.
Январь	17.	«Раскрашивание коня»	Продолжать учить детей раскрашивать изделия из глины, ровно накладывать цвета и наносить орнамент.	Воспитатель объясняет, что цветочная гамма приглушенная, северная. Для росписи берутся неяркие цвета: серый, зелёный, синий, коричневый, жёлтый. Орнамент состоит из косых и прямых крестов, зубцов, полос. Наносятся символические знаки земли и солнца.
	18.	«Фантазия» лепка – игра.	Учить детей воплощать свою фантазию в поделке из глины, лепить самостоятельно по замыслу. Развивать речевое общение детей.	Воспитатель предоставляет детям возможность самостоятельно лепить по своему замыслу и фантазии. Оказывает помощь детям, которые в этом нуждаются. Загадывает загадки о животных.
Февраль	19.	«Город фантазий» - лепка – игра.	Создание общей композиции, обыгрывание её, учить объединять свою работу с работами своих товарищей.	Воспитатель предлагает детям слепить из глины общую городскую площадку, где будут расставлены их фигурки – фантазии. Фигурки дети раскрашивают по своему усмотрению.
	20.	«Глина лечит,	Рассказать детям о	Воспитатель показывает иллюстрации с изображением использования

		снимает стресс» - занятие тренинг.	лечебных свойствах глины, показать важность и значение глины в жизни человека.	глины в медицине. Рассказывает, с каких времён глина используется человеком. Практическая часть: размять кусочек глины, положить на ладошку, расслабиться, помечтать (снятие эмоционального напряжения).
	21.	«Вазочка» работа с гончарным кругом.	Учить работать с гончарным кругом, делая акцент на то, как сделать глину мягче (добавлять воды).	Воспитатель напоминает, как сидеть перед кругом, основные моменты работы с ним. Показывает движениями рук и пальцев приём лепки вазы (полая внутри). Пальчиковая игра «Ладушки».
	22.	«Стройка» - лепка – игра.	Учить детей лепить из глины совместно, распределяя обязанности и роли.	Воспитатель предлагает детям поиграть в игру. Дети делятся на группы, которые выполняют разные задачи: одни – лепят кирпичи, другие брёвна; один ребёнок перевозит строительные грузы, третья часть детей – строит из этого материала дома. Изделия не раскрашиваются.
Весна <i>Март</i>	23	«Декорированная пластина» подарок для мамы.	Учить во время лепки пользоваться эскизом, лепить пластину, хорошо отглаживая её мокрой тряпкой. Украшать наклепами и бусинами.	Чтение стихотворения «Мамочке». Воспитатель напоминает детям основные приёмы наклепа, сглаживания, использования бусин для украшения. Дети раскрашивают пластину самостоятельно.
	24.	Народные мастера: «Скульптура» - понятие создания скульптуры.	Дать представление о том, что такое скульптура, почему она так называется, что такое скульптурные наброски.	Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько скульптур. Скульптура – это ощущение взрослого художника. Просматривание линий, изгибов, выявление отдельных деталей, определение способов лепки, распределение соотношений объёмов.
	25.	«Фигура человека, одетая в одежду».	Научить лепить из глины фигуру человека, давая понимание того, как устроен человек.	Воспитатель выделяет в фигуре общие для всех людей черты. Лепится фигура, педагог помогает по необходимости. С помощью одежды и деталей воспитатель показывает, как из абстрактного человека получается определённый персонаж. Фигура не раскрашивается, берутся кусочки ткани разных геометрических фигур.
	26.	«Индейцы» - игра с	Учить лепить в	Воспитатель предлагает детям поиграть в индейцев. Рассказывает, какие

		глиной.	сочетании глина и дерево, обыгрывая сюжет.	особенности ведения образа жизни у индейцев, в каких домах они живут. Предлагает слепить шалаши из глины с использованием палочек из дерева, ведётся беседа о природе.
Апрель	27.	«Панно для групповой комнаты» - коллективная работа.	Учить совместно, выполнять работу (лепку), распределяя обязанности. Использовать приёмы сглаживания поверхности, вылепливания форм цветов для декорирования.	Педагог показывает изображение готового панно, объясняет приёмы лепки: налепливания фигур на основную пластину, сглаживание мокрой тряпкой шероховатой поверхности, выдавливание.
	28.	«Панно для групповой комнаты», занятие №2. Раскрашивание и декорирование.	Закреплять умение раскрашивать растительный орнамент, нанося гуашь методом тыка.	Педагог показывает и объясняет, как можно сделать панно декоративным, красочным. По необходимости помогает детям.
	29.	«Сказочная рыбка» - лепка.	Закреплять умения передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлинённую форму туловища с красивым хвостом и плавниками, с большими глазами, ритмично расположенными чешуйками.	Рассматривание рыбок разных видов (нарисованные картинки, фото, игрушки в аквариуме). Педагог обговаривает способы и приёмы лепки. Уточняет, в каких случаях используется стека. Чтение стихотворения «Рыбка, рыбка». Изделия высушиваются для покрытия лаком.
	30.	«Железная дорога» - лепка – игра.	Учить детей лепить совместно, распределяя	Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации, ведёт беседу о железной дороге, обговаривая, основные моменты, из чего состоит дорога (рельсы, шпалы, поезд). Спрашивает, какие постройки встречаются на пути у

			обязанности. Учить договариваться между собой. Лепить основные формы, задействуя стекой, зубочисткой, мокрой тряпочкой.	поезда (железнодорожный вокзал). Педагог предлагает поиграть в железную дорогу. Чтение стихотворения «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» Вылепленные формы не раскрашиваются.
Май	31.	«Королевские пингвины» - лепка на основе конуса.	Учить лепить фигуры на основе конуса, создавая образ. Расширить знания детей о пингвинах.	Воспитатель рассказывает детям о королевских пингвинах, почему они так называются, их образе жизни и внешнем виде. Объясняет основные приёмы лепки, напоминает, как использовать приём налёпа. Игрушка высушивается для росписи.
	32.	«Дубок» - лепка из глины в сочетании с бумагой.	Учить детей лепить дерево, использовать для придания полного образа кусочки цветной бумаги.	Предварительная работа: рассматривание дерева, выявление основных его частей (ствол, ветви, листья). Для листьев используется бумага зелёного, жёлтого, коричневого цветов. Изделие высушивается, но не расписывается.
	33.	Народные мастера: «Филимоновская игрушка»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить отмечать её характерные особенности, уметь отличать её от дымковской.	Воспитатель показывает игрушки из села Филимоново. Делает акцент на формы, пропорции, роспись. Спрашивает у детей, чем она отличается от дымковской. Дидактическая игра «Определи, откуда игрушка». Ход игры: игрушки стоят на столе за ширмой. Ребёнок берёт из-за ширмы игрушку, показывает её детям, рассказывает о ней. Дети отгадывают, откуда эта игрушка.
	34.	«Глиняное чудо». Итоговая выставка изделий из глины для родителей и педагогов.	Показать взрослым и детям результаты творческого подхода к работе с глиной воспитанников, которые посещали кружок, воспитывать бережное отношение к своему труду и труду своих товарищей.	Воспитатель подготавливает площадку для выставки детских работ, оповещает родителей и педагогов о проведении выставки. Дети сами устанавливают свои работы, общаются, делятся друг с другом эмоциями. Педагог оформляет газету для родителей о работе кружка за год.

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии. Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого.

2.1.2. Основные направления и содержания деятельности.

Освоение базовых приёмов работы с глиной	знакомство со свойствами материала, подготовка глиняной массы (проминка, удаление пузырьков воздуха), а также отработка основных действий: скатывание шариков, раскатывание столбиков или пластов, сплющивание, прищипывание, вдавливание, соединение деталей
Изучение техник лепки	дети учатся правильно пользоваться стеками, дощечками, скалками, печатки для декорирования, а также осваивают работу с более сложным оборудованием (например, на гончарном круге: центровка глины, вытягивание стенок сосуда)
Работа с инструментами и приспособлениями	дети учатся правильно пользоваться стеками, дощечками, скалками, печатки для декорирования, а также осваивают работу с более сложным оборудованием (например, на гончарном круге: центровка глины, вытягивание стенок сосуда)
Декорирование и роспись	после лепки изделия украшают: используют ангобы (цветные глиняные массы), глазури, процарапывают узоры, применяют штампы и фактурные поверхности
Изучение народных промыслов	знакомство с традициями лепки из глины в разных регионах России (Дымковская игрушка, Каргопольская, Филимоновская и др.). Дети учатся распознавать характерные элементы орнаментов, пробовать стилизовать узоры
Работа в группе и коллективные проекты	задания, где нужно совместно создавать общую композицию или решать творческие задачи, распределяя роли
Анализ и рефлексия.	Обсуждение готовых работ, разбор удачных и неудачных решений, самооценка и взаимооценка

2.1.3. Формы организации занятий

Индивидуальная	самостоятельное задание с учётом возможностей ребёнка
Фронтальная	бъяснение нового материала, отработка приёма со всей группой
Групповая	совместная работа над частью проекта

Коллективная	общая масштабная композиция
---------------------	-----------------------------

а также мастер-классы, экскурсии в мастерские, выставки.

2.1.4. Основные методы работы

Объяснительно-иллюстративный	демонстрация игрушек, иллюстраций
Частично-творческий	выполнение вариативных заданий
Творческий	импровизация по мотивам народной глиняной игрушки, при выполнении изделий из глины
Репродуктивный	работа по образцам
Исследовательский	исследование свойств глины, красок, а также других материалов для работы в объеме

Лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка «Чудо- глина».

Необходимые атрибуты для работы с детьми	• доски с шероховатой поверхностью; • тряпки и ёмкости для воды; • Фартуки и нарукавники; • стеки и зубочистки; • гуашь 12 цветов, кисти, лак без запаха (био); • глина; • гончарный круг; • DVD – диски, наглядный материал; • необходимая научно-методическая литература.
---	---

2.1.5. Взаимодействие с участниками образовательного процесса

Работа с родителями	-выступление на родительских собраниях, подготовка наглядного материала; привлечение к участию в конкурсах;
Работа с педагогами	-работа с педагогами (выступление на педсоветах, консультации, подбор справочного и методического материала).

АННОТАЦИЯ

1. **Направленность дополнительной образовательной программы** Художественная
2. **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей группы : доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Актуальностью программы является усиление социально педагогической и инновационной составляющей образования, направленной на формирование способности личности адаптироваться в современных социально- экономических условиях. Причины написания программы заключаются в том, что проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение в настоящее время, когда усилия отечественных педагогов и психологов направлены на решение одной из важнейших задач современного общества – задачи формирования всесторонней, гармонически развитой личности

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Необходимость данной программы. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт. В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определенный уровень овладения способов лепки, и основ росписи игрушек. Лепка из глины, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Этапы образовательного процесса:

Программа содержит теоретическую и практическую часть. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Программа дает знания, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями и наследием прошлого, позволяющие дать основы профессионального мастерства керамиста, гончара.

Программа позволяет постепенно наращивать навыки работы с глиной, гуашью и другими красками.

Особенности программы:

- образовательная программа предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- образовательная программа нацеливает воспитанников не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел.

Программа предназначена для воспитанников 6-7 лет, имеет художественно-эстетическую направленность. Задания по темам подобраны с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени.

3. Цели и задачи программы

Цель программы: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе формирования художественной культуры и обогащение его внутреннего мира посредством декоративно-прикладного искусства..

Задачи программы:

- Познакомить детей с особенностями лепки из глины;
- Формировать умение создавать из глины предметные и сюжетные ;
- Совершенствовать умение декорировать изделия;
- Обогащать представление о скульптуре малых форм;
- Приобщать детей к истокам русской народной культуры;
- Познакомить детей с профессией керамиста, гончара;
- Развивать мелкую моторику и умение самостоятельно создавать художественные образы;
- Воспитывать эстетическое восприятие

4. Возраст детей, участвующих в реализации программы

6 -7 лет

5. Сроки реализации программы

Один учебный год

6. Формы и режим занятий

Форм проведения кружковых занятий – групповая.

Режим занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня, 30 мин..

7. Содержание дополнительной образовательной программы (разделы, кол-во времени)

№ Раздела п/п	Учебно-тематический план	Время
1.	Знакомство с глиной, её свойствами, способами применения глины.	150 мин.
2.	Совместная экспериментальная деятельность педагога с детьми.	30 мин.
3.	Посещение этнографического музея МАДОУ «Русская изба».	30 мин.
4.	Продуктивная деятельность педагога с детьми.	360 мин.
5.	«Народные мастера» - промыслы.	150 мин.
6.	Просмотр познавательной презентации . Беседа по содержанию.	30 мин.
7.	Работа с гончарным кругом.	90 мин.
8.	Продуктивно – игровая деятельность педагога с детьми.	150 мин.

9.	Организация выставки поделок из глины.	30 мин.
Итого:		17 часов

8. Ожидаемые результаты

- правила ТБ при работе с колющими и режущими предметами;
- названия инструментов, оборудования, необходимые для художественной лепки;
- основные понятия, о составе и цвете глины (рельефная скульптура, шликер, стеки, глиняный жгутик и т.д.);
- историю керамики;
- знать народные промыслы, ремесла;
- владеть основными технологическими приемами и способами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищивание и др), декорирования изделий из глины;
- изготавливать объемные композиции, используя смешанные техники;
- планировать порядок рабочих операций, постоянно контролировать свою работу, пользоваться простейшими инструментами.
- навыки (компетенции) в художественной области;
- эстетическое восприятие и творческое воображение, творческая активность через индивидуальное раскрытие художественных способностей;
- навыки работы в парах и группе;
- культура общения.

8. Формы подведения итогов реализуемой программы

Формы подведения итогов реализации программы – текущий и итоговый контроль осуществляется через творческие задания; участие в конкурсах, выставках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, отчет итогов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа воспитания и обучения в детском саду: [Текст]:/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 - 208 с.: **ISBN 5-86775-272-0**
2. Волшебная глина: [Текст] Лобанова В., серия «Волшебная мастерская, мои первые шедевры»; Изд- Феникс, 2012 г.;стр.-64: **ISBN 978-5-222-19242-9**
3. Глина с характером : [Текст] : как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества / А. М. Лельчук. - Москва : Сфера ; Санкт-Петербург : Речь, 2011. - 152, [1] с. : ил. - **ISBN 978-5-9268-1055-1** (в обл.) : Б. ц.
4. Лепка из глины для детей [Текст] : развиваем пальцы и голову / [сост.] С. Ю. Ращупкина. - Москва : РИПОЛ классик, 2010. - 254, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил.; 21 см.; **ISBN 978-5-386-02346-1**
5. Поделки из глины: [Текст]: Зайцев В.Б., серия Детское творчество: Изд- РИПОЛ классик; 2013 г.; с.- 16: **ISBN 978-5-386-03603-4**
6. Чудеса из глины [Текст] : [художественный альбом для детского творчества : учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей] / И. А. Лыкова ; [худож. Л. В. Грушина]. - Москва : Цветной мир, 2014. - [64] с. : ил., цв. ил. - (Цветные ладошки). - Национальный образовательный проект "С чего начинается Родина". - Соответствует ФГОС. - Без тит. л., описано по обл. - 0+. - **ISBN 978-5-4310-0195-6** : Б. ц.

**Диагностика знаний и умений детей подготовительной группы
(6-7 лет) по работе кружка «Чудо -глина»**

1. Знает глину, как природный материал, её свойства, умеет лепить из неё.
2. Имеет представление о применении глины в жизни человека (что из неё изготавливают, чем она служит).
3. Различает виды игрушек народных промыслов, называет их (каргопольская, дымковская, филимоновская, богородская, тверская).
4. Различает и называет виды росписей изделий из глины.
5. Умеет лепить пластическим и конструктивным способом.
6. Использует в лепке умения и навыки, полученные ранее.
7. Умеет создавать из глины образ предмета, выделяя его характерные особенности.
8. Сочетает глину с другими природными материалами: с деревом, бумагой, тканью.
9. Знает, что такое гончарный круг и как на нём работать.
10. Знает, для чего необходима просушка и обжиг изделий из глины.
11. Умеет лепить, используя стеку, создавать узор, добавлять воду для сглаживания поверхности.
12. Умеет лепить совместно с другими детьми, распределяя обязанности.
13. Знает, чем отличается декоративная лепка от других её видов.
14. умеет определять основу изделия: конус, шар, цилиндр, пластина.

Мониторинг знаний и умений детей, посещающих кружок «Глиняное чудо»

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265758

Владелец Воробей Виктория Владимировна

Действителен с 20.12.2025 по 20.12.2026