

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное – детский сад №34  
Адрес: 620078, г. Екатеринбург, ул. Педагогическая, 26.

Телефон: 385-68-92, Сайт: <https://34.tvoyasadik.ru/>

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 34  
МБДОУ – детского сада № 34  
\_\_\_\_\_ В.В. Воробей  
«30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Маленькие волшебники»  
Возраст обучающихся: 5-6 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Составитель:  
Язовских Оксана Петровна  
воспитатель

Екатеринбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.4. Возрастные особенности обучающихся детей.....	7
1.5. Планируемые результаты реализации программы.....	11
1.6. Мониторинг реализации программы.....	12
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Учебный план.....	13
2.3. Учебно-тематический план.....	13
3. Организационный раздел.....	20
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	20
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	20
3.3. Дидактическое и методическое обеспечение.....	37
3.4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.....	38
Список используемой литературы.....	39
Приложение.....	

### **Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности.

Программа «Маленькие волшебники» целенаправленна на обучение основных навыков художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Для формирования творчества в рисовании, в изготовлении изделий из природного материала, изделий из ниток, тесьмы большое значение имеет художественное слово, музыка. Главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционально-образного восприятия.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

У детей 5-6 лет эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту,

но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбавлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У детей формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### Цель и задачи.

Цель: формирование художественно-творческих способностей у детей средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи:

Развивающие:

Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

Развивать формо- и цвето- восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.

Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов), получать различные оттенки красок основных цветов.

Развивать навык использовать различные материалы.

Обращать внимание, понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Совершенствовать умение отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.

Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.

Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.  
Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.  
Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Принципы построения программы:

- творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- сотрудничества (совместная работа с родителями).

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и др.

«Речевое развитие»: чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений,

развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические.

«Художественно – эстетическое развитие»: музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения для детей 5-6 лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Длительность занятия для детей 5-6 лет: 25-30 минут.

## **Формы и методы работы.**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);  
-наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, картинки, схемы, образцы и др.);

-практический (самостоятельное выполнение работ по инструкционным картам, схемам, использование различных материалов и инструментов);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности дошкольников на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

-индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Планируемые результаты.**

В результате обучения в по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

## **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе дошкольники:

–освоят различные приемы работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;

– сформируется навык следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

–разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ в группе.

### Учебно-тематический план программы

№	Разделы программы	Количество часов
1	Аппликация	6
2	Ниткография	4
3	Оригами	4
4	Рисование нетрадиционными средствами	8
5	Плетение из бумаги	4
6	Художественный труд	6
	итого	32

### Перспективный план работы.

месяц	Тема	Цель/задачи	Материал
Октябрь.			
1 неделя	«Подсолнух». Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
2 неделя	«Золотая осень». Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования.
3 неделя	«Разноцветные бабочки».	Познакомить с техникой монотипии, закрепить	Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш,

4 неделя	<p>Монотипия, обведение ладони и кулака.</p> <p>«Осенние листья»</p>	<p>умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Подбирать для букета листья по форме, цветовой гамме. Обучать детей выполнять декоративную композицию. Познакомить с понятиями «кайма», «центр». Обучать составлять узор, подбирая необходимые по цвету и форме листья для осуществления замысла. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость</p>	<p>принадлежности для рисования.</p> <p>Разноцветные осенние листья.</p>
Ноябрь. 1 неделя	«Букет из листьев»	<p>Подбирать листья по форме и составлять из них композиции. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.</p>	<p>Разноцветные осенние листья, тесьма, оберточная бумага</p>
2 неделя	«Лесные звери»	<p>Учить создавать различные виды объемной скульптуры из шишек и веточек, палочек. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.</p>	<p>Природные материалы: пластилин, шишки, желуди, палочки сухие, каштаны и др.</p>
3 неделя	«Любимое животное»	<p>Продолжать учить создавать различные виды объемной скульптуры из шишек и веточек, палочек. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.</p>	<p>Природные материалы: пластилин, шишки, желуди, палочки сухие, каштаны, перышки и др.</p>
4 неделя	«Узоры по контуру»	<p>Учить выкладывать по силуэтам узоры из камушек, ракушек, шишек, палочек.</p>	<p>Природные материалы:</p>



Декабрь 1 неделя	«Изготовление елочных игрушек из бумаги»	Учить создавать из бумаги объемных игрушек: фонарики, снежинки, гирлянды.	ракушки, камушки, шишки, палочки и др.
2 неделя	«Собачка» (оригами)	Продолжать обучать детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Активизировать словарь: складывать, оригами, подворье, домашние животные. Воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться сообща.	Бумага цветная, ножницы, клей.  Листы бумаги, ножницы.
3 неделя	«Веселые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Обучать дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Обеспечить развитие воображения, фантазии, интереса к творческой деятельности.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, все принадлежности для рисования.
4 неделя	«Чайная пара»	Продолжать расширять представления детей о посуде. Формировать навыки культурного поведения во время приема пищи	Ножницы, бумага, трафареты, клей
Январь 1 неделя	«Снеговик»	Обучать детей заполнять как хаотично, по контуру детали, так и полностью заполняя всю деталь. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Ватные диски, клей, кисти, бумага, трафареты, карандаш простой.

2 неделя	«Роспись хохлома»	<p>Воспитывать усидчивость, старание, умение доводить дело до конца.</p> <p>Продолжать работу с трафаретами, упражнять в вырезании, в умении пользоваться самоклеящейся пленкой.</p> <p>Активизировать словарь: Хохлома, деревянные, роспись, народные умельцы, завиток, травка, ягоды.</p>	Ножницы, бумага, трафареты, самоклейка разных цветов, карандаш простой.
3 неделя	«Снеговичок»	<p>Комкание (скатывание) бумаги. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.). Развивать чувство композиции.</p>	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей.
4 неделя	«В зимнем лесу»	<p>Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Продолжать обучать детей тонировать бумагу, рисовать штампами и тампоном.</p> <p>Обеспечить развитие мелкой моторики рук, творчества и фантазии.</p> <p>Активизировать словарь детей: заря, рассвет. Фон, отпечаток. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Лист, гуашь, штампы, тампоны, маленький листочек для проверки цвета, все принадлежности для рисования.
Февраль 1 неделя	«Котик»	<p>Продолжать работу с трафаретом, обучать детей делать аппликацию из ваты.</p> <p>Активизировать словарь: бархатная бумага, вата, мягкая, пушистая.</p>	Бумага цветная, ножницы, клей, вата.

2неделя	«Роспись хохлома»	<p>Продолжать развивать мелкую моторику рук, вспомнить русские народные сказки, потешки, загадки, песенки про кота.</p> <p>Воспитывать усидчивость, старание, умение доводить дело до конца.</p> <p>Продолжать работу с трафаретами, упражнять в вырезании, в умении пользоваться самоклеящейся пленкой.</p> <p>Активизировать словарь: Хохлома, деревянные, роспись, народные умельцы, завиток, травка, ягодки.</p>	Ножницы, бумага, трафареты, карандаш простой.
3неделя	«Золотая рыбка»	<p>Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. Рисунок из ладошки</p>	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
4неделя	«Портрет»  «Мимоза»	<p>Учить детей рисовать по представлению. Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.</p>	Восковые мелки, акварель, все принадлежности для рисования.
Март 1 неделя		<p>Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.</p>	Лист, гуашь, ватные палочки, тампоны, все принадлежности для рисования.
2неделя	«Ромашки в корзине»	<p>Закреплять умение вырезать круги, складывать бумагу</p>	

3неделя	«Красивые картинки из разноцветной нитки».	<p>гармошкой и разрезать ее на полоски по линии сгиба. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей. Закреплять навык переплетения полос бумаги. продолжать обучать работать сообща.</p> <p>Обеспечить развитие воображения. Продолжать обучать детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.</p> <p>Обеспечить развитие цветовосприятия, умения подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Обучать аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.</p>	<p>Листы бумаги, ножницы.</p> <p>Бумага, акварель клей, разноцветные нитки.</p>
4неделя	«Фантазёры»	<p>Учить детей использовать мыльные пузыри как средство рисования в соответствии с техникой рисования. Развивать эстетическую направленность.</p>	<p>Бумага, мыльные пузыри, салфетки.</p>
Апрель 1 неделя	«Волшебные узоры».	<p>Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие</p>	<p>Клей, разноцветные нитки.</p>

2неделя	«Космос».	от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, акварельные краски).	Восковые мелки, акварельные краски, бумага, принадлежности для рисования.
3неделя	«Матрёшки».	Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Все принадлежности для рисования, мятая бумага.
4неделя	«Весенние цветы»	Расширить знания детей о цветах. Продолжать учить правильно пользоваться техникой ниткографии. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Лист, гуашь, нитки.
Май 1 неделя	«Праздничны й салют»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Бумага, восковые мелки, акварель
2неделя	«Одуванчики - пушистое чудо природы»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники	Все принадлежности для рисования

3 неделя	«Ландыши»	«набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	
4 неделя	«Вот и лето пришло».	Закреплять умение рисовать бутоны и цветки на фоне широких зеленых листьев штампиком или указательным пальцем. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков зеленого цвета (темно-зеленый, светло-зеленый). Развивать композиционный навык- умение располагать растение в середине листа бумаги.	Гуашь, кисти, бумага.  Гуашь, кисти, бумага.

### Литература:

1. И. В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду»,
2. «Издательство: Академия развития в детском саду 2010г.»
3. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1: «Издательство Скрипторий 2003г.»
4. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2: «Издательство Скрипторий 2003г.»
5. Е. А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». «Издательство: Академия Развития, Харвест 2009г.»
6. Журнал «Ребенок в детском саду, №1, 2006г»,
7. И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова «Художественно – творческая деятельность. Оригами». «Издательство: Учитель 2011г.»
8. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. — М.: ТЦ Сфера, |К-2009.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Цветной мир, 2017.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450976

Владелец Воробей Виктория Владимировна

Действителен с 05.12.2024 по 05.12.2025