

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
- ДЕТСКИЙ САД №34

620078, г. Екатеринбург, ул. Педагогическая, 26. Тел.: (343) 385-68-93

E-mail: [mdou-34@yandex.ru](mailto:mdou-34@yandex.ru), сайт: [www.34.tvoysadik.ru](http://www.34.tvoysadik.ru)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБДОУ № 34 протокол № 1

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №34

В.В. Воробей

Приказ № 18-ОД/1704

«02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа речевой  
направленности для детей дошкольного возраста (3-4 года)

«Говорушки»

Срок реализации 1 год

Составитель:

Воспитатель:

Верболь О.А.

Екатеринбург – 2024

## Содержание программы

### I Целевой раздел

#### 1 Пояснительная записка

##### 1.1 Введение

##### 1.2 Актуальность программы

##### 1.3 Принципы и подходы к формированию программы

##### 1.4. Информационная карта программы «Говорушки»

##### 1.5. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы студии по речевому развитию «Говорушки»

##### 1.6. Приоритетные направления деятельности группы по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

##### 1.7. Ожидаемые результаты деятельности студии «Говорушки».

### II. Содержательный раздел

#### 2. Содержание и формы работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов.

##### 2.1. Пути и методы реализации программы студии «Говорушки».

##### 2.2. Перспективное планирование работы с воспитанниками.

##### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

### III Организационный раздел

#### 3. Учебный план во 2 младшей группе

##### 3.1. Расписание занятий в студии

##### 3.2 Материально-технические условия реализации программы

##### 3.3. Годовой календарный график

##### 3.4 Распорядок и режимы дня (*холодный период, теплый период*)

##### 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

##### 3.6. Использованная литература

### Приложения

#### 1 Список воспитанников 2 младшей группы на 2024-2025 учебный год посещающих студию

#### 2 Диагностика речевого развития

#### 3 План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

#### 1 Пояснительная записка

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения ладошек. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений

пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Пальчиковые игры – новое направление в дошкольном воспитании. Цель пальчиковых игр – **развитие** мелкой и общей моторики дошкольников.

Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие.

Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Пальчиковые игры или гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка. Физиологией установлено, что уровень **развития речи** зависит от степени сформированности мелкой моторики. Если движения **развиты**, то и речь будет в норме.

В работе используется основной принцип дидактики: от простого к сложному, подбора занятий, их интенсивность, количественный и качественный состав (то есть количество упражнений, игр и степень их сложности, варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей).

Движения конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом ребенок постигает не только общее значение слова, но и глубокий смысл выражения благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне. Текст упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Благоприятное воздействие на **развитие** движений всей кисти и пальцев рук оказывают игры с предметами; мозаика, пирамидки, застегивание пуговиц, кнопок, закрепление на липучках, игры с карандашами и крупой, «пальчиковый» бассейн.

### 1.1 Введение

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого **развития ребенка**.

Главная задача педагога в области **развития речи детей младшего** дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной **речи**, овладеть родным языком. Важнейшими источниками **развития** выразительности детской **речи** являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (*потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки*) и пальчиковые игры.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об **окружающей действительности**, **развивает** умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. **Развитие** мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего **развития ребёнка**, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её **развитию**. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции.

Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет **развиваться правильно**. Игры с пальчиками – это не только стимул для **развития речи и мелкой моторики**, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры

«*Расскажи стихи руками*», пальчиковый театр. Исходя из этого, я выбрала тему моей студии: «Использование народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» под названием «*Говорушки*».

## 1.2 Актуальность программы

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению.

Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и **развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической**. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает **окружающий его природный**, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо **развитой** речью легко вступает в общение с **окружающим его миром**. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не **развитой** речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для **развития** и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к **окружающему его природному**, предметному и социальному миру.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

## 1.3 Принципы и подходы к формированию программы «Говорушки»

Рабочая **программа «Говорушки»** для **второй младшей группы** сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (**младенческого**, раннего и дошкольного возраста, обогащения (*амплификации*) детского **развития**;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (*субъектом*) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям **развития**);
- учёт этнокультурной ситуации **развития детей**.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования. Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной **программы** дошкольного образования «*Радуга*» в соответствии с ФГОС:
- соответствует принципу **развивающего образования**, целью которого является **развитие ребенка**;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание **Программы** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «*минимума*» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, **развивающих** и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в **развитии дошкольников**.

#### 1.4 Информационная карта программы «*Говорушки*»

Тип: образовательная

Уровень: **развивающий**

Форма проведения занятий: **подгрупповая**

Интеграция образовательных областей:

1. Речевое **развитие**
2. Социально – коммуникативное **развитие**
3. Познавательное **развитие**
4. Художественно – эстетическое **развитие**
5. Физическое **развитие**

1.5. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы по речевому развитию «*Говорушки*»

**Цель:** Развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Формирование умения выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
- Обогащать, активизировать речь детей.
- Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
- Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль. - Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
- Учить подражать движениям взрослых.
- формировать социальные навыки (навыки совместных **групповых действий**, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).
- Повышать эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия для речевого **развития**;

**Развивающие :**

- **развивать речь**, коммуникативные качества;
- воображение, фантазию;
- память;
- мелкую, артикуляционную моторику.

**Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;
- любовь к художественным произведениям;
- доброжелательные отношения друг к другу.

1.6. Приоритетные направления деятельности **группы** по реализации основной образовательной **программы** дошкольного образования.

Приоритетными направлениями деятельности ДООУ по реализации **программы** являются речевое и познавательное – речевое **развитие детей**. Эти направления работы реализуются через образовательную **программу студии «Говорушки»**, которая имеет речевую направленность и призвана способствовать созданию условий для **развития речи ребенка**.

Занятия проводятся по 10- 15 минут, во **второй половине дня**, один раз в неделю по четвергам.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (*в начале года - вводный, в конце года - итоговый*).

1.7. Ожидаемые результаты деятельности «Говорушки».

**Кружковая** работа позволит занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей, снять «*установку*» на образовательную деятельность, способствовать **развитию фантазии**, воображения, памяти детей, научить их передавать различные эмоциональные состояния.

Повышение уровня словарного запаса, речевых навыков детей, а также уровня сформированности базовых психических процессов; овладение разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности. Повышение уровня сформированности умений и навыков звукового и слогового

анализа слова. Повышение уровня **развития артикуляционной**, общей и мелкой моторики рук.

## II. Содержательный раздел

2. Содержание и формы работы по реализации образовательной области «*Речевое развитие*» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов.

Содержание **программы** определяется в соответствии с направлениями **развития ребенка**, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, **развивающих** и обучающих целей и задач.

### Формы:

1. Художественное слово;
2. Пальчиковая гимнастика;
3. Артикуляционная гимнастика;
4. Речевые игры;
5. Подвижные игры.

2.1. Пути и методы реализации программы «*Говорушки*».

1. Правильный образец педагога.
2. Показ картинок, стихов, сказок, загадок руками.
3. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.
4. Правильный подбор мебели, освещения.
5. Гимнастика для глаз.
6. Динамические паузы (*чередование нагрузки и отдыха*).
7. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

### Методы:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых **программ**, быть осведомленными в вопросах

специфики образовательного процесса, достижений и проблем в **развитии ребенка**, безопасности его пребывания в ДООУ;

- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, **программ** и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах **развития ребенка**;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: - с семьями воспитанников; - с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в **развитии**, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное **развитие ребенка**;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и **развития** ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

III Организационный раздел

3. Учебный план кружка во 2 младшей группе

Возраст Продолжительность занятий Количество занятий в неделю Количество занятий в месяц Количество занятий в год

**Вторая младшая группа 10 - 15 мин.**

1 раз в неделю

3.1. Расписание занятий

День недели Время

Четверг

15: 30 - 15:45

3.2. Материально-технические условия реализации **программы**

1. Иллюстрации

2. Раздаточный материал

3. Природный материал (*семена, крупы*)

Календарно – тематическое планирование **кружка**

№ занятия содержание

сентябрь

1 1) Пальчиковая игра *«Осенние листья»*

*«Осенние листья»*

Раз, два, три, четыре, пять.

(Загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

(Сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы,

Листья рябины,

Листики тополя,

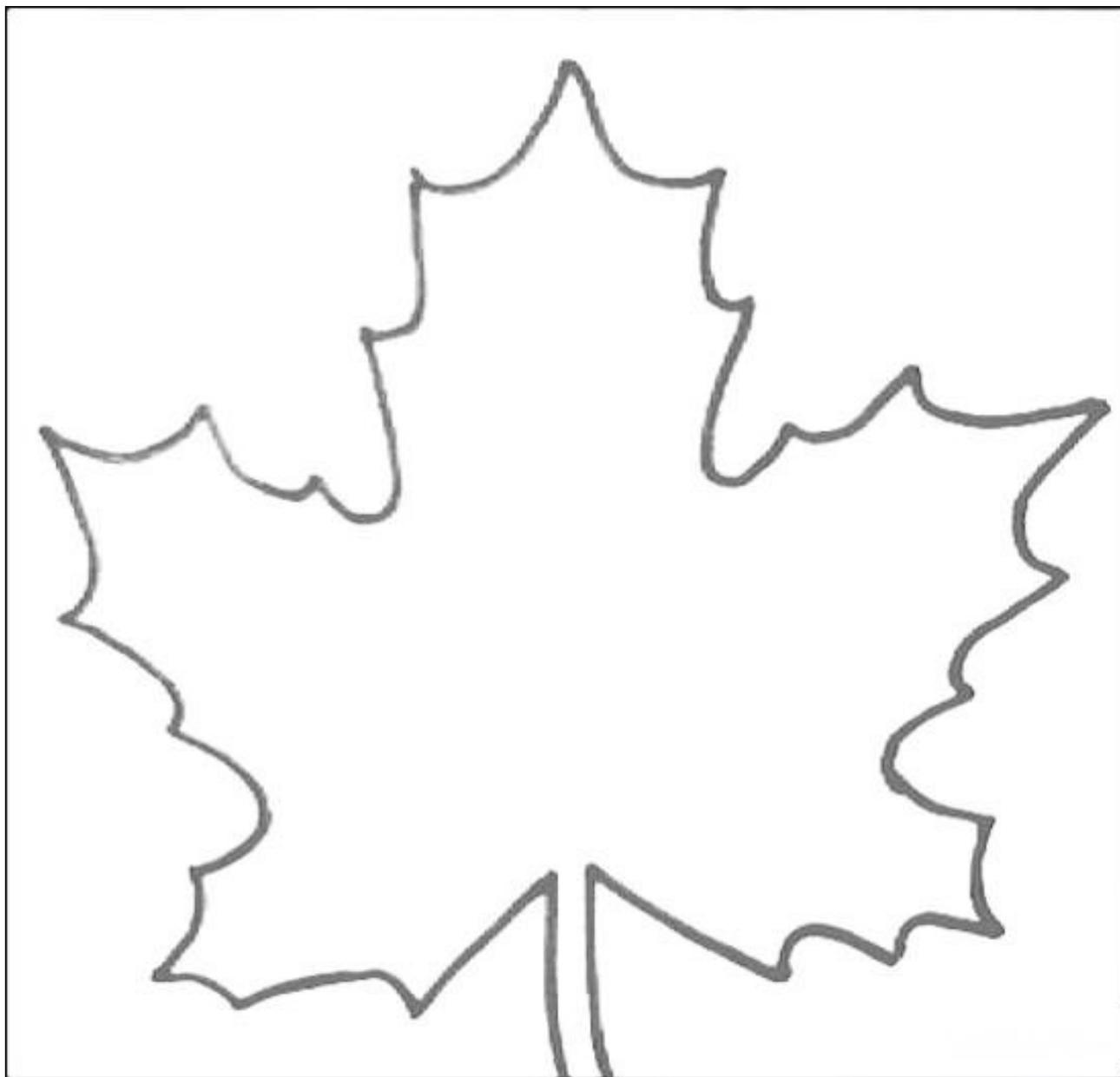
Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем.

( *«Шагают»* пальчики по столу).

2) «Листик» - раскрась по образцу.





handykids.ru





handykids.ru

## 2.1) Потешка «Здравствуйте».

Здравствуйте, ладошки,  
Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать)  
Здравствуйте, ножки,  
топ-топ-топ! (топать)  
Здравствуйте, щёчки, (погладить свои щёчки)  
Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам)  
Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки)  
Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам)  
Здравствуйте, губки,  
Чмок-чмок-чмок! (или три раза ритмично почмокать губами)  
Здравствуйте, зубки,  
Щёлк-щёлк-щёлк! (или три раза ритмично пощёлкать зубками)  
Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа)  
Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик)  
Здравствуйте, гости! (протянуть ручки вперёд)  
Привет! (помахать рукой над головой)

## 2) «Украсим бабочке крылышки» - аппликация.

Цель: учить рисовать красками на крылышках бабочки нетрадиционным способом: ватными палочками.

Задачи:

### 1. Образовательные:

побудить желание нарисовать бабочку;  
формировать представления о бабочках, вызвать интерес к ним;  
закреплять знание синего, красного, жёлтого, зелёного цвета;  
формировать умение бережно относиться к материалам и правильно их использовать;  
расширять словарный запас детей.

### 2. Развивающие:

способствовать развитию мышления, воображения, помогать увидеть создаваемый образ.

### 3. Воспитательные:

формировать бережное отношение к бабочкам;  
воспитывать аккуратность;  
воспитывать умение любоваться и видеть красоту природы.

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Предварительная работа: Чтение потешек о насекомых.

Материал: Альбомные листы с муляжом бабочками, ватные палочки, гуашь синяя, жёлтая, красная, салфетки, бабочка-сюрприз.

Ход занятия.

Воспитатель проходит с детьми по группе. Под музыку проводится приветствие гостей:

Здравствуйтесь, ладошки! (вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши)

Здравствуйтесь, ножки! (топают ногами)

Топ, топ, топ!

Здравствуйтесь, щечки! (глядят ладонями щеки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам)

Пухленькие щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйтесь, губки! (качают головой вправо-влево)

Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуйтесь, зубки! (качают головой вправо-влево)

Щелк, щелк, щелк! (3 раза щелкают зубами)

Здравствуй, мой носик! (глядят нос ладонью)

Бип, бип, бип! (3 раза нажимают на нос указательным пальцем)

Здравствуйтесь, гости! (машут рукой над головой)

Здравствуйтесь!

Воспитатель обращает внимание детей на шелест в группе (звук порхания крылышками бабочки).

Воспитатель: Ой, ребята, что это там шелестит? Вы слышите? Пойдемте поищем, кто это там? (Дети идут за воспитателем к подоконнику, за травкой спрятана бабочка). Нашла! Смотрите, кто это к нам в гости прилетел!

Дети: бабочка.

(Описывают бабочку сидя на ковре)

Воспитатель: Что это у бабочки?

Дети: Глаза, крылья, голова.

Воспитатель: Ребята, бабочка красивая?

Дети: Да!

Воспитатель: Только почему-то она грустная. Давайте спросим у бабочки, почему она грустит.

Воспитатель: Почему ты такая грустная, бабочка? Что с тобой случилось?

Бабочка: Ребята, мои подруги-бабочки попали под дождь и всю их красоту смыло дождиком, теперь они плачут и не хотят больше летать. А я знаю, что вы добрые, хорошие. Ребята, вы мне поможете?

Воспитатель: Поможем бабочке? Украсим крылышки ее подружкам- бабочкам?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда давайте полетим как бабочка. (Дети встают на ножки и летят за бабочкой). Полетели, полетели и на стульчики присели.

(Воспитатель показывает, как необходимо украсить крылья бабочке. Бабочка прикреплена на мольберт).

Ребята, смотрите какая белая бабочка и совсем некрасивая, так как ее узор смыло дождиком. Сейчас я буду украшать ее крылья. А украшать я буду необычной кисточкой – ватной палочкой. Ватную палочку я держу тремя пальчиками, как кисточку, обмакиваю в краску и прижимаю к крылышку бабочки (красим только крылья, за рамки не выходим). Вот так ватная палочка у меня шагает: топ-топ, топ-топ. Смотрите, у меня краска закончилась, я еще раз обмакиваю ватную палочку в краску и прижимаю к крылышку бабочки. То же самое я делаю со второй половинкой. Ребята, смотрите, какая красивая бабочка у меня получилась!

Физкультминутка.

Воспитатель: Вставайте все на ножки, давайте поиграем.

Игра “Бабочки”

Ветер бабочек качает, Влево, вправо наклоняет.

Раз нагнулись,

Два нагнулись,

Три немного подтянулись

Полетели, полетели и на стульчики присели.

Воспитатель: Садимся все красиво, спинки выпрямили, ножки подружили.

(Дети красят, воспитатель индивидуально к каждому подходит и помогает, спрашивает каким цветом у них краска. У каждого ребенка один цвет. Используются четыре основных цвета: синий, красный, желтый и зеленый).

Воспитатель: Закончили ребятки. Спрятали все ручки. Какие вы все молодцы. Такие красивые бабочки у вас получились! А теперь возьмите своих бабочек в руки и подойдите ко мне.

Воспитатель: Давайте посадим бабочек на полянку.

А теперь полюбуемся. Вам нравится? Какая красивая у нас получилась полянка! Посмотрите, ребята, какие красивые и разные у нас получились бабочки, нет ни одной похожей. Они будут резвиться на нашей полянке, и радовать нас детки, милее они всех букашек на свете. Бабочек надо беречь, любоваться ими, не надо их ловить и ломать им крылышки. Не будете ловить их?

Дети: Нет

Воспитатель: Вы будете только любоваться ими, правда?

Дети: Да!

Бабочка: Ребята, вы мне очень помогли, мои подружки-бабочки очень рады и снова летают на полянке. Какие же они красивые стали! И все благодаря вам, ребята. Спасибо вам большое.

Итог:

Воспитатель: Молодцы ребятки я очень рада за вас – вы все старались, были активные, внимательные и дружные. Всем спасибо!

А теперь полетели ручки мыть.

3 Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)

Конспект инсценировки сказки «Теремок» во второй младшей группе.

Образовательные задачи:

1. Учить детей имитировать характерные действия персонажей в сказке
2. способствовать формированию умения детей передавать эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жесты, движения.
3. Упражнять в звукоподражании.
4. Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей.
5. Побуждать интерес к театрально – игровой деятельности, создавать необходимые условия для её проведения;
6. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение сотрудничать друг с другом

Развивающие задачи:

1. Развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству
2. Продолжать развивать память, мышление, артистические способности.
3. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;
4. Развивать активный словарь детей, диалогическую речь.

Воспитательные задачи:

1. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам
2. Воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Предварительная работа: знакомство детей с УНТ, чтение РНС, сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций, игры на звукоподражания, инсценировка сказки, игры с крупным строителем.

Ход занятия.

Воспитатель: Все мы знаем, все мы верим —

Есть на свете чудный терем!

Терем, терем, покружись,

Ну-ка, терем, становись,

К лесу задом, к нам лицом

И окошком, и крыльцом!

Хорош теремок, не мал, не высок,

Посреди лужка стоит.

Кто-то к теремку бежит...

Дети вместе с воспитателем поют: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю мышка бежит. У двери остановилась и стучит.

Ребёнок стучит, приговаривая: пик-пик-пик, кто в теремочке живёт, кто в невысоком живёт?

Воспитатель: Никого в тереме нет, никто мышке не отвечает. Залезла мышка в теремок, стала там жить поживать, песни распевать:

Уж как по полю, полю лягушка бежит, у двери остановилась и кричит.

Лягушка: Ква-ква-ква. кто в теремочке живёт, кто в невысоком живёт?

Зверята: Я мышка-норушка. А ты кто?

Лягушка: А я лягушка-квакушка. Пусти меня к себе жить.

Мышка: Заходи!

Вот по полю, полю зайчика бежит, у двери остановился и стучит

Ребёнок: тук-тук-тук, кто в теремочке живёт,кто в невысоком живёт?

Зверята: я - мышка-норушка,,я - лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайчик: а я заяка-побегайка! пустите меня к себе жить.

Зверята: заходи!

И зайчик прыгнул в теремок. стали они втроем жить, зайчик дрова рубить.

Потом к теремку приходит Лисичка-сестричка и Волчок-серый бочок.

Как по полю-полю Мишка идёт, у дверей остановился и ревёт.

Мишка: кто в теремочке живёт, кто в невысоком живёт?

Зверята: я - мышка-норушка, я муха-горюха, я - лягушка-квакушка, я зайка-побегайка, я лисичка-сестричка, я волчок-серый бочок. А ты кто?

Мишка: А я Мишка-топтыжка! Пустите меня к себе жить!

Звери: Нам и так тесно!

Мишка: А я на крыше у вас поживу.

Звери: Ты нас раздавишь.

Мишка: Нет, не раздавлю!

Звери: Ну, так полезай!

Полез медведь на крышу и тут затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок - все целы и невредимы.

Воспитатель: Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили..

Мишка домик развалил,

Чуть друзей не раздавил.

Что же делать? Как нам быть?

Дети: нужно построить новый теремок.

Воспитатель: Почему? Мишка Теремок один сломал-пусть один строит!

Дети: Нет, надо помогать друзьям!

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Под русскую народную мелодию дети строят новый Теремок.

Воспитатель:

До сих пор зверята вместе живут,

Блины-пироги в печке пекут,

Медком да кваском запивают.

И горя - невзгод не знают.

Днем каждый своей работой занят,

А как вечер в окошко заглянет,

Зверята пляшут и поют,

В общем, весело живут!

Воспитатель: Молодцы у нас зверята,

Умнички у нас ребята.

Рассказали сказку нам,

Всё расставив по местам.

Вот так дружный здесь народ!

Встанем вместе в хоровод.

4 1) Пальчиковая игра «Апельсин»

## Инструкция по проведению пальчиковой гимнастики «Апельсин» в детском саду

Пальчиковая гимнастика для детей «Апельсин» — стихотворный текст для инсценировки пальцами и кистями рук, прекрасно знакомый всем по одноименному советскому мультфильму. Пальчиковые игры считаются одними из самых полезных для дошкольников. Когда у малышей развита мелкая моторика, то и интеллектуально-речевое развитие соответствует возрастному уровню.

### Цель пальчиковой гимнастики «Апельсин»

Цель проведения занятия — совершенствование моторики рук у дошколят.

Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» выполняет следующие задачи:

- развивает отделы мозга, отвечающие за правильное развитие речи и интеллекта;
- делает пальцы и кисти гибче и сильнее, что в будущем помогает быстро развить навык письма;
- расширяет индивидуальный словарь;
- развивают ловкость, концентрацию внимания, двигательную реакцию;
- совершенствуют память, воображение;
- положительно влияет на эмоциональное состояние.

### Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»

В ходе занятия педагог произносит стихотворный текст с движениями рук, а воспитанники стараются повторять эти манипуляции пальцами и кистями:

*Мы делили апельсин,* — дошколята складывают ладошки так, будто держат в них фрукт;

*Много нас, он один,* — демонстрируют раскрытые ладошки с растопыренными пальчиками;

*Одну дольку для ежат,* — ребята сгибают большие пальчики на обеих руках;

*А вторую — для щенят,* — сгибают указательные;

*Третью отдадим цыплятам,* — затем средние;

*Четвертую — бобрятам,* — безымянные пальчики;

*Пятая — для барсука, — и, наконец, мизинчики;*

*Волку — только кожура! — дошколята делают взмах руками, словно отшвыривают что-то;*

*Ай-ай-ай! Волк рассердился! — хватают себя за лицо, качают головой, имитируя испуг;*

*Разбегайтесь, звери, птицы! — быстро размахивают руками в разные стороны.*

2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками "Капельки дождя"  
Октябрь

Цель:

создание образа **дождя нетрадиционным методом рисования (пальцеграфией)**.

Задачи:

Образовательные:

-закрепить знания о цветах (*синий*);

-выяснить причины возникновения **дождя**;

Развивающие:

-развивать творческие способности и коммуникативные навыки детей;

-развивать общую и мелкую моторику;

Воспитательные:

-вызывать интерес к **нетрадиционной технике рисования**;

-воспитывать аккуратность при работе с краской.

Материал оборудование: белые альбомные листы, пластмассовые стаканы с водой, палитра с красками, кисти, мольберт, зонт; аудиомогагнитофон, диск с записью мелодий для фонового сопровождения – «*Шум дождя*», «*Капли воды*».

Предварительная работа.

Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков (*дождь, снег, град*).

Рассматривание изображений туч и облаков. Беседа об осени.

Используемые методические приемы:

Сюрпризный момент (**капелька**, ТСО, аудиозапись, беседа об осени,

индивидуальные вопросы, словарная работа: лужи, листопад.

## **Ход ООД**

1. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости! Давайте, ребята поприветствуем наших гостей и скажем дружно «*Здравствуйте!*».

А теперь поприветствуем друг друга:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «*Здравствуйте!*» друг другу

Нам здороваться ни лень:

Всем «*Привет!*» и «*Добрый день!*»

*(Дети здороваются.)*

Воспитатель: Ребята, какое время года на улице?

Дети: Золотая осень.

Воспитатель: Ребята, а какая погода бывает осенью?

Дети: Холодная, пасмурная, **дождливая**, ветер дует холодный.

Воспитатель: Ребята, а почему деревья полуголые? Куда девались листья?

Дети: Листья падают с деревьев.

Воспитатель: Правильно, осенью листья опадают, это явление называется листопад *(Дети повторяют хором и индивидуально)*

Воспитатель: Ой, ребятки, кто-то стучится. Пойду, открою.

Заходит **Капелька**.

Воспитатель: Ребята, кто это к нам в гости пришел? *(Капелька дождя)*

**Капелька** : Здравствуйте, ребятки! *(Здравствуй, Капелька)*

Воспитатель: **Капелька**, а почему ты такая грустная?

**Капелька** : Ребятки, я к вам пришла не просто так, а с большой просьбой. У меня были друзья – маленькие **капельки**. И они все кто куда разбежались. Я не могу их найти. А может, вы мне поможете?

2. Основная часть:

Воспитатель: Поможем, ребятки, найти **Капельке своих друзей?** *(Да)*

Воспитатель: А сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать это один из признаков осени:

Если солнце не смеется,

Что с небес на землю льется?

Дети: **Дождик!**

Воспитатель: Ребята, послушайте, что же это у нас шумит?

Дети: **Дождь идет!**

Правильно! Молодцы! Это шумит **дождик**.

Звучит аудиозапись шума **дождя**.

Дети, прислушайтесь, как вы думаете, на что похож этот звук?

Дети: На шум **дождя**.

Воспитатель: Какими бывают **дожди**?

Дети: Капли бывают слабые и сильные!

Воспитатель: Правильно! Слабые **дожди** это когда с неба падает капли **дождя медленно**, а сильные когда падает очень быстро и образуют лужи.

Воспитатель: А значит лужи –это скопление сильных **капелек**.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете откуда берется **дождик**?

Дети: С неба капает. Из тучки берется.

Воспитатель: А как они капают?

Дети: Кап-кап-кап!

Воспитатель: А давайте послушаем, как **дождик начинает капать**?

Звучит аудиозапись шума **дождя**.

Воспитатель: А **дождь-это что**?

Дети: Капли воды.

*(Затем воспитатель показывает детям большой зонтик и спрашивает что это)*

Дети: Зонтик.

Воспитатель: Для чего нам нужен зонтик?

Дети: Чтобы не намочиться.

Воспитатель: А сейчас **Капелька** поиграет с вами в игру «**Солнышко и дождик**». *(Проводится дидактическая игра.)*

**Капелька** :

Тучка солнышко закрыла,

Наших деток намочила!

Ну-ка, все сюда бегом,

Вас накрою я зонтом!

*(Капелька проговаривает слова игры, раскрывая при этом зонтик. Предлагает спрятаться под ним.)*

Затем убирает зонтик со словами:

Тучка спряталась за лес.

Смотрит солнышко с небес,

И такое чистое,

Теплое, лучистое.

Воспитатель: молодцы, ребята! А теперь давайте мы с вами нарисуем друзей **Капельки**. Подойдите все в мастерскую. И ты, **Капелька**, подойди. Я покажу вам, как мы будем их **рисовать**. А **рисовать** мы их будем пальчиками.

Скажите мне, ребятки, а где живут **капельки**?

Дети: На небе, в тучке

Воспитатель: А как они капают?

Дети: Кап-кап-кап-кап!

Воспитатель: Какого цвета бывают тучи?

Дети: Черные, синие, а облака – белые.

Воспитатель: Что из тучи падает на землю?

Дети: Дождь, град, снег.

Воспитатель: Где может идти **дождь**?

Дети: На улице.

3. Физминутка: (пальчиковая гимнастика)

Воспитатель: Из моей тучки сейчас пойдет **дождь**. Вот этим указательным пальцем набираем синюю краску. Почему синюю краску? А потому что водичку, **дождик** мы рисуем синим цветом. Набрали краску и вот такими движениями мы оставляем следы на листе. Кап-кап-кап. Если кончилась краска, набираем еще раз. **Нарисовали**. После этого помыли пальчики вытираем о салфетку. У вас у всех есть листочки с тучками, краски, водичка и салфетки. Покажите мне свои указательные пальчики. Вот они. Набираем краску и рисуем **капельки**.

Воспитатель: А теперь помыли пальчики в стаканчике и вытерли о салфетку.

Воспитатель: Возьмите ваши работы и принесите их ко мне на стол. Какой сказочный, необычный **дождик получился у вас!** (*Дети рассматривают рисунки*). (*Проводится выставка детских рисунков*.)

**Капелька**, понравились тебе твои подружки? Теперь тебе не будет скучно одной. Ребята постарались доставить тебе радость.

4. Заключительная часть.

Подведение итога:

Воспитатель:

-Ребята, о чем мы с вами сегодня поговорили?

-Кто к нам в гости пришла сегодня?

-Чем вы **рисовали капельки дождя**?

-А **капельки для кого вы нарисовали**?

(*Дети отвечают на вопросы*.)

5. Рефлексия?

-Что вам понравилось сегодня?

-Что вам не понравилось сегодня?

- Что нового вы узнали?

(Дети отвечают на вопросы.)

Поощрение:

На память о нашем занятии я дарю вам воздушные шарики. Они синего цвета и похожи на капельки дождя.

1 1) Пальчиковая игра «Перелётные птицы»

Перелетные птицы Птицы в небе тают, тают Птицы к югу улетают. Все растаяли вдали Аист, цапли, журавли	Машем руками Ладонь «козырьком» ко лбу Загибать по очереди мизинец, безымянный и средний пальцы
Скворечник Мы построили скворечню Для веселого скворца. Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. Все семейство вчетвером Проживает в доме том: Мать, отец и скворушки – Черненькие перышки.	Попеременно постукивать кулачками друг о друга и по столу. Свести руки над головой. Попеременно постукивать кулак о кулак и ладонь о ладонь. Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза.
Птенчики в гнезде Птичка над моим окошком Гнездышко для деток вьет,	Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и шевелить ими.

<p>То соломку тащит в ножках, То пушок в носу несет.</p>	
<p>Птенчики Птенчики скворцов зовут: - Мама, папа! Тут мы, тут! Принесите нам еды И немножечко воды. Червячков мы поедим, С вами в небо полетим!</p>	<p>Собрать пальцы обеих рук в щепоть и поочередно раскрывать «клювики».</p> <p>Соединить кисти рук крест-накрест, соприкасаясь ими в области запястья; помахать кистями, как крыльями.</p>
<p>Вдоль по реченьке Вдоль по реченьке Лебедушка плывет, Выше бережка Головушку несет, Белым крылышком Помахивает, На цветы водичку Стряхивает.</p>	<p>Изобразить руками ровную поверхность.</p> <p>Поднять согнутую руку, локоть выставить вперед, кисть руки с сомкнутыми пальцами сильно наклонить к локтю.</p> <p>Помахать руками.</p> <p>Потрясти кистями рук.</p>
<p>Шла кукушка Шла кукушка мимо рынка, У нее была корзинка, А корзинка на пол – бух! Полетело десять (девять, восемь) мух.</p>	<p>«Идти» по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, при этом остальные пальцы поджаты.</p> <p>Ладони соединить «ковшом» - «корзинка».</p> <p>Ударить сомкнутыми ладонями по столу (коленям), разъединить руки.</p> <p>Развести руки в стороны, шевеля пальцами, - «летающие мухи». Количество разогнутых пальцев должно соответствовать тексту.</p>
<p>Филин</p>	<p>Раскрыть ладони и растопырить пальцы – «лучи звездочек», покачать кистями рук вправо-влево.</p>

<p>Звездочки яркие С неба упали, Филину старому Путь освещали. Быстро нашел он Дорогу к избушке, Там, где его поджидала Кукушка. Филину ужин накрыла она, В миску насыпав Овса и пшена. Филин все зернышки Быстро склевал, За ужин кукушке «Спасибо» сказал.</p>	<p>Соединять кисти рук крест-накрест, соприкасаясь запястьями; помахать руками, как крыльями.  Собрать пальца обеих рук в щепоть и «клевать» ими «зерно».</p>
<p>Перелетные птицы Тили-тели, тили-тели – С юга птицы прилетели! Прилетел к нам скворушка – Серенькое перышко. Жаворонок, соловей Торопились: кто скорей? Цапля, лебедь, утка, стриж, Аист, ласточка и чиж – Все вернулись, прилетели, Песни звонкие запели!</p>	<p>Скрестить большие пальцы, помахать ладошками.  Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.  Снова, скрестив большие пальцы, помахать ладошками.  Указательным и большим пальцами изобразить, как поет птица.</p>

<p>Птичка</p> <p>Птичка – птичка, Вот тебе водичка, Вот тебе крошки На моей ладошке.</p>	<p>Прикоснуться большим пальцем к остальным четырем по очереди.</p> <p>Каждым пальцем постучать по раскрытой ладошке другой руки – «клюем крошки».</p>
<p>Птичка в лесу</p> <p>Этот пальчик – птичка, По лесу летает.</p> <p>Этот пальчик – цапля, Важно он шагает.</p> <p>Этот пальчик – мальчик, Прыгает как зайчик.</p> <p>Этот пальчик – мишка, Для пчел он злой воришка.</p> <p>Этот пальчик – мотылек, Сел последним на пенек.</p>	<p>Дети загибают или разгибают поочередно пальцы на руке.</p>
<p>Птицы весной</p> <p>К нам весной грачи вернулись, Жаворонки и скворцы.</p> <p>Следом ласточки примчались, Прилетели журавли.</p>	<p>Дети загибают пальцы на руке, перечисляя названия перелетных птиц.</p>
<p>Перелетные птицы</p> <p>Птицы перелетные</p> <p>В стаи собираются,</p>	<p>Дети двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз.</p> <p>Сжимают пальцы рук в кулаки.</p> <p>Двигают кистями перекрещенных рук вверх – вниз.</p>

<p>В края теплые летят,  До весны прощаются.  Стаи журавлиные,  Стаи лебединые,  Стаи соловьиные,  Гусиные, утиные –  К югу все они летят,  Здесь замерзнуть не хотят.  Как наступят холода –  Не найдется им еда.</p>	<p>Двигают пальцами рук – «машут, прощаются».  Перечисляя птичьи стаи, дети загибают по очереди пальцы на руке (или по очереди</p>
--	--

2) Заштрихуй тучку по образцу.



Обведи капельки на тучке  
и нарисуй, как идёт дождик.



## 2 1) Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»

Конспект занятия по заучиванию потешки «Тили-бом! Тили-бом!» в младшей группе

**Цель.** Формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого. Познакомить с настольным театром «Кошкин дом». Развивать связную речь. Формировать зрительную координацию, развивать мелкую моторику, логическое мышление.

**Ход занятия.** (за дверью раздаётся мяуканье кошки).

- Дети, вы слышите кто-то плачет за дверью. Кто это? (вносит игрушку кошку).
- Посмотрите на нее, какая она, расскажите какая у нее шерстка? Что есть у кошки? (голова, лапы, хвост) Кошка красивая, но почему-то грустная, у нее беда стряслась.

**Музыкальная игра «Тили-бом»** (с использованием настольного театра)

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом!

(Выставляю изображение дома, охваченного огнём, звеню колокольчиком).

Загорелся кошкин дом, идет дым столбом!

Кошка выскочила, глаза выпучила

(вывожу кошку из-за дома)

*Кошка:* Ой, спасите, потушите! (покачиваю кошкой).

Бом-бом-бом! (звеню колокольчиком)

Бежит курочка с ведром, заливает кошкин дом (вывожу курочку)

А лошадка – с фонарём (вывожу лошадку,

А собачка - с помелом (вывожу собачку,

Серый заюшка – с листом (вывожу зайчика).

*Заяц:* Дружно враз! Раз, раз! И огонь погас! (зайчик и собачка машут помелом и листом; поворачиваю дом другой стороной).

**Показ иллюстрации к потешке «Тили-бом»**

- Что случилось с домом? (загорелся)
- Что сделала кошка? (выскочила, глаза выпучила)
- Какие глаза у кошки? (большие)
- Чего испугалась кошка? (пожара, дыма, огня)
- Кто помогал кошке пожар тушить (курица)
- Вспомните, как курочка помогала, что в потешке говорится? (бежит курица с ведром, заливает кошкин дом)

- Кто еще помогал? (лошадка, что было у лошадки? (фонарь)
- Собачка с чем бежала? (с помелом, а зайка (серый зайнык с листом).
- Как они пожар потушили? (раз-раз и огонь погас).
- Пожар потушили, а кошка грустная. Давайте, ребята с кошкой поиграем.

### **Физкультминутка «Кошка»**

Вот такая кошка, (идут «кошачьим» шагом)

Милая мордашка, (глядят лицо)

А на каждой лапке коготки-царапки. (изображают когти)

Все ее игрушки – кубик и катушка. (прыжки на месте)

Кошка, словно мячик, по квартире скачет. (прыгают друг за другом по кругу)

- Ребята мы с кошкой поиграли, а она все грустит. Из-за чего же ей так грустно, как вы думаете? Что произошло? (дом сгорел)

### **Повторное чтение потешки.**

- Как же нам кошечке помочь, как вы думаете? (построить новый дом)

**Коллективная аппликация «Новый дом для кошечки»** (дети намазывают «полоски – бревнышки» и приклеивают по очереди, собирая дом)

2) Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.

### **МАССАЖ КАМЕШКАМИ МАБЛС КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ**

«Источники способностей

и дарований детей

- на кончиках их пальцев.»

В. А. Сухомлинский

**Камешек в руке катаю,**

Пальчиками их верчу

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

В настоящее время, как утверждает статистика, с каждым годом возрастает число детей, имеющих **нарушения речи**. Это обусловлено рядом объективных причин медицинского и социального характера.

При выполнении **массажа камешками Марблс** необходимо соблюдать правила гигиены и техники безопасности:

- Необходимо обрабатывать **камешки Марблс** ежедневно моющим средством.
- Объяснять ребенку, что **камешки нельзя брать в рот**, они не съедобные.

- Необходим постоянный контроль взрослого за игрой ребенка.
- Не оставлять наборы в доступном для детей месте.

Веселые стихи, яркие образы шариков **Марблс**, обыгрывающие **массажные движения**, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время **способствует** изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха коррекционной и развивающей работы.

Таким образом, используя **массаж шариками Марблс** мы продолжаем целенаправленно развивать мелкую моторику рук, тем самым стимулируем процесс развития речи детей дошкольного возраста.

Литература

1. Вольнова Л. Н. Движение мысль слово. Пермь., 1999. – 63 с.
2. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. **Преодоление** общего недоразвития речи у дошкольников. М. : Просвещение 1990. – 96 с.
3. Климанова Г. Б. Учебно-методическая технология использования **камешков Марблс** в работе с детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2015. №8(113). С. 29
4. Кольцова М. М. Ребёнок учится говорить. М. : Советская Россия, 1979. - 117 с.

3 Русская народная сказка *«Колобок» (настольный театр)*

#### **Показ настольного театра «Колобок» в 2 младшей группе.**

**Вид занятия:** развлечение.

**Тема:** показ настольного театра по мотивам русской народной сказки «Колобок»

**Цель:** Познакомить детей с персонажами сказки «Колобок» посредством демонстрации настольного театра. Развивать речь и речевое общение, учить детей самостоятельно обследовать фигуру настольного театра, высказываться по собственному побуждению. Эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки. Подводить к элементам драматизации.

**Программные задачи:**

1. Учить внимательно слушать сказку, сопровождаемую показом перчаточных кукол.
2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
3. Совершенствовать двигательную активность в игре со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ.
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно - эстетическое, социально – коммуникативное.

**Способы организации:** полукругом.

Оборудование: настольные куклы: бабка, дед, колобок, заяц, волк, медведь, лиса из сказки «Колобок», театральная ширма, стол, стулья .

**Ход образовательной деятельности:** воспитатель садится за стол, на столе у него атрибуты для настольного театра.

- Хотите послушать сказку?

Садитесь поудобнее я буду рассказывать.

Сказка называется «Колобок».

Воспитатель:

- Мы теперь глаза закроем,

Сказку в гости позовем

Скажем дружно: «Раз, два, три

Сказка, в гости приходи!»

Вы тихонечко сидите

И внимательно смотрит

(Начинается театрализованное представление).

Воспитатель: Жили были дед и баба. Дед и просит бабку:

Дед: «Испеки-ка, бабуля, Колобок-румяный бок, что-то есть очень хочется.

Бабка: А из чего испечь, муки-то нет.

Дед: А ты по амбару поскреби, по сусекам помети, может наберёшь муки на колобок».

Бабка: Ладно

Воспитатель : Пошла она в амбар, по коробу поскребла, по сусекам помела – набрала муки.

Замесила тесто на сметане, да испекла Колобок. Колобок получился на славу – кругленький, румяный. Положила бабка Колобок на окошко, чтобы он остудился, а он, проказник, немного полежал на окошке, стало ему скучно. Он спрыгнул и покатился по дорожке. Катится, веселится, песенку поёт:

Колобок: Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешан,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл.

(из-за ёлочки появляется Зайчик).

Заяц: Колобок, Колобок, а я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, Зайка, я тебе песенку спою!

Заяц: Ну, спой!

Колобок: Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,  
По сусекам метён,  
На сметане мешан,  
На окошке стужён.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл.  
От тебя, Зайца, подавно уйду!

Воспитатель: И покатился дальше по дорожке, только Заяц его и видел. Катится, катится, а на встречу ему Волк.

Волк: Колобок, Колобок, а я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня Волк, я тебе песенку спою:

Волк: Давай, спой, съесть я тебя всегда успею!

Колобок: Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,  
По сусекам метён,  
На сметане мешан,  
На окошке стужён.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл.  
Я от Зайца ушёл,  
От тебя, Волк, и подавно уйду.

Воспитатель: И покатился дальше по дорожке, только Волк его и видел.

Катится, катится, а на встречу ему медведь.

Медведь: Колобок, Колобок, а я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня Косолапый. Я тебе песенку спою!

Медведь: Спой, люблю песни слушать, а потом всё равно съем!

Колобок: Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,  
По сусекам метён,  
На сметане мешан,  
На окошке стужён.  
Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл.  
Я от Зайца ушёл,  
Я от Волка ушёл,  
От тебя, Медведь, и подавно уйду.

Воспитатель: И покатился дальше по дорожке, только Медведь его и видел.

Катится Колобок по тропинке, а на встречу ему идёт Лиса. - Колобок, Лиса: Колобок, я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня Лиса. Я тебе песенку спою!

Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,  
По сусекам метён,  
На сметане мешан,  
На окошке стужён.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл.  
Я от Зайца ушёл,  
Я от Волка ушёл,  
От Медведя ушёл,  
От тебя, Лиса, и подавно уйду.

Лиса: Хорошо поёшь, да слышу я плохо. Сядь мне на носок да спой свою песенку ещё разок.

Воспитатель: Колобок прыгнул ей на нос, а лиса «Ам, и скушала»

глупенького, доверчивого Колобка.

По окончании сказки дети рассматривают игрушки, самостоятельно разыгрывают сюжет сказки.

### **Воспитатель задает вопросы:**

1. Как называется сказка?
2. Как зовут героев в сказке?
3. Кто больше всего понравился и почему?

**Заключение:** Поскольку показ сказки проводился в группе раннего возраста 1,5 – 2 года, необходимо было проделать подготовительную работу. Детки очень маленькие, их внимание трудно удержать. Надо было сделать так, чтобы персонажи сказки были им знакомы, чтобы они переживали за них. Для этого вначале сказки «Колобок» читалась.

4 1) Пальчиковая игра «Засолка капусты»

Мы капусту рубим,

*(движения прямыми кистями вверх-вниз)*

Мы морковку трем,

*(пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя)*

Мы капусту солим,

*(имитировать посыпание солью из щепотки)*

Мы капусту ждем.

*(сжимать и разжимать пальцы)*

2) Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно).

Развивающее задание «Помоги Золушке»

ОБОРУДОВАНИЕ: Фасоль, горох, чечевица, рис

ведра, совочки, ложечки, пинцеты.

ХОД ИГРЫ: Предварительно с детьми были проведены беседы о фасоли (форма, цвет, размер) и прочитана сказка «Золушка»

Детям предлагается рассмотреть фасоль (форма, цвет, размер) и вспомнить сказку, в которой злая мачеха перемешала фасоль с горохом и заставила бедную девочку - Золушку, навести порядок. А Золушке так хотелось попасть на королевский бал! Педагог предлагает детям помочь Золушке перебрать крупу. А затем составить небольшой рассказ на тему: «Как я помогал Золушке».

Усложнение:

-сначала раскладывают фасоль, горох (по цвету), а потом разбирают, отделяют фасоль от гороха, чечевицу от риса и т.п.

-крупа берется не руками, а пинцетом или китайскими палочками.

## Золушка

Содержание игры: Злая мачеха смешала красную и белую фасоль, помоги Золушке разложить фасоль в разные ячейки



Ноябрь

1 1) Потешка «Зайка серенький сидит»

Задачи. Учить **детей** отгадывать загадку без зрительного сопровождения;

- развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со сверстниками, **играть дружно**;

- совершенствовать умение обследовать предметы, учить рассматривать., ощупывать;

- закрепить представления о частях тела животного (*ушки, лапки глазки*);

- учить выполнять движения по показу воспитателя и произносить слова песенки

Особенности игры и её воспитательное значение.

В этой игре дети действуют друг перед другом, чувствуя на себе внимание. Многие дети в такой ситуации становятся застенчивыми, нерешительными, а иногда даже отказываются от действий, которые, без сомнения привлекают их. Преодоление подобных внутренних тормозов является необходимым условием воспитания самостоятельности решительности и других ценных качеств личности. **Игра** построена таким образом, что ребёнок чувствует поддержку остальных её участников: ведь они вместе с ним выполняют те же движения, выражают ему своё доброжелательное отношение. Однако в любой **группе** всегда есть воспитанники, которые не могут преодолеть боязни выступить перед всеми. **Игра** помогает воспитателю своевременно выявить таких **детей**, чтобы вместе с родителями развивать недостающие им качества. В игре используется **народная мелодия** (*аранжировка А.Гречанинова*). Образные слова **народной** потешки сочетаются с выразительными движениями. В то же время должен соблюдаться их определённый темп (нельзя отставать от других, что требует от ребёнка особого внимания и согласованности со всеми участниками игры).

Описание игры и приёмы её поведения

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку про зайчика.

Летом серый, зимой белый

Короткий хвост

Прыгает ловко, любит морковку

*(зайчик)*

Затем воспитатель вносит игрушку зайчика, дети разглядывают зайчика. Воспитатель спрашивает **детей** :

-где у зайчика ушки, лапки, глазки? :

- какая у зайчика шубка? (*серенькая, мягкая*).

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть зайчика, а затем послушать песенку про зайчика, помогает им осмыслить содержание текста и тех движений, которые нужно выполнять. «У зайчика ушки стоят на макушке, значит, **зайка прислушивается**, а шевелит он ими, чтобы ещё лучше слышать. Когда зайчику холодно сидеть, и он хочет согреть свои лапки, он делает вот так (*хлопает в ладоши*). А когда **зайке холодно стоять**, то он начинает прыгать - вот так. Затем воспитатель предлагает детям **поиграть в зайку**.

**Зайка серенький сидит**, и ушами шевелит,

Вот так, вот так, и ушами шевелит!

*(Дети присаживаются на корточки и руками изображают, как **зайка шевелит ушками**)*

**Зайке холодно сидеть**, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так, надо лапочки погреть!

*(Дети слегка прихлопывают ладошку об ладошку. Затем встают)*

**Зайке холодно стоять**, надо зайке поскакать!

Скок - скок — скок - скок, надо **зайке поскакать**!

*(Дети прыгают на двух ногах, прижав руки к груди)*

Кто - то **зайку напугал**, **зайка прыг и убежал**.

*(Дети разбегаются в рассыпную, а воспитатель берёт лисичку и бежит за **зайками**).*

Затем воспитатель спрашивает **детей**. Кто же **зайку напугал**?

*(Хоровые и индивидуальные ответы)*

**Игра** повторяется два - три раза. Затем воспитатель берёт лисичку и зайчика и от их имени прощается с детьми.

Сюрпризный момент.

Воспитатель говорит детям, что зайчик, где - то оставил волшебную морковку. Предлагает детям найти морковку, дети находят морковку, а в ней сладости для **детей**.

## Физкультминутка «Зайка серенький сидит»



Ну, вот и развеселили зайчонка! Скоро вернется его мама-зайчиха. Давайте не будем ее пугать, а пойдем на другую полянку.

2) Упражнение «Что тонет, что не тонет?» - выбрать из группы то, что тонет.

### Опыт с водой «Плавает, тонет» во второй младшей группе

**Цель:** Дать детям представление о том, что тяжелые предметы тонут, а легкие плавают, остаются на поверхности воды.

**Материалы и оборудование:** Игрушка – Зайчик, тазик с водой, пластмассовые игрушки, камушки, мячи – пластмассовые и резиновые, бумага, металлические предметы.

#### Ход опыта:

**Зайчик:** Здравствуйте, ребята! Ой, что сейчас со мной было, я чуть не утонул, посмотрите я весь мокрый. За мной гнался волк страшный, я убежал и попал в воду и чуть не утонул, хорошо, что я умею плавать, но очень испугался воды. Если бы я не умел плавать я бы утонул, ведь все предметы тонут сразу в воде.

**Воспитатель:** Да нет, Зайчик, не все предметы тонут.

**Зайчик:** Нет все. Камни тонут. Ребята, правда камни тонут? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Давайте проверим, что тонет, что не тонет.

**Воспитатель:** А сейчас, дети, предлагаю поиграть в игру «Плавает - тонет»

**Воспитатель:** (показываю пластмассовые мячи) Скажите, что это такое? (мячи). Какого цвета этот мяч? (желтого) А этот мяч какого цвета? (красный)

Давайте посмотрим, что будет с мячами, если опустим их в воду. (*мячи плавают*). Мячи плавают в воде, не тонут. А это что? (*ложка*)

Положите ложку в воду. Ложка утонула, она тяжелая, металлическая. А мячики легкие, пластмассовые, они не тонут. Давайте поиграем с мячами, попытаемся их опустить под воду. (*В ходе опыта воспитатель поясняет почему одни предметы тонут, а другие плавают*)

**Зайчик :** - Ой, как интересно, теперь я знаю, что тонет, и что нет, что легкое, то не тонет, а тяжелое, то тонет. А звери, человек, тоже могут не тонуть, если они умеют плавать, хотя они и тяжелые. Поэтому и вам, когда подрастете чуть-чуть надо учиться плавать. А сейчас одним в воду нельзя.

**Вывод:** Тяжелые предметы тонут, а легкие - плавают.

Молодцы, ребята, вы были дружные и активные.

# ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ ТОНЕТ ИЛИ ПЛАВАЕТ?



2 1) Потешка «Сидит белка на тележке»

Организованная образовательная деятельность по речевому развитию.

Знакомство с потешкой: «Сидит белка на тележке»

Цель: Расширять представления о диких животных и птицах (воробей, синица, лиса, заяц, медведь, белка) их внешним видом и образом жизни. Познакомить детей с новой потешкой, формировать умение понимать ее содержание, вызвать к ней интерес. Ввести в речь новые слова; толстопятый, зобок. Развивать внимание к другому, стремление заботиться.

Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Материал: игрушки: лиса, заяц, медведь, белка, тележка, корзина, орешки; картинки: дерево, воробей, синица.

Ход занятия

- Ребята, мы сегодня пойдём с вами на прогулку в лес, на лесную поляну. В лесу много снега. Вставайте друг за другом и покажите, как дети умеют ходить и перешагивать через сугробы.

Вот мы и пришли на лесную полянку. Посмотрите, ребята какое красивое дерево. А кто сидит на дереве?

- Птички.

- Дима какие птички сидят на дереве?

- Воробей.

- Егор, а еще какая птичка сидит на дереве?

- Синичка.

- Ребята правильно назвали птиц Дима и Егор.

- Да правильно.

- Лета, какие птички сидят на дереве?

- Воробей и синица.

- Правильно Лета.

- Посмотрите, ребята кто это сидит под деревом?

- Правильно Марина, это лиса, лисичка – сестричка.

- Какая она лиса?

- Рыжая, правильно Макар.

- Хитрая, молодец Ваня.

- Пушистая, умница Марина.

- Посмотрите ребята, тут за деревом кто-то еще спрятался.

- Ой, да это мишка.

- Ребята, какой мишка?

- Мишка большой, молодец Лета.

- Он косолапый, да правильно Егор.

- Ребята, посмотрите какие у медведя толстые пятки, его можно назвать еще толстопятым.

- Давайте вместе скажем – толстопятый.

- Лета повтори – толстопятый.

- Ребята, вы ничего не видите здесь на полянке еще кто-то прячется. Чьи это ушки выглядывают из-под пенечка?

- Правильно, зайнька.

- Посмотрите, какой зайнька.

- Какая у него шубка?

- Правильно, Ваня шубка у него белая.

- Макар, какие у зайки уши?
- Уши длинные.
- А, еще ребята у зайца есть усы.
- Если у зайки есть усы, то зайка какой?
- Усатый, правильно Лета.
- Ребята, наш зайчик очень шустрый и любит играть, и он просит вас с ним поиграть. Давай поиграем с зайчиком в игру «Скок – поскок»

Физкультминутка.

- В лесу хорошо, тихо. А это что за шум? Где – то колокольчик звенит. Давайте послушаем где звенит колокольчик. Кажется, с той стороны, пойду посмотрю.
- Кто это к нам приехал?
- Белка, правильно ребята.
- Посмотрите, какая красивая белочка.
- У белки шубка какая?
- Рыженькая, правильно Ваня.
- Какой у белки хвост?
- Большой и пушистый, молодцы ребята.
- На чем приехала белка?
- Да, Илья на тележке.
- У белки тележка большая и красивая.
- А, что привезла белка на тележке?
- Корзину с орешками.
- Ребята, как вы думаете кому белка привезла корзину с орешками.
- Конечно ребята, лисичке – сестричке, мишке толстопятому, зайиньке усатому, воробью и синичке. Значит они ждали не только нас, а еще и белку.
- Хотите узнать, почему они белку ждали?
- Садитесь поудобнее на пенечки и послушайте. Я вам про белку расскажу.

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки

Лисичке – сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Зайиньке усатому.

Кому в платок,  
Кому в зобок,  
Кому в лапочку.

Вот какая заботливая белка.

- Скажите, кому белка продала орешки в платок?
- Лисичке- сестричке, думает Лета.
- А, кому в лапочки?
- Заиньке усатому, думает Дима.
- Кому в зобок?
- Как вы думаете, у кого есть зобок?
- Ребята, зобок – это горлышко у воробья и синички.
- Кто сидит на тележке?
- Молодец, Дима – белка.
- Что продает белка?
- Белка продает орешки, умница Марина.
- Кому белка продает орешки?
- Воробью, синичке правильно Егор.
- Мишке толстопятому, зайньке усатому, лисичке – сестричке.
- А, теперь ребята давайте вместе расскажем про белку. (повторное чтение потешки)
- Молодцы ребята, белке понравилось, как вы рассказали, она для вас тоже приготовила орешки, вот только они у нее рассыпались из корзинки на полянке.
- Давайте поможем белке собрать орешки?

Под. игра «Собери орешки в корзину»

- Посмотрите, сколько много мы собрали орехов. Покажите орешки белочке.
- Ребята, белка говорит, что она для вас старалась орешки в лесу собирала. Давайте скажем белочке «Спасибо» за орешки и «До свидания», нам с вами пора возвращаться в детский сад.
- Понравилось вам в лесу?
- Да.
- Кого мы встретили в лесу?
- Мишку, зайку, лисичку, белку, воробья и синичку.
- С кем мы играли? (с зайчиком)
- Кто угостил нас орехами? (белка)

- Раз белка угостила нас орешками давайте их попробуем.

2) Самомассаж гранеными карандашами.

Стимулировать кинестетические ощущения от мышечных движений, улучшить трофику тканей и кровоснабжение пальцев, нормализовать мышечный тонус и добиться необходимой силы мышц могут помочь пальчиковые игры, дополненные **приемами самомассажа**.

Как и классическая пальчиковая игра, игры с элементами **самомассажа**, сочетаются с проговариванием коротких стихотворений или рифмовок. Такая игра привлекает ребенка, делает ее наполненной смыслом, а значит, интересной малышу. При этом играть предлагается с обычным **карандашом**.

Во-первых, потому что он всегда под рукой: и в художественном уголке в детском саду, и на полочке дома; **карандаш** используется во время изо-деятельности, и игра с ним легко вписывается в занятие.

Во-вторых, речь идет о пропедевтике детского страха: сегодня малыш *«подружился»* с **карандашом**, который *«не хотел»* рисовать, а завтра *«подружится»* с упрямой школьной ручкой.

И наконец, приемы, освоенные ребенком в детском саду, сослужат ему добрую службу в школе: во время контрольного списывания, когда уставшие пальчики начинают дрожать, или при подготовке домашнего задания.

Мы уверены, что хорошая игра, помноженная на желание и терпение взрослого, станет залогом успеха. Помните, что, играя, вы помогаете руке ребенка окрепнуть, **развиваете** и совершенствуете его речь, а значит, заблаговременно и комплексно работаете над двумя важнейшими характеристиками, необходимыми для обучения в школе.

Упражнение 1

Зажмите **карандаш между ладонями**. Пальцы выпрямлены и направлены вперед. Начните прокатывать **карандаш вперед-назад**, перемещая его вдоль мягкой части ладошек.

Обратите внимание, для игры лучше выбрать **карандаш с граненой поверхностью**: его легче удерживать, а грани значительно усиливают **массажный эффект**.

Вот какой послушный наш

Славный добрый **карандаш**.

Я его в руках качу: вперед, назад и как хочу!

Упражнение 2. *«Самомассаж ладоней и пальцев»*.

Зажмите **карандаш между ладонями**. Поверните их так, чтобы ладонь левой руки была направлена вверх. Начните выполнять прокатывающие движения **карандашом** : вперед – назад. Старайтесь, чтобы **карандаш «добежал»** до кончиков пальцев. Поменяйте положение: теперь вверх направлена правая ладонь.

**Карандаш бежит вперед,**

А потом – наоборот.

Эй, ребята, не зевайте:

## **Карандашик не роняйте!**

Поменяй-ка, друг, ладошку:

Потрудись еще немножко.

## **Карандаш бежит вперед,**

А потом – наоборот.

Упражнение 3. «**Самомассаж** (*поверхностный*) кончиков пальцев».

Зажмите **карандаш в правой руке**, между подушечками большого и указательного пальцев. Кончик **карандаша «смотрит»** в пол. Сделайте несколько перетирающих движений: вперед-назад. Повторите упражнение, зажав **карандаш** между большим и средним, большим и безымянным пальцами, большим и мизинцем. Переложите **карандаш в левую руку**. Пальчики правой потяните, напрягая: раз и два («*Потянулись. Потянулись!*»).

Так, ладошки разбудили.

Ну а пальчики забыли?

Ходит в гости **карандаш** :

Каждый пальчик будит наш!

Здесь все пальчики **проснулись** :

Потянулись. Потянулись!

Выполните упражнение для левой руки.

Снова в гости мы идем.

## **Карандаш с собой зовем.**

Ходит в гости **карандаш** :

Каждый пальчик будит наш!

И здесь все пальчики **проснулись** :

Потянулись. Потянулись!

Упражнение 4. «**“Молоток и гвоздик”** : **самомассаж** подушечки большого пальца».

Зажмите **карандаш в правой руке**, удерживая его вертикально четырьмя пальцами. Кончиком большого пальца проталкивайте **карандаш вниз**. Выполните упражнение 5 раз.

Что если нам построить дом?

Пальчик будет молотком.

Гвоздем станет **карандаш**,

Он помощник верный наш.

Словно гвоздик забиваем:

Пальцем **карандаш толкаем**.

Повторите для левой руки:

И другой рукой скорей

Еще пять гвоздиков забей.

Поаплодируйте: ритмичные хлопки ладонями («*Вот какой хороший дом...*»). Поверните ладони вверх и сделайте приглашающий жест («*...Всем найдется место в нем*»).

Вот какой хороший дом.

Все найдется место в нем.

Упражнение 5. «“Крепкий дом” : **самомассаж** (*глубокий*) кончиков пальцев».

**Карандаш в правой руке.** Удерживайте его вертикально между четырьмя крепко сжатыми пальцами и большим. Сильно нажмите пальцами на **карандаш**, словно хотите сломать его. Расслабьтесь. Повторите пять раз.

Крепкий дом? Давай проверим

Прочны ли в доме стены, двери?

Выполните упражнение, переложив **карандаш в левую руку**.

Да, они прочны. Теперь

Крыльцо и крышу ты проверь.

Поаплодируйте: ритмичные хлопки ладонями («*Дом надежный. Значит, ясно...*»). Поверните ладони вверх и сделайте приглашающий жест («*...Будет в доме безопасно*»).

Дом надежный. Значит, ясно:

Будет в доме безопасно.

Упражнение 6. «“Лесенка” : динамическое упражнение с элементами **самомассажа**».

Зажмите **карандаш вертикально** : его нижний конец должен оказаться между основанием большого пальца и ладонью. Перехватите **карандаш сверху другой рукой**. Выполняйте перехваты, меняя руки. Добравшись до верхнего края, переверните **карандаш**. Повторите упражнение.

Мы по лесенке зайдём

В наш красивый прочный дом.

Упражнение 7. «“Крючки” : динамическое упражнение с элементами **самомассажа**».

Удерживайте **карандаш** в горизонтальном положении, зацепив указательными пальцами у концов. Попеременно открывая-закрывая пальцы-«*крючки*», передвигайте их к середине.

Куртку на крючок повесь.

Я всех прошу раздеться здесь.

Закройте за собою дверь.

И проходите в зал скорей.

Упражнение 8. «“Флейта” : динамическое упражнение с элементами **самомассажа**».

Удерживайте **карандаш** горизонтально пальцами обеих рук. Кончики пальцев левой руки направлены к вам, правой – в противоположную сторону. Последовательно поднимайте и опускайте пальцы, имитируя игру на флейте: указательные, средние, безымянные, мизинцы, и обратно: мизинцы, безымянные, средние, указательные.

Садитесь, дети, чай попейте,

А я сыграю вам на флейте.

Кто хочет мне помочь играть?

Прошу за мною повторять.

Упражнение 9. «“Флажок” : динамическое упражнение с элементами **самомассажа**».

Удерживайте **карандаш вертикально** : сначала четырьмя пальцами правой руки (большой отведен в сторону, потом большим пальцем и ладонью).

Для танцев нужен нам флажок.

Кто станцевать с флажком бы смог?

Поменяйте руки.

Ну что ж в сторонке вам стоять?

И вас **попросим станцевать**.

Упражнение 10. «“Принеси пирог” : динамическое упражнение с элементами **самомассажа**». Зажмите **карандаш** между большим и указательным пальцами правой руки. «Шагайте» по столу, удерживая **карандаш**.

Ну а теперь пирог несите,

Но только, чур, не уроните.

Поменяйте руки.

Мы выпьем чаю с пирогом.

Какой гостеприимный дом!

Упражнение 11. «“До-сви-да-нья” : динамическое упражнение с элементами **самомассажа**».

Поверните руки ладонями друг к другу. Удерживайте **карандаш** за концы основаниями больших пальцев. Подушечки пальцев правой руки последовательно касаются одноименных пальцев левой: указательные («До», средние («сви», безымянные («да», мизинцы («нья»). Повторите 3 раза: «До-сви-да-нья!», «До-сви-да-нья!», «До-сви-да-нья!».

Увы, уже пора прощаться.

Нам с вами надо расставаться.

Вы выполнили все задания.

Давайте скажем: «До-сви-да-нья!»

Опустите **карандаш**. Встряхните кисти, сделайте синхронный жест руками: «Пока-пока».

### 3 Сказка «Рукавичка» (инсценировка)

Инсценировка украинской народной сказки (обр. К. Ушинского)

«Рукавичка»

Действующие лица:

Мышка

Зайчик

Лисичка

Волк

Кабан

Медведь

Собака

Мужик

Рассказчик

Ход:

Рассказчик

Люли-люли, тили-тили!  
Зайцы по воду ходили,  
И из речки, как ковшами,  
Воду черпали ушами,  
А потом домой носили.  
Тесто для лапши месили.  
На ушах развесили –  
Очень было весело!  
Но случаются в лесах  
Позанятней чудеса!  
Эта сказка-невеличка  
Про зверей и рукавичку.

Выходят дед и Жучка.

Дед.

Нынче в город я ходил,  
Всем гостинцев накупил:  
Нашей внучке Настеньке — Сарафанчик красненький,  
Дочке - шелковый платок,  
Бабке - сдобный кренделек, Кренделек и сайку,  
Себе - балалайку.  
Посмотри, честной народ,  
Дед из города идет!

Во время этих слов дед перебирает покупки. Когда он вынимает кренделек, Жучка пытается его схватить. Дед отмахивается от нее рукавицей. Рукавичка падает. Дед уходит. За ним убегает Жучка.

Из-за деревьев справа появляется Мышка.

Мышка

Я под кустиком сижу,  
И от холода дрожу.  
Рукавичка – это норка!  
Побегу я к ней с пригорка –  
Это норка новая,  
Теплая, пуховая!

Мышка бежит к рукавичке и прячется в ней.

На полянке из-за деревьев появляется Зайчик.

Зайчик

Прыгал зайчик вдоль опушки,  
У меня замерзли ушки.  
И куда теперь мне деться,  
Где несчастному согреться?

Зайчик подбегает к рукавичке.

Зайчик

Кто внутри – зверек иль птичка?  
Есть кто в этой рукавичке?

Мышка выглядывает из рукавички.

Мышка

Это Мышка-поскребушка!

Зайчик

Ты пусти меня, норушка!  
Очень мерзнет Зайчик,  
Зайчик-побегайчик!

Мышка

Нам обоим места хватит.  
Мягче здесь, чем на кровати –  
Рукавичка новая,  
Теплая, пуховая!

Мышка и Зайчик прячутся в рукавичку.

На полянке из-за деревьев справа появляется Лисичка.

Лисичка

По кусточкам, по лесам  
Ходит рыжая лиса.  
Ищет норку где-нибудь  
Приютиться и уснуть.  
А кто в этой рукавичке,  
Рукавичке-невеличке?  
Из рукавички выглядывает Мышка.  
Мышка  
Я вот Мышка-поскребушка,  
Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик.  
Зайчик  
Я вот Зайчик-побегайчик,  
Лисичка  
Пожалейте вы лисичку  
Зайчик  
Нам троим здесь места хватит.  
Мягче здесь, чем на кровати –  
Рукавичка новая,  
Теплая, пуховая!  
Зайчик и Лисичка прячутся в рукавичку.  
На полянке из-за деревьев справа появляется Волк.  
Волк  
Листья осыпаются,  
Звери ждут зиму.  
Волчику-братику  
Скучно одному.  
Спрятался куда-то  
Наш лесной народ...  
Чья же это хата?  
Кто же в ней живет?  
Из рукавички выглядывает Мышка.  
Мышка  
Я вот Мышка-поскребушка,

Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик.

Зайчик

Я вот Зайчик-побегайчик,

Зайчик прячется, из рукавички выглядывает Лисичка.

Лисичка

Я пушистая Лисичка,

Волк

Вы меня пустите жить,

Вас я буду сторожить!

Лисичка

Четверым здесь места хватит.

Мягче здесь, чем на кровати –

Рукавичка новая,

Теплая, пуховая!

Волк и Лисичка прячутся в рукавичку.

На полянке из-за деревьев справа появляется Кабан.

Кабан

Хрю! Совсем замерз бочок,

Мерзнут хвост и пяточок!

Рукавичка эта кстати!

Из рукавички выглядывает Мышка.

Мышка

Места здесь тебе не хватит!

Кабан

Влезу я уж как-нибудь!

Мышка и Кабан прячутся в рукавичку.

Из рукавички выглядывает Лисичка.

Лисичка

Тесно здесь! Ну, просто жуть!

Лисичка снова прячется в рукавичку.

Из-за деревьев справа выходит Медведь.

Медведь:

Не узнали, что ль, меня?

Косолапый мишка я!

Вам придется потесниться:

Хочу к вам я в рукавицу!

Лиса.

Очень интересно!

Нам и так тут тесно!

Медведь.

Я хотя бы с краешку

К вам залезу в варежку!

Мышь.

Ладно уж, тогда иди! Медведь заходит.

Волк.

Да по лапам не ходи!

Лиса.

Ты на хвост мне наступил!

Заяц.

Чуть меня не раздавил!

Все.

Кто бы слышал, кто бы видел:

В рукавичке вшестером,

В тесноте, да не в обиде

Очень весело живем!

Появляется растерянный дед, перебирает все свои вещи.

За ним бежит Жучка.

Дед.

Не зря, Жучка, я сказал,

Будто что-то потерял.

Где-то что-то я забыл,

Когда по лесу ходил.

Вишь, чего-то не хватает!

Вот чего? Да кто же знает?

(Начинает вынимать предметы из корзинки)

Совсем глупый старый стал!

Ой, погодка холодна, Ветер так и режет!

Рукавичка здесь одна, А другая где же?

Надо ж было потерять!

Ну, пойдем скорей искать!

(Дед уходит. Жучка подбегает к рукавичке)

Жучка.

Кто тут, в нашей рукавичке?

Ну-ка, выйди, зверь иль птичка!

Все.

В рукавичке вшестером

Очень весело живем.

И отсюда в лес холодный

Никуда мы не уйдем!

Жучка.

Не уйдете вы? Как знать?!

Я начну на вас рычать. (Рычит)

Из рукавички по очереди выскакивают звери и скрываются в лесу.

Жучка торжествующе лает. Выходит дед.

Дед.

Что ты, Жучка, лаешь?

Кого ты там пугаешь?

Ой, погодка холодна...

Рукавичка! Вот она!

(Берет рукавицу)

Обе здесь!

Посмотри, честной народ,

Дед из города идет!

Собака берет рукавичку и уходит со сцены.

Рассказчик

Звери очень испугались,

В рассыпную разбежались,

Схоронились кто куда,

И лишились навсегда

Рукавички новой  
Теплой и пуховой!

Конец.

4 1) Пальчиковая игра «Котик»



### **Пальчиковая игра «Котенок»**

Шел один я по дорожке, *(показываем один пальчик)*

Шли со мной мои две ножки, *(показываем два пальчика)*

Вдруг на встречу три мышонка, *(показываем три пальчика)*

Ой, мы видели котенка! *(Хлопаем себя ладошками по щекам и как бы качаем ладошками голову)*

У него четыре лапки, *(показываем четыре пальчика)*

На лапках – острые царапки, *(царапаем ногтями поверхность того, что под рукой)*

1,2,3,4,5 *(на каждый счет показываем соответствующее количество пальчиков)*

Нужно быстро убежать! *(Двумя пальчиками – указательным и средним – «убегаем» по поверхности)*

2) Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем.

Цель: Развитие логического мышления, развитие мелкой моторики рук, формирование элементарных математических представлений (умение различать и называть основные геометрические фигуры).

Задачи:

- Образовательные: формировать навык конструирования животного из геометрических фигур, умение узнавать знакомые фигуры на иллюстрациях;
- Развивающие: коррекция и развитие тактильного восприятия, зрительной памяти и мыслительных операций путём выполнения практических заданий;
- Воспитательные: способствовать осуществлению воспитания интереса к математике, развивать самостоятельность, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

Материал:

1) Карточки с изображением животного, стихотворением про этого животного и картинкой-схемой из деталей (геометрических фигур).

2) Детали (геометрические фигуры) разной формы, величины и цвета.

Ход игры: Ребёнку предлагается выбрать одну из четырёх карточек, после этого, ребёнку озвучивается стихотворение, про изображённое на карточке животное и предлагается выполнить задание указанное на карточке.

Из общей массы, предлагаемых деталей, ребёнок выбирает подходящие по цвету и форме геометрические фигуры и, называя их, пытается сконструировать животное по схеме.

Декабрь

1) Потешка «Как на горке снег»

Тема : «Как на горке – снег, снег...»

Задачи: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке передавать речевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков.

Материал: Панно зеленый луг с цветами, белая ткань (платок, ёлочка искусственная покрытая искусственным **снегом** (ватой, снежинки –вырезанные из бумаги на ниточке (по количеству детей, игрушки: мишка, зайка, белочка.

**Ход НОД:**

На столе панно с зеленым лугом, дети стоят вокруг стола. Воспитатель рассказывает, сопровождая слова действиями с предметами, в руках у него зайчик-игрушка.

Здравствуйте, ребята! Я зайчик прибежал к вам из леса. Какой красивый зеленый луг у вас, цветочки цветут. Но это было летом. А сейчас какое время года? (*дети отвечают зима*) да сейчас зима, стало холодно, выпал **снег** и накрыл всю землю белым покрывалом (*расстилает на панно белый платок*). В воздухе стали кружиться снежинки. Воспитатель читает стихотворение-загадку В. Степанова:

На деревья и кусты

С неба падают цветы

Белые пушистые,

Только не душистые. (*снежинки*)

Как вы думаете, дети, что это за цветы? Правильно снежинки, а скажите какие они? (*белые, пушистые, легкие, воздушные, холодные и т. п*) Педагог предлагает детям взять в руки по одной снежинке на ниточке. Давайте подуем на них как ветерок (*дети выполняют упражнение*) посмотрите какие они легкие, воздушные. А теперь покругимся как снежинки (включается музыкальное произведение и дети двигаются под музыку со снежинками в руках импровизируя) Затем педагог предлагает сложить снежинки на поднос и подойти к столу. На столе стоит искусственная ёлочка, покрытая искусственным **снегом**, а под ней берлога. Воспитатель от лица зайчика обращает внимание на ё лочку: - Ой посмотрите какая красивая ёлочка, она вся в **снегу**. А что это там под ёлочкой? (*ответы детей*) Да кто то устроил берлогу под елкой? читает загадку:

Кто в берлоге до весны

Днем и ночью видит сны (*медведь*)

Правильно медведь. А как вы думаете, что видит мишка во сне? (*ответы детей*) Педагог читает стихотворение И. Токмаковой:

Как на **горке** – **снег, снег**,

И под **горкой** – **снег, снег**,

И под ёлкой – **снег, снег**,

А под ёлкой спит медведь.

Тише, тише. Не шуметь!

Педагог предлагает детям тихо три раза произнести последнюю строчку стихотворения и показать жестом «*тихо*», поднеся палец к губам. Воспитатель предлагает послушать историю (*сопровождая действиями с игрушками*)

- Только мишка забрался в берлогу спать лег стучится к нему зайчишка.

-Мишка, мишка, пошли кататься на санках.

- Сплю, сплю,- отвечает мишка.

-Прибежала к берлоге белочка.

-Мишка, мишка, пошли в снежки играть.

- А мишка в ответ :- Сплю, сплю.

Воспитатель предлагает послушать стихотворение В. Берестова «*Мишка, мишка, лежебока.*» :

Мишка, мишка, лежебока!

Спал он долго и глубоко,

Зиму целую проспал

И на ёлку не попал,

И на санках не катался

И снежками не кидался

Всё бы мишеньке храпеть

Эх ты, мишенька – медведь!

Педагог приглашает детей рассказать, как зайчик и белочка звали мишку поиграть.

Рассказчику вручают игрушки. В случае необходимости педагог оказывает помощь, повторяет за ребенком громко слова, подсказывает начало предложения, задает наводящие вопросы (Куда звал зайка мишку? Как хотела с ним поиграть белочка? Как ответил мишка)

В конце педагог предлагает попрощаться с лесными зверями, им пора в лес.

2) Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчиком бусинки.

Катание бусинки между большим и другими **пальцами**. На каждую строчку – один **пальчик**, а смена рук – после четверостишия.

Круглую рожицу, а не косую 1-й – 2-й

Каждому **пальчику я нарисую 1-й – 3-й**

**Пальчики**, как озорные мальчишки 1-й – 4-й

Целых четыре веселых братишки 1-й – 5-й

Смена руки

Пятый братишка на голову ниже, 1-й -2-й

Только умишком и он не обижен. 1-й – 3-й

Даже такое порою бывает: 1-й – 4-й

Маленький всем четверым помогает! 1-й – 5-й



2.1) Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.

**Цель:** Ознакомление с русскими народными загадками о домашних животных.

### **Ход занятия:**

Дети сидят на стульях. Слышится голос петушка. Воспитатель обращается к детям: "Кто это кричит?"

Дети: Это петушок.

Вос-ль: Да, петушок прилетел к нам из деревни, где он живет. *(достает петушка)* Он приглашает нас к себе в гости. Поедем?

Дети: Да

Вос-ль: А на чем?

Дети предлагают свои варианты, затем садятся в автобус *(построен из стульев)* и отправляются в путь.

Приехали. Детей встречает бабушка *(воспитатель)*

Здравствуйте, гости дорогие! Я переживала, куда мой петушок полетел, а он гостей к нам пригласил. А вы в деревне раньше были? Хотите с моим хозяйством **познакомиться**? Есть у меня волшебный сундучок с **загадками**. Я вам **загадки загадывать буду**, если вы их отгадаете, то **животное сразу появится**. Договорились?

Дети: Да!

Ну тогда внимательно слушайте.

Ничего не болит, а все стонет, пяточок есть, а ничего не покупает.

Дети. Свинья.

Молодцы. Бабушка вынимает игрушечную свинью.

А давайте вместе все весело похрюкаем.

Следующая **загадка** :

Борода да рожки бегут по дорожке.

Кто это?

Дети. Коза. ,

Правильно,это коза.

Бабушка вынимает игрушечного козлика.

Следующая **загадка**.

**Среди двора стоит копна**,спереди вилы,сзади метла.

Кто это?

Дети. Корова

Бабушка вынимает игрушечную корову.

Следующая **загадка**.

Ноги тонки,бока звонки,а хвост закорючкой.

Дети:Собака.

Бабушка достает игрушечную собаку. А давайте поиграем.

Подвижная игра "Лохматый пес"

Следующая **загадка**.

Длинное ухо,комочек пуха. Прыгает ловко,грызет морковку.

Дети. Кролик.

Бабушка вынимает игрушечного кролика и корзинку с морковкой. Молодцы дети! Вы очень хорошо отгадывали **загадки**, и кролик вас угощает морковкой. Набирайтесь сил, подрастайте, и летом еще приезжайте к нам в деревню.

Дети благодарят бабушку, прощаются с **животными**, садятся в автобус и едут в детский сад.

2) «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки.



3.1) Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).

Действующие лица:

Кот

Петух

Лиса

Рассказчица

Торговец 1

Торговец 2

**Рассказчица:** В лесу в маленькой избушке жили-были Кот да Петух. Кот рано вставал, на охоту ходил, а Петя-петушок оставался дом стеречь. Уйдет Кот на охоту, а Петушок все в избушке приберет, пол чисто подметет.

**Танец: "Петушок работает"**

**Рассказчица:** А как закончит Петушок домашнюю работу, вскочит на жердочку, песни поет и Кота ждет.

**Петух:** (поет)

Ах, вы, сени, мои сени,

Сени новые мои.

Сени новые кленовые,

Решетчатые.

Появляется Лиса.

**Лиса:** Ах! Как сладко поет (облизывается). Вот бы мне отведать петушиного мяса!

(Лиса подходит к окну и садится.)

Лиса:(поет)

Петушок,Петушок,  
Золотой гребешок.

Выгляни к окошко-

Дам тебе горошку!

Не слышит меня Петушок,не выглядывает. (обращается к зрителям).Ребята,помогите мне.  
Спойте вместе со мной. (дети поют вместе с Лисой).

**Рассказчица:**Выглянул Петушок,а она его цап-царап схватила и понесла.

**Петух:**Несет меня Лиса за темные леса,за высокие горы!Котик-братик,выручи меня!

(Появляется Кот с топором на плече).

**Кот:**Кажется,Петушок кричит. Неужели с ним что-то приключилось?Надо торопиться (бежит за Лисой)Слышу,слышу,Петушок!Бегу!Сейчас тебе помогу (подбегает к Лисе и отбирает Петушка).

**Кот:**Ах ты,хитрая плутовка!Вот тебе,вот тебе!И,чтобы несмела носа показывать у моего дома!

(Лиса убегает. Кот приносит Петушка домой.)

**Петух:**Спасибо тебе,Котик-братик,за то,что выручил меня.

**Кот:**Поздно уже. Пора спать ложиться. Завтра рано утром на охоту идти.

(Звучит колыбельная песня)Кот и Петух спят.

**Рассказчица:**Быстро пролетела ночь. Солнышко уже проснулось и осветило дом Кота и Петуха.

**Кот:**Утро уж на дворе. Вставай,Петя,пора за дела приниматься. А мне на охоту собираться!Смотри!Не выглядывай в окошко,не слушай Лису,а то она тебя унесет,съест и косточек не оставит.

**Петух:**Хорошо!Больше Лиса меня не обманет!

(Кот уходит.)

**Рассказчица:**Ушел Кот,а Петя-петушок в избушке все прибрал,пол чисто подмел,вскочил на жердочку и сидит,песню поет,Кота ждет.

**Петух:**(поет)

Ах,вы,сени,мои сени,

Сени новые мои.

Сени новые кленовые,

Решетчатые.

(Крадется Лиса. Садится под окошком.)

**Лиса:**(поет)

Петушок,Петушок,  
Золотой гребешок.

Выгляни к окошко-

Дам тебе горошку!

(Петушок слушает и не выглядывает.)

**Лиса:**Что же мне придумать?Ага!Придумала!Есть у меня с собой горох. Брошу-ка я Пете в окошко. (Бросает горох)

**Рассказчица:**Петушок горох склевал,но не выглянул.

**Лиса:**Что это ты,Петя,какой гордый стал?Смотри,сколько у меня гороху. Куда же мне его девать?

(Петушок выглядывает. Лиса его хватает)

**Рассказчица:**Выглянул Петя,а Лиса его цап-царап схватила и понесла.

**Петух:**Несет меня Лиса за темные леса,за высокие горы!Котик-братик,выручи меня!

(Появляется Кот)

**Кот:**Кажется,опять Петя кричит!Наверное,беда с ним приключилась. Надо поторопиться (Бежит за Лисой)Бегу,бегу. Сейчас помогу!

(Подбегает к Лисе и отбирает Петушка).

**Кот:**Ты опять за свое взялась,хитрая плутовка?Вот тебе!Вот тебе!

(Лиса убегает. Кот приносит Петушка домой.)

**Петух:**Спасибо тебе,Котик-братик,снова ты выручил меня из беды!

**Кот:**(зевает)Поздно уже. Пора спать ложиться. Завтра рано утром на охоту идти.

(Звучит колыбельная песня)Кот и Петух спят.

**Рассказчица:**Быстро пролетела ночь. Солнышко уже проснулось и осветило дом Кота и Петуха.

**Кот:**Пора мне,Петя,на охоту. Смотри!Я сегодня далеко в лес пойду,и кричать будешь - не услышу. Не слушай Лису,не выглядывай в окошко,  
а то она тебя унесет,съест и косточек не оставит.

**Петух:**Хорошо!Больше Лиса меня не обманет!

(Кот уходит.)

**Рассказчица:**Ушел Кот,а Петя-петушок в избушке все прибрал,пол чисто подмел,вскочил на жердочку и сидит,песню поет,Кота ждет.

(Крадется Лиса. Садится под окошком.)

**Лиса:**(поет)

Петушок,Петушок,

Золотой гребешок.

Выгляни к окошко-

Дам тебе горошку!

(Петушок слушает и не выглядывает.)

**Лиса:**Ах,Петя-петушок,что сказать тебе хочу!За тем и торопилась. Бежала я по дороге и видела:мужики ехали,пшено везли,один мешок худой был,все пшено по дороге рассыпано,а подбирать некому. ,Из окна видать,вот погляди!

(Петушок выглядывает. Лиса его хватает и убегает.)

**Рассказчица:**Выглянул Петя,а Лиса его цап-царап схватила и понесла.

**Петух:**Несет меня Лиса за темные леса,за высокие горы!Котик-братик,выручи меня!

**Рассказчица:**Как Петушок ни плакал,как не кричал-не услышал его Кот.

Унесла Лиса Петушка к себе домой.

(Появляется Кот,напевая песенку. Приходит домой.)

**Кот:**Петя-петушок,ты где (Ищет).Не отвечает. Неужели ты снова меня не послушался,выглянул в окошко?Ах ты бедный,бедный!Что же я без тебя делать-то буду (Горюет)Ладно. Погоревал,погоревал,делать нечего. Надо идти выручать товарища. Наверное,его Лиса утащила.

**Рассказчица:**Пошел Кот на базар. (Кот уходит)

(Появляются два продавца с лотками товаров).

**Торговец1:**Подходите!Покупайте!Недорого отдам!

(Выходит Кот. Подходит к продавцам и покупает товары)

**Рассказчица:**Купил Кот себе сапоги. Идет по базару,товар присматривает!

**Торговец2:**Подходите,примеряйте!Кафтан просто чудо!

**Рассказчица:**Купил себе Кот и синий кафтан. Ходит по базару,приценивается. А торговцы все зазывают!

**Торговец1:**Шляпу,шляпу купи!С пером шляпа-го!

**Торговец2:**А я очень дешево гусли тебе продам. Покупай,налетай!

**Рассказчица:**Купил себе Кот и шляпу с пером и музыку-гусли звончатые. Настоящий музыкант стал!Идет Кот по лесу,играет в гусельки,поет.

**Кот:**(поет)

Стрень,брень,гусельки,

Золотые струнушки. (подходит к дому Лисы)

Стрень,брень,гусельки,

Золотые струнушки.

Дома ли Лиса?

Выходи Лиса!

Лиса: Кто это меня там зовет? Посмотреть некогда. Не могу отойти от печки, блины сгорят.

**Кот:** (поет)

Стрень, брень, гусельки,

Золотые струнушки.

Дома ли Лиса?

Выходи Лиса!

**Лиса:** А поет-то как славно! Ступай, Петя, посмотри, кто это меня зовет, да скорей возвращайся!

(Петух выскакивает на крыльцо, Кот хватается за него и убегает.)

**Лиса:** Петя, Петя, ты где (Выходит из дома) Возвращайся домой! Нет нигде.

Ах, ты, наверное, опять его Кот спас?

(Лиса уходит в дом. Выходят Кот и Петух)

**Петух:** Опять ты меня выручил, Котик-братик. Спасибо тебе! Уж больше я не поверю хитрой Лисе!

**Рассказчица:** С тех пор Кот да Петух живут вместе, а Лиса уж больше к ним не показывается.

(Герои выходят на поклон).

2) Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне (мешочке) фигурки животных на ощупь.



#### 4) Пальчиковая игра «Новый год»

«Елка».

Елка быстро получается,  
Если пальчики сцепляются.  
Локотки ты подними,  
Пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу).  
Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

"Снежок".

Раз, два, три, четыре, (Загибают пальчики).  
Мы с тобой снежок лепили. ("Лепят снежок").  
Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, (Показывают круг, сжимают ладони, глядят одной ладонью другую).  
И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальником).  
Раз — подбросим. ("Подбрасывают").  
Два — поймаем. (Приседают, "ловят").  
Три — уроним. (Встают, "роняют").  
И... ломаем. (Топают).

Н. Нищева

"Мы во двор пошли гулять".

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики).  
Мы с тобой снежок слепили. (Дети "лепят").  
Круглый, крепкий, очень гладкий (Показывают круг, сжимают ладони, глядят одной ладонью другую).  
И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальчиком).  
Раз — подбросим, ("Подбрасывают").  
Два — поймаем, ("Ловят").  
Три — уроним ("Роняют").  
И... ломаем. (Топают).

Н. Нищева

«Снеговик».

Давай, дружок, смелей,  
дружок  
Кати по снегу свой снежок Показать, как лепят снежки.  
—  
Он превратился в толстый Поставить руки на пояс, покачать головой и улыбнуться.  
ком.  
Его улыбка так светла! Руками показать на глаза, голову, нос, поднять одну руку вверх,  
Два глаза... шляпа... нос... раздвинуть пальцы («метла»);  
метла... Приложить ладонь ко лбу и посмотреть вверх.  
Развести руки в стороны.

Но солнце припечет слегка

—

Увы и нет снеговика.

"Снегопад".

Белых хлопьев белый пух плавно и спокойно (Вращают кисть руки).

Над деревьями кружит и над колокольной. (Руки вверх).

Каждый дом и каждый куст греют, одевают (Показывают крышу дома).

Снеговая шубка и шапка снеговая. (Показывают шубку и шапку).

Белых хлопьев белый пух с неба валит валом, (Показывают, как падает снег).

Укрывая белый свет белым одеялом, (Поглаживают одну ладонь другой).

Чтобы слева, впереди, позади и справа (Показывают направления).

Сладко спали до весны дерева и травы. (Показывают, как спят).

Это сколько ж наметет снега за ночь-то! (Руки у щек, покачивают головой).

Это как же полетят с горки саночки! (Левой ладонью проводят сверху вниз по правой руке).

Г. Лагздынь

"Погреем пальчики".

Снег руками собирали,

Наши пальчики устали.

Мы их будем растирать,

Мы их будем согревать.

Чтобы стали горячее,

(Энергично разминать Энергично сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Энергично потирают ладонь о ладонь. (2 раза)).

"Погреемся".

Поиграем-ка немножко (Дети хлопают в ладоши).

Да похлопаем в ладошки.

Пальчики мы согреваем, (Сжимают пальцы в кулак и разжимают).

Их сжимаем, разжимаем.

Пальчиковое упражнение «Лыжники».

- У каждого из вас по две пробки – это лыжи. (Указательный и средний пальцы правой руки встают в пробки «как ноги». Двигаем пальчики «как на лыжах, делая по шагу каждый слог):

Мы едем на лыжах,

Мы мчимся с горы,

Мы любим забавы Холодной поры!

«На елке».

Мы на елке веселились, (Ритмичные хлопки в ладоши).

Мы плясали и резвились. (Ритмичные удары кулачками).

После добрый Дед Мороз («Шагают» средним и указательным)

Нам подарки принес. (пальцами по стол).

Дал большущие пакеты,                    («Рисуют» руками большой круг)  
В них же – вкусные предметы:            (Ритмичные хлопки.  
Конфеты в бумажках синих,                Загибают на обеих руках по одному  
Орешки рядом с ними,                    пальчику, начиная с большого.

Груша, яблоко, один  
Золотистый мандарин  
«Елочка- красавица».

Зеленая красавица

В лесу всегда растет,

А в Новый год нарядится

И в гости к нам придет            (Елка)

Когда малыш отгадает загадку, покажите пальчиковое упражнение «Елочка» и одновременно прочитайте стишок:

Посмотри: на нашей елке

Очень колкие иголки.

От низа до макушки

Висят на ней игру гики —

Звездочки и шарики,

Яркие фонарики.

Предложите ребенку изобразить с помощью пальчиков елочные игрушки, которыми украшена новогодняя елка, и прочитайте стихи и загадки о них.

«Шарики»

Руки согните в локтях и, подняв их вверх, соедините пальцы. Повращайте кистями рук

На глазах у детворы

Елка наряжается.

Разноцветные шары

На ветвях качаются.

«Шишка»

Ладони соедините, округлите, пальцы переплетите в замок (пальчиковое упражнение «Шарики»),

А на елке пашей шишки.

Шишки не простые —

Шишки золотые.

«Бантик»

Сложите пальцы обеих рук щепотью и соедините кончики пальцев в виде восьмерки — получится «бантик».

Бантики на елочке блесками горят,

Радуют взрослых, веселят ребят.

«Домик»

Соедините кончики пальцев обеих ладоней под углом друг к другу - это «крыша» домика.

Домик крохотный висит,

А в окошке свет горит.

«Бусы»

Соедините большой и указательный пальцы каждой руки колечком. Соедините колечки, словно это звенья цепочки. Затем разомкните «кольца» и измените положение кистей рук повернув их на 90°, вновь соедините «звенья» цепочки. Повторите несколько раз.

«Елочка, елочка,»

Яркие огни!

Золотыми бусами,

Елочка, звени!

«Хлопушки»

Округлите ладони и хлопните погромче.

Затыкайте ушки,

У нас в руках... (Хлопушки)

Январь

1 1) Потешка Ты, мороз, мороз, мороз»

**Цель:** заучивание потешки «Ты мороз, мороз, мороз».

**Задачи:**

• **Обучающие:**

- учить детей выразительно и ритмично повторять потешку «Ты мороз, мороз, мороз»;

- повторять уже знакомые потешки;

- учить четко, выполнять имитационные движения по показу воспитателя.

• **Воспитательные:**

-воспитывать интерес к русскому фольклору.

• **Развивающие:**

- развивать внимание, память, отчетливо произносить слова и фразы.

Г. Я. Затуллина. Развитие речи дошкольников. стр. 61, Тема «Ты, **Мороз, Мороз, Мороз**».

## **Ход занятия.**

1. В гости приходит зайчик с конвертиком. Воспитатель загадывает загадку.

Снег на полях,

Лёд на реках,

Вьюга гуляет-

Когда это бывает? (*Зимой*)

2. Воспитатель: Сейчас зима, **мороз на улице**, а мы все равно с вами выходим гулять. Что мы делаем на улице зимой?

-Дети: Играем в снежки, лепим снеговика, катаемся на санках, чистим дорожки лопатами, бегаем по глубоким сугробам.

-Воспитатель: Правильно, нам весело, и мы не боимся **мороза**.

-Воспитатель: Вот послушайте, какую я знаю **потешку**.

«Ты, **мороз- мороз- мороз**,

не показывай свой нос!

Уходи скорей домой,

стужу уводи с собой.

А мы саночки возьмем

Мы на улицу пойдем.

Сядем в саночки- самокаточки.

Да с горы-то-ух!

В снег пушистый-бух!

-Воспитатель: На каких саночках будем кататься, кто мне ответит? -Правильно, (*Имя*) самокаточках.

-Воспитатель: Когда скатываемся с горы что мы говорим? -Ух.

- А когда падаем? - Бух.

-Погрозим **морозу**. Пальчиком со словами: «Ты, **мороз- мороз- мороз**,

не показывай свой нос!

Уходи скорей домой,

стужу уводи с собой.

- Воспитатель: Что мы возьмем с собой на улицу? Повторяйте за мной.

А мы саночки возьмем

Мы на улицу пойдём.

- Воспитатель: Как мы будем кататься?

Сядем в саночки- самокаточки.

Да с горы-то-ух!

В снег пушистый-бух!

Молодцы. Послушайте, я всю **потешку расскажу**, а потом кто запомнил расскажет нам. (*вызвать кого нибудь из детей, подсказывать*).

Молодцы, садитесь на свои места.

3. Физкультминутка. Воспитатель: -Дети, а про зайчика мы забыли, смотрите он сидит тихонько и грустит. Давайте с ним поиграем в игру «*Зайка беленький сидит*»

-Сначала выберем ловишку. Сегодня я считаю. На ком остановлюсь, тот и будет ловишкой.

Считалка:

Мы собрались поиграть.

Ну, кому же начинать?

Раз, два, три, начинаешь ты.

Дети играют в игру «*Зайка беленький сидит*.»

4. Воспитатель (*читает знакомую потешку*) «*Как по снегу по метели*.» Кто вспомнил продолжение **потешки**? Кто напомним ребятам?

-Мололодец (*Имя*)

5. Итог. - Ребята, давайте зайчику скажем спасибо за то, что он пришел к нам в гости. Ему очень понравилось у нас. Все ребята сегодня были молодцы; отвечали на вопросы, повторяли **потешку**, дружно играли в игру.

2) Игра с резиновыми ребристыми мячиками (*ежиками*) .

**Для развития речи, внимания и мелкой моторики рекомендуется регулярно делать массаж ладошек малыша и играть с ним в пальчиковые игры. Очень полезны в таких играх массажные мячи. Кроме своих стандартных функций игрового предмета, мячик массирует кончики пальцев ребенка закругленными шипиками, развивая тактильные ощущения и стимулируя точки на ладошках.**

**Массажный мячик** - эффективное средство развития кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. **Массажный мячик** ускоряет капиллярный кровоток, уменьшает венозный застой и повышает кожно-мышечный тонус. Закруглённые **массажные** шипы на поверхности **мячика** воздействуют на биологически-активные зоны кожи головы, туловища и конечностей, способствуют улучшению состояния всего организма. **Массажный** мяч положительно сказывается на

развитии детей. Эта забавная упругая игрушка обогащает сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие.

\*\*\*

Гладь мои ладошки, еж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить!

Я хочу с тобой поладить!

(Катаем **мячик между ладошками**, гладим его, дотрагиваемся пальцами до отдельных "колючек".

Можно катать стопой по полу, заменив "ладошки" на "ножки", делать **массаж тела**, называя все соответственно)

\*\*\*

Я мячом круги катаю

Взад-вперед его гоняю

Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк-

Мяч летает между рук.

*(Движения соответствуют тексту)*

\*\*\*

Испечем мы каравай

Месим, месим тесто,

*(Сжимаем мяч, мяч в правой руке)*

Есть в печи место.

*(перекидываем в левую руку и сжимаем)*

Испечем мы каравай,

*(несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками)*

Перекидывай, валяй!

*(катаем мяч между ладошками)*

\*\*\*

Этот шарик не простой  
Этот шарик не простой  
Весь колючий, вот такой.  
Меж ладошками кладём  
Им ладошки разотрём.  
Вверх и вниз его катаем  
Свои ручки развиваем!  
Можно шар катать по кругу  
Перекидывать друг другу.  
1, 2, 3, 4, 5 –  
Всем пора нам отдыхать!

*(Движения соответствуют тексту)*

\*\*\*

«Ежик» в руки нужно взять,  
*(берем массажный мячик)*  
Чтоб иголки посчитать.  
*(катаем между ладошек)*  
Раз, два, три, четыре, пять!  
*(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)*  
Начинаем счет опять.  
*(перекладываем мячик в другую руку)*  
Раз, два, три, четыре, пять!  
*(пальчиками другой руки нажимаем на шипики)*

\*\*\*

**Мячик-ежик мы возьмем,**  
*(берем массажный мячик)*  
Покатаем и потрем.  
*(катаем между ладошек)*  
Вверх подбросим и поймаем,  
*(можно просто поднять мячик вверх)*  
И иголки посчитаем.

*(пальчиками одной руки нажимаем на шиштики)*

Пустим ежика на стол,

*(кладем мячик на стол)*

Ручкой ежика прижмем

*(ручкой прижимаем мячик)*

И немножко покатаем...

*(ручкой катаем мячик)*

Потом ручку поменяем.

*(меняем ручку и тоже катаем мячик)*

\*\*\*

Мы возьмем в ладошки «Ежик»

*(берем массажный мячик)*

И потрем его слегка,

*(в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему)*

Разглядим его иголки,

*(меняем ручку, делаем то же самое)*

**Помассируем бока.**

*(катаем между ладошек)*

«Ежик» я в руках кручу,

*(пальчиками крутим мячик)*

Поиграть я с ним хочу.

Домик сделаю в ладошках –

*(прячем мячик в ладошках)*

Не достанет его кошка.

*(прижимаем ладошки к себе)*

\*\*\*

**Мячик сильно я сжимаю**

И ладошку поменяю. *(сжимать мячик правой рукой, затем левой)*

«Здравствуй, мой любимый мячик!» -

Скажет утром каждый пальчик. *(Удержат мяч указательным и большим пальцем, затем средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцем)*

\*\*\*

Два козленка мяч бодали

И другим козлятам дали.

(Удерживать указательными пальцами пр. и лев. руки мяч. Затем средними пальцами и т. д.)

\*\*\*

По столу круги катаю,

Из-под рук не выпускаю.

Взад-вперед его качу;

Вправо-влево - как хочу.

*(Катать мяч ладошкой правой руки вправо-влево, назад - вперед.)*

\*\*\*

Танцевать умеет танец

На мяче мой каждый палец.

( Катать мяч кончиками пальцами правой руки: указательным, средним, безымянным и мизинцем.)

**Мячик пальцем разминаю,**

Вдоль по пальцам мяч гоняю.

*(Катать мяч всей длинной пальцев правой руки.)*

**Мячик мой не отдыхает -**

Между пальцами гуляет.

(Удерживать мяч между указательным и средним пальцами, средним и безымянным пальцами, безымянным и мизинцем.)

Поиграю я в футбол

И забью в ладошку гол.

*(Ладонками отбивать мяч.)*

Сверху левой, снизу правой

Я его катаю - браво.

*(Левой ладошкой катать мяч по правой ладони.)*

Поверну, а ты проверь -

Сверху правая теперь!

*(Правой ладошкой катать мяч по левой ладони.)*



**Охумак  
Playroom**

## Зимняя пальчиковая гимнастика



Маша варежку надела.  
Ой, куда я пальчик дела?  
(загибаем большой палец)  
Нету пальчика, пропал  
В свой домишко не попал.  
Маша варежку сняла.  
Поглядите-ка, нашла!  
(высовываем пальчик)  
Ищешь, ищешь, не найдешь.  
Здравствуй, пальчик  
(пальчик здоровается, кивает),  
Как живешь?



Самомассаж каштанами.

## Игровой самомассаж каштаном

<b>Слова</b>	
1, 2, 3, 4, 5! С каштаном будем мы играть!- С каштаном будем мы играть - Своим ручкам помогать.	<i>(Загибаем руках одну (разгибаем руках) (катаем к ладонями,</i>
Я каштан держу в руке, И ладошками катаю. Зажимаю в кулаке. Отпускаю, разжимаю.	<i>(Выполняем соответс правой ру.</i>
Я каштан держу в руке, И ладошками катаю. Зажимаю в кулаке. Отпускаю, разжимаю.	<i>(Выполняем соответс левой руке</i>
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть.	<i>(Соединяем обеих руки здоровую</i>
Пальчики свои встряхнём И немного отдохнём!	<i>(Встряхиваем дети закр отдыхают на свои ла орешек «и появляются</i>

### 3 1) Пальчиковая игра «Ладушки»

**Пальчиковая игра «Ладушки – ладушки, сладкие оладушки»**

**Возьмите раскрытую ладошку ребенка в руку.**

**Ладушки, ладушки,**

**Пекла бабка оладушки,**

**(Начертите пальцем на ладошке ребенка круг)**

**Маслом поливала,**

**Деткам раздавала:**

**(поочередно загибайте пальчики, поглаживая от основания к кончикам)**

**Маше - два,**

**Саше - два,**

**Ване - два,**

**Тане - два,**

**Коле - два.**

**Хороши оладушки**

**У нашей бабушки!**

**Ладушки – ладушки!**

**Пекла бабка оладушки,**

**Маслом поливала,**

**Детушкам давала.**

**Хороши оладушки**

**У нашей милой бабушки!**

### 4 Русская народная сказка «Репка» (драматизация)

**Цель:** Развитие эмоциональной отзывчивости, взаимопомощи **посредством приобщения детей к народному фольклору.**

**Задачи:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание **сказок** в игре – драматизации.
- Продолжать учить детей понимать образное содержание и идею **сказок**.
- Формировать умение находить выразительные **средства** игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство товарищества, взаимопомощи, умение договариваться при организации игрового пространства.

Материалы и оборудование: сундук, шапочки-маски, элементы костюмов персонажей, атрибуты и предметы заместители для игры.

## **Ход игры**

- Дети! Посмотрите, что у меня в руках? Сегодня я шла по дорожке в детский сад и нашла красивую коробочку.

- Вам интересно, что в ней? *(пытаюсь открыть, но она не открывается)* Мы открыть её не сможем, пока загадки не разгадаем. Готовы потрудиться?

К хозяину спешит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

Хвост колечком *(Собака)*

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Чисто умывается,

А с водой не знается *(Кошка)*

Маленький рост,

Длинный хвост,

Серая шубка,

острые зубки. *(Мышка)*

Кругла да гладка,

Откусишь - сладка.

Засела **крепко**

На грядке. *(Репка)*

Дети отгадывают загадку, а воспитатель достаёт из коробочки игрушки. Ай, да молодцы! Все мои загадки отгадали! А может, вы знаете, в какой **сказке** мы встречали этих персонажей?

Дети: сказка «**Репка**»

Воспитатель: Молодцы ребята, догадались!

-А раз вы все загадки отгадали, у меня для вас есть сюрприз, посмотрите у меня есть волшебный сундучок. Хотите узнать, что там лежит? *(Да)*. А чтобы сундучок открылся, надо **сказать, волшебные слова:** чок-чок открывайся сундучок.

Дети повторяют слова, и сундук открывается. Дети находят в нём маски и атрибуты для игры. Дети распределяют роли, педагог помогает охарактеризовать каждый персонаж – дед старенький, работающий, внучка – помощница, мышка маленькая, юркая и т. д. После распределения ролей дети наряжаются в шапочки - маски героев, которые лежали в сундучке. Вместе организуют игровое пространство, расставляют атрибуты. Воспитатель проговаривает текст **сказки**, дети обыгрывают.

-Посадил дед **репку**. (Дед имитирует посадку **репки** : копает, рыхлит, сажает, поливает; садится на стульчик около домика. **Репка начинает расти**)

- Выросла **репка большая**.

- Тянет дед **репку**. Вытянуть не может.

- Позвал дед бабу. (Дед зовёт бабу, бабушка подходит, помогает деду тянуть **репку**)

– Тянут **репку**. Вытянуть не могут. Позвала бабу внучку. (Бабушка зовёт внучку, внучка подбегает, все вместе тянут **репку**)

– Тянут **репку**. Вытянуть не могут. Позвала внучку Жучку. (Внучка зовёт Жучку. Жучка бежит, лает. Все вместе пытаются тянуть **репку**)

- Тянут потянут, а вытянуть **репку не могут**. Позвала тогда Жучка кошку.

– Тянут **репку**, а вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. (Мышка бежит, пищит. Все вместе тянут и вытягивают **репку**)

– Тянут - потянут, вытянули **репку**. Обрадовались все и пустились в пляс.

*(Импровизация под народную музыку)*

- Вот и **сказочке конец**. Как хорошо, что всё хорошо закончилось. А почему удалось вытянуть **репку**? *(Потому что все вместе, дружно тянули)*. В народе говорят «*Берись дружно – не будет грузно*». С самым трудным делом можно справиться, если взяться за него всем вместе. Желаю вам оставаться дружными, всегда приходите друг другу на помощь. Любите **сказки**, в них много мудрости.

Февраль

1 1) Потешка «*Снежинки*»

(проговор фраз сопровождается соответствующими движениями)

С неба падали снежинки,

(пружинящие движения)

Белоснежные пушинки,

Они вертелись, они кружились

(кружимся)

И в сугробы превратились

(садимся на корточки)

Вот такие вот высокие,

(поднимаем руки вверх)

Вот такие вот широкие,

(разводим руки в стороны)  
Вот такие вот глубокие,  
(присаживаемся на корточки)  
Вот такие белобокие  
(поглаживаем себя по бокам)

2) Игра с прищепками «Наряжаем елочку».



## 2 1) Загадывание загадок о зиме

Конспект развлечения в младшей группе «Вечер загадок о зиме»

Цель: учить детей отгадывать загадки, развивать память, образное мышление, создавать хорошее настроение.

Материалы: картинки-помощники для детей, снежки

Ход развлечения:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем отгадывать загадки, но загадки не простые, а о природе, зимней одежде и обуви, зимних играх. Слушайте первую загадку, о каком времени года в ней говорится:

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость людям подарила

И на санках прокатила

(Зима)

(на доске картинки-помощники)

Какие изменения происходят зимой в природе, что отличает зиму от других времен года?

Послушайте загадки:

Что за звездочки сквозные

На пальто и на платке?

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь – вода в руке?

(Снежинки)

Он пушистый, серебристый.

Белый, белый,

Чистый, чистый,

Ватой наземь лег.

(Снег)

Через речку лег,

Пробежать помог

(Лед)

Зацепилась за карниз

И растёт, как шишка, вниз.

(Сосулька)

Наши окна – как картинки.

Кто художник-невидимка?

На стекле букеты роз

Нам нарисовал...

(Мороз)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Правильно, все загадки отгадали. Холодно вам зимой на улице? А что, вы делаете, чтобы не замерзнуть? Покажите, как вы замерзаете.

Чтобы нам согреться, предлагаю поиграть.

Мы погреемся немножко (Дети, взявшись за руки, идут по кругу)

Мы похлопаем в ладошки: (Останавливаются и хлопают в ладоши)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем (Двигаются по кругу)

Мы потопаем скорее: (Останавливаются и притопывают)

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели (Вытягивают вперед руки и поворачивают ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы)

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. (Исполняют прыжки на месте)

Мы с Морозом подружились (Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны)

Да-да-да!

Воспитатель: Вот мы и согрелись. А как мы еще спасаемся от мороза, в чем вы выходите гулять? Сейчас буду загадывать загадки про одежду и обувь:

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой:

Днем – на улицу,

Вечером – домой.

(Валенки)

Дали братьям тёплый дом,  
Чтобы жили впятером.  
Брат большой не согласился  
И отдельно поселился.

(Варежки)

Его повяжут мне на шею,  
И я уже не заболею.

Закутавшись в него до носа,  
Я не боюсь теперь мороза.

(Шарф)

Все в снегу стоят деревья,  
Белый на земле ковёр.

На прогулку мы наденем  
Этот головной убор.

(Шапка)

Зимой холодной я хожу –  
Тот меховой наряд ношу.

И в нем, поверьте, никогда  
Я не замерзну в холода!

(Шуба)

Воспитатель: молодцы, все загадки про одежду и обувь отгадали. Давайте, покажем, как мы будем одеваться на прогулку. Я буду называть, что мы будем одевать, а вы показывать.  
(Имитируют движения)

Молодцы. Теперь нам тепло, мы можем выходить на улицу. В какие игры и развлечения любим играть зимой? Отгадайте загадки:

Два стальных блестящих братца  
По катку кругами мчатся.  
Лишь мелькают огоньки.  
Что за братики?

(Коньки)

Бегут по дорожке  
Доски да ножки.

(Льжи)

Сперва с горы летишь на них,  
А после в гору тянешь их.  
(Санки)

Во дворе катали ком,  
Шляпа старая на нем.  
Нос приделали, и вмиг  
Получился ...  
(Снеговик)

Зимой забава есть одна.  
В ней меткость, ловкость всем нужна.  
А как «снаряды» называешь,  
Что лепишь и в друзей бросаешь?  
(Снежки)

Воспитатель: молодцы, а хотите поиграть в снежки? Вставайте на ковер будем играть в снежки. (Дети играют в снежки)

2) Упражнение «Собери снежинку» - выкладывание узора счетными палочками.

Цель: Способствовать накоплению сенсорного опыта работы ребенка через развитие зрительного тактильного и слухового восприятия.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.
3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.
4. Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек.
5. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Предварительная работа: наблюдение за состоянием погоды на прогулках, заучивание стихов о зиме, рассматривание картин о зиме.

Оборудование и материалы: картинки с признаками зимы, счетные палочки, пластилин белого цвета, картон синего цвета, влажные салфетки,

Ход. Вводная часть приветствие.

I. Организационный момент.

Утром солнышко проснулось и ребятам улыбнулось,  
ручки все возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Мы за

II. Основная часть

### 1. Чтение стихотворения.

Ах, ты Зимушка-  
Зима,  
морозами пришла.  
вьюга – вьет

Ты с  
Ветер – воет,  
Вдоль по улице метет!

-Про какое время года говорится в стихотворении? (зима)

### 2. Дидактическая игра «Покажи признак зимы»

Карточки с признаками времен года разложены на столе.

Дети должны выбрать карточки с признаками зимы...

(дети проходят на стульчики)

(Восп. развешивает карточки на магнитную доску)

-Что вы видите на картинах? (Правильно. Зимой много снега. Он лежит на деревьях. Деревья словно шапки надели. Часто идет снег).

-Снег-это много, много маленьких снежинок, которые собрались вместе.

-А вы рассматривали снежинки на прогулке? (да)

-На что они похожи? (на красивые маленькие звездочки).

### 3. Конструирование из счетных палочек.

-Угадайте загадку:

Странная звездочка с неба упала Мне на ладошку, легла — и пропала. (снежинка)

Упражнение «Собери снежинку» (выкладывание узора счетными палочками)

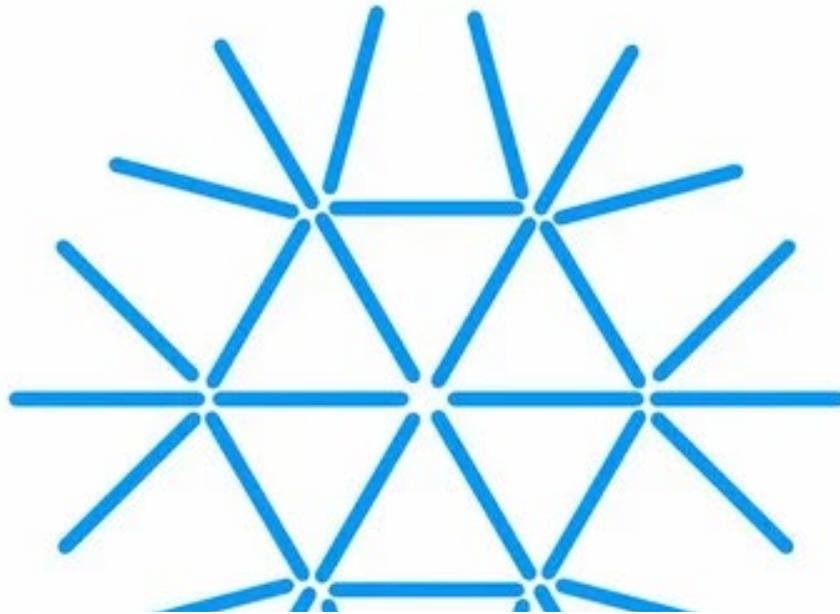


Схема для счетных палочек.



Белая звездочка с неба упала,  
Мне на ладошку легла - и пропала.  
(Снежинка)

[mamadelki.ru](http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/)

<http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/>

### 3 Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)

Действующие лица:

Куклы: Снегурочка, Лиса, Медведь, Волк, Баба Яга, Дед, Баба.

Лиса - Ксюша.Г.

Медведь – Ваня. М.

Волк

Баба Яга

Баба

Дед

Ведущий

Декорации: ширма, изба деда и бабы, зимний лес, большое дерево(елка),лопатка, метла, пила, сугроб.

Задачи:

Воспитывать интерес к русским народным сказкам, доброжелательность, чувство сопереживания к тем, кто нуждается в вашей помощи.

Обогащать пассивный и активный словарь ,интонационную выразительность речи.

Побуждает выразить свои эмоции посредством движения и речи

Помогать учить детей координировать движения рук и глаз;

Развивать моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;

Формировать творческие способности, артистизм;

Формировать пространственные представления;

Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей с помощью куклы, Закреплять умение управлять куклами Би-ба-бо.

Предварительная работа:

-Чтение сказки, рассматривание иллюстраций к ней.

- Распределение ролей в сказке (по желанию детей).

разыгрывание отрывков из сказок с использованием настольного театра.

- Речь в кукольном театре. Этюды на изменение тембра голоса.

Прослушивание и анализ речи куклы. Определение персонажа по речи.

- Кукловождение. Значение жестов как средства выразительности образа героев - кукол.

- Основы актерского мастерства в работе с куклой. Поиск индивидуального стиля, образа своего персонажа.

-Этюды: «Дед удивляется», « Снегурочка боится», «Обиженный медведь» «Баба яга злится», «Добрая лисичка», «Радость Деда и Бабы» и др.

- Коллективные и парные этюды в технике актера-кукольника.

репетиции эпизодов на ширме.

-Развитие песенного творчества.-песенка снегурочки.

-Учить согласовывать вождение куклыс музыкальным сопровождением.

Дети слушают музыку. Затем придумывают танцевальный характер для своего героя, импровизируют несложный танец.

1 действие.

Изба деда и бабы. Звучит музыкальный фрагмент («Поэма» З.Фибих)

Ведущая:

Дед и баба как-то жили,

Куры, гуси у них были,

Поросята и бычки.

Славно жили старички.

Об одном они тужили,

Что детишек не нажили.

Раз в морозный денек

Вышел дед за порог

И увидел сугроб.

Стал его разгребать,

Да лопаткой махать, а там... Звучит музыка. Из сугроба выходит Снегурочка.

Дед:

Что за чудо из чудес? Что за диво дивное? Кто ты, девочка?

Снегурочка: (поет)

Меня все звери знают,

Снегурочкой зовут.

Со мной они играют

И песенки поют.

И мишки-шалунишки,

И зайчики-трусихи

Мои друзья.

Люблю их очень я.

Дед:

Какая ты веселая, добрая.

Пойдем к нам с бабкой жить,

Будем мы тебя любить.

Снегурочка:

Я согласна.

Ведущая:

Вот проходят день за днем.

Чисто убран двор и дом.

Там Снегурочка живет:

Варит, жарит, пол метет.

Дед и бабушка так рады:

Дед и баба:

Внучка наша – ты отрада!

Отдохни, Снегурочка,

Поголяй на улочке!

Ведущая:

Вышла Снегурочка во двор,

К лесу, устремив свой взор.

И решила прогуляться,

Со зверями повидаться.

2 действие. Лес. Звучит музыкальный фрагмент («Грустная песенка» В.Калинников).

Ведущая:

По лесу она гуляла, гуляла... и заплутала.

Снегурочка:

Ау-ау! Ау-ау!

Ой, я, наверно, пропаду! (плачет)

Ведущая:

На дерево Снегурочка залезла, уселась на ветку и стала горько плакать.

Звучит музыкальный фрагмент «Баба Яга» М.Мусоргского. Появляется Баба Яга.

Баба Яга:

Слышу голос чей-то звонкий!

Фу-фу! Пахнет здесь девчонкой.

Ужин, видно, состоится!

Эй! Спустишь ко мне девица!

Снегурочка:

Ой, да это же Яга!

Не дожدهшься! Никогда!

Баба Яга:

Очень я люблю детей.

Их не ела много дней.

С дерева слезай скорей!

Не задерживай людей!

Снегурочка:

Нет, не слезу!

Помогите! Поскорей меня снимите!

Баба Яга:

Всё равно тебя я съем!

До тебя я доберусь!

За пилой домой схожу

И тотчас назад вернусь! (уходит)

3 действие Звучит музыкальный фрагмент.

Ведущая:

Вот под снегом дремлют ели,

И кусты заледенели.

Заметая все тропинки,

Тихо падают снежинки.

Вот раздался веток хруст.

Мишка наступил на куст.

И стряхнули дрёму ели,

Зашумели, зашумели.

Медведь:

Я всю зиму лежал,

Только лапу сосал.

Кто в моем лесу ревет,

Мишке спать не даёт?

Снегурочка:

Это я, Снегурочка.

Я одна у дедушки, у бабушки внучка.

По лесу гуляла,

Заблудилась, заплутала.

Медведь:

Ты с ёлочки скорей спустись

И на спину мне садись.

Снегурочка:

Что ты! Вдруг ты съешь меня!

Не слезу! Я боюсь тебя!

Медведь:(обиженно)

Я не ем детей. Слезай!

А не хочешь, так прощай! (уходит) Звучит музыка.

Ведущая:

Вот по лесу волк идет.

Слышит: кто-то здесь ревет.

Волк:

Я серенький волчок – мохнатенький бочок.

Я по лесу шёл – шёл

И Снегурочку нашел.

Не реви! Ко мне спустись!

Что случилось? Поделись!

Снегурочка:

С детства я волков боюсь.

Нет, не слезу, не спущусь!

Волк:

Эх! Напрасное старанье.

Ну, снегурка, до свиданья!

Ведущая:

Заметая все тропинки,

Тихо падают снежинки.

А Снегурочка грустит

И на елочке сидит. Звучит музыка, появляется Лиса.

Лиса:

Что ты плачешь? Не дрожи!

Всё лисичке расскажи.

Я помочь тебе готова.

Ну, не плачь, скажи хоть слово.

Снегурочка:

Ой, ты рыжая лисичка,

Моя милая сестричка. (спускается вниз)

Я у бабушки жила,

По лесу гулять пошла.

Тут беда со мной случилась.

Я, как видишь, заблудилась.

Что за шум? Ой-ой-ой!

Баба Яга летит за мной! Звучит музыкальный фрагмент «Баба Яга»

Лиса:

По тропинке по лесной

Убежим домой с тобой!

Снегурочка:

Может нас Яга догнать!

Не успеем убежать!

Лиса:

Чтоб уйти нам от беды

Замету скорей следы!

Лисичка бегаёт по ширме, замечая хвостиком следы. Музыка прекращается. Лиса и Снегурочка убегают. Баба Яга не может их найти, мечется по ширме.

Баба Яга:

Я по лесу бегу,

Я Снегурочку ищу!

Я весь лес обошла.

Куда делась? Не нашла.

Ни Снегурки, ни лисёнка, даже дохлого мышонка.

Ой, живот-то как бурчит

И от голода болит.

Я отсюда ухожу.

Я в избушке полежу. (уходит)

4 действие. Звучит музыка («Поэма» З.Фибих). Изба. Дед и баба.

Дед:

Где же, где же наша Внучка?

Вот и ночь наступает.

Кто постелет нам постель,

Приголубит, приласкает? Идут Лиса и Снегурочка.

Баба:

Кто-то там идет с Лисой,

Возвращается домой.

Ах, ты наша дорогая,

Ты Снегурушка родная! (обнимаются)

Снегурочка:

Весело встречайте милую сестрицу,

Что от беды меня спасла, - лисицу-мастерицу!

Дед:

Где нам вас посадить?

Чем же вас угостить?

Ведущая:

Чаем лисоньку поили,

Курочкою одарили.

С той поры, не зная бед,

Прожили они сто лет.

Вот и сказочке конец,

А кто слушал – молодец!

4 1) Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»



## Пальчиковая игра

**Этот пальчик хочет спать,**  
*(Загибаем указательный пальчик)*

**Этот пальчик лёг в кровать,**  
*(Загибаем средний пальчик)*

**Этот пальчик уж вздремнул,**  
*(Загибаем безымянный пальчик)*

**Этот пальчик уж уснул.**  
*(Загибаем мизинчик)*

**Этот крепко, крепко спит,**  
*(Загибаем большой палец)*

**И тебе он спать велит.**

*(берем кулачок ребенка себе в руку,  
гладим его по голове и желаем  
спокойной ночи, целуя его)*

2) Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки.

Конспект

непосредственно образовательной деятельности с детьми второй младшей группы

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» (интеграция с другими образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»).

Тема: «Цветные клубочки для бабушки».

Цель: Формировать умение рисовать карандашами.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги
- закреплять умение правильно держать его, использовать в работе карандаши разного цвета.

Развивающие задачи:

- развивать эстетическое восприятие.
- Развивать наглядно-образное мышление.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать желание помогать персонажам.
- воспитывать умение радоваться своей работе.
- Поощрять стремление помочь бабушке

Методы и приемы: рассматривание, чтение стихотворения, постановка проблемных вопросов, беседа, игровая деятельность, пальчиковая гимнастика, релаксация.

Материал: Настоящие клубки ниток разного цвета (для показа детям, альбомный лист, цветные карандаши.

Предварительная работа: Рассматривание клубков ниток и изделий из них: варежек, шапок, шарфов и проч. Беседы о бабушках и вязании. Чтение стихов о бабушках, нитках, котятках и вязании.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

### Содержание

(Воспитатель вносит в группу корзину с разноцветными клубками, если дети не замечают воспитатель обращает внимание на это).

В: ребята, моя бабушка Матрена Ивановна очень любит вязать, и я вам сейчас расскажу, что случилось. У бабушки живет котенок Мурзик (воспитатель показывает детям котёнка).

В: Он такой озорник! Очень любит играть с бабушкиным вязанием. Вот, взгляните (показывает корзину с клубками).

В: Вы знаете что это и зачем это нужно?

Ответы детей.

В: Правильно, ребята.

2 этап: способствуем планированию их деятельности.

В: Вот что вчера произошло с Мурзиком, пока бабушки не было дома (читает стихотворение):

Котенок увидал клубок -

Из ниток шерстяных моток.

Он тронул лапкой мягкий бок,

Мол, поиграй со мной, дружок.

Клубок тотчас вступил в игру

И покатился по ковру.

Тянулась ниточка, за ней

Бежал котенок все быстрей.

Вот, наконец, догнал, схватил.

Глядь, а клубка и след простыл.

Когда вернулась я домой,

Сказала только: "Ой-ой-ой! "

Чтоб снова я могла вязать,

Клубочки нужно все скатать!

В: Помогите, пожалуйста, моей бабушке! Скатайте разноцветные клубочки, чтобы они были такими же, лежат в корзине). Одна я не справлюсь! Поможете?

Ответ детей

В: Напомните мне, детки, какой формы клубок?

Дети: Круглой.

В: Покажите круглую форму – нарисуйте в воздухе круг.

Дети рисуют в воздухе круг.

В: Какого цвета могут быть клубки ниток?

Дети называют.

В: Кто знает, как нужно нитки сматывать в клубок, покажите.

Дети показывают.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

В: А теперь, посмотрите как можно нарисовать клубок ниток. (воспитатель показывает) Рисовать будем карандашами, давайте посмотрим какие цвета у нас есть (красный, жёлтый, зелёный, синий) К доске выйдите. Напомнить как правильно держать карандаш, и рисовать не отрывая карандаша от бумаги, начинаем с центра, торопясь аккуратно наматываем ниточку.

В: : Молодцы! Пора немного размяться – зарядку сделать.

Осторожно, как котенок, дети идут на носочках

На носочках я пройдусь.

Спинку я прогну немножко,	прогибают спинку,
Распрямлюсь и потянусь.	потягиваются
И из блюдца молочко	выполняют движения головой
Полакаю язычком.	вверх-вниз
Лапкой грудку и животик	поглаживают
Я помою, словно котик.	ладошкой животик
А потом свернусь колечком	приседают,
И усну у теплой печки.	опускают голову на колени

Самостоятельная деятельность детей. Педагог во время работы дает советы, помогает, поощряет выбор к разного цвета.

Во время работы воспитатель приговаривает:

Ниточка накрутится

И клубок получится.

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

В: Вы наверное устали, давайте отдохнем

Релаксация «Шарик»

Девочки и мальчики

Прыгают, как шарики.

Прыг-скок, прыг-скок!

Лопнул-хлопнул и молчок!

(Дети прыгают, затем останавливаются, приседают или садятся на стульчики.)

В: Давайте, вспомним что мы с вами сегодня делали?

Март

1 1) Считалка «Зайчик»

**Задачи.** Активизировать речевую и умственную деятельность детей. Учить внимательно слушать литературные произведения, отвечать на вопросы воспитателя. Развивать внимание, память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и сопереживание к герою, бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук, точность движений.

**Ход занятия.**

Сегодня к нам из леса прибежал гость, но он боится выходить, прячется за шторой. Давайте откроем штору и посмотрим, кто же там такой боязливый. Да это же зайчиха! Давайте успокоим ее, скажем ей: «Не бойся, зайчиха! Мы тебя не обидим!».

- Зайчиха, почему ты такая грустная и ушки прижаты?

*Зайчиха.* У меня беда случилась, умирает зайчик мой.

- Ничего не понимаем, что случилось, расскажи.

*Зайчиха.* Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает,

Из ружья в него стреляет.

Пиф - паф! Ой-ой-ой!

Умирает зайчик мой!

- Подожди, зайчиха не плачь, это же считалочка такая, мы с ребятами ее знаем. Давайте все вместе повторим считалочку про зайчика (повтор считалочки).

*Зайчиха.* Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Умирает зайчик мой!

- Где зайчонок? Покажи! Мы с ребятами поможем, вылечим твоего зайчика. (находят зайчика за шторкой; воспитатель проделывает манипуляции – «лечит»). - Раны мы ему промоем, намажем мазью, забинтуем. Ну вот, первую помощь зайчику мы оказали, теперь пойдет на поправку. Давайте развеселим наших гостей.

**Физкультминутка «Веселые зайчата»**

Ну-ка дружно все присели,

Друг на друга посмотрели.

И похлопали в ладошки:

Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп.

Что у зайцев на макушке?

Пляшут весело там ушки.

Раз подскок, два подскок –

поскакали все в лесок.

- Дети, посмотрите, Зайка у нас повеселел! Давайте еще раз прочитаем веселую считалку про зайчика.

А чтобы зайчик был ловким, научим его убежать быстро от охотника по извилистым дорожкам.

## 2) Лабиринт, «К какому растению летит бабочка»



Рис. 3

## 2 1) Потешка «Мыши»

Конспект занятия по заучиванию потешки «Мыши» во второй младшей группе

**Цель.** Развивать выразительность речи, способствовать формированию звуковой культуры речи. Развивать коммуникативное общение с использованием народного фольклора. Закрепление сенсорных эталонов, развитие мелкой моторики рук, комбинаторных способностей, умения работать по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур используя схемы.

**Ход занятия.** Посмотрите, кто это пришел к нам в гости? (котик).

- Посмотрите, какой котик красивый, пушистый. Какого цвета шерстка?

- Нашего гостя зовут Вася! Давайте угостим котика. Может предложим коту чаю? (коты не пьют чай).

- А что же они любят пить и кушать? (молоко и рыбу).

- Тогда давайте нальем Васе в одну миску молока, а в другую положим рыбу.

Вася наелся и теперь захотел поспать, постелем ему мягкий коврик на теплую лежанку, пусть он поспит (укладывает кота, затем берет мышек - игрушек и ставит их вокруг кота и читает потешку).

Мыши водят хоровод, на лежанке дремлет кот.

Тише мыши, не шумите, кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот, разобьет весь хоровод.

- Вот мыши - проказники не дают Васе спать, давайте-ка их прогоним.

- Встанем в круг, возьмемся за руки и расскажем потешку еще раз.

### **Вопросы детям:**

1. Про кого, ребята эта потешка? (про кота и мышей)
2. Что делали мыши? (водили хоровод, шумели)
3. А как звали кота?
4. А что делал Васька-кот?
5. На чем лежал кот? (объяснение воспитателя)
6. А как вы понимаете слово дремал? (объяснение воспитателя)
7. А что значит: разобьет весь хоровод? (объяснение воспитателя)

### **Дигра «Доскажи словечко»**

- Я начинаю строчку, а вы её договариваете.

Мыши водят (хоровод) На лежанке дремлет (кот)

Тише, мыши (не шумите) Кота Ваську (не будите)

Вот проснется (Васька-кот) Разобьет весь. (хоровод)

**Дигра «Ответь на вопрос»** Я буду задавать вам вопросы, а вы должны на них утвердительно отвечать строчкой из стихотворения.

- Мыши водят хоровод? (мыши водят хоровод)
- На лежанке дремлет кот? (на лежанке дремлет кот).
- Тише мыши, не шумите! (тише мыши не шумите)
- Кота Ваську не будите? (кота Ваську не будите)
- Вот проснется Васька-кот? (вот проснется Васька-кот)
- Разобьет весь хоровод? (разобьёт весь хоровод)

2) Упражнение «Бусы для мамы»- нанизывание макарон на ленту.

Конспект занятия по конструированию из макаронных изделий



Интеграция образовательных областей – «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Труд», «Физическая культура», «Художественное творчество».

Цель: сделать подарок своими руками для любимой **мамы**, бабушки к празднику 8 марта.

Программные задачи:

1. Обучающая – формировать умение нанизывать **макаронные изделия на ленту**; вызвать интерес к созданию красивого украшения изготовленного своими руками.
2. Развивающая – развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма ; развивать эстетическое восприятие, вкус.
3. Воспитательная – воспитывать желание радовать любимого человека – маму, бабушку, делать им подарки; воспитывать интерес к **конструктивной деятельности**.

Материал и оборудование: разные **бусы**, **макаронные изделия**, атласная лента на каждого ребенка, образец бус из **макарон**.

Словарная работа: **бусы**, ювелирная работа, ювелир.

Предварительная работа: чтение сказки «**Бусы**»; рассматривание бус разной формы, цвета и величины; дидактические игры «**Собери бусы**», раскрашивание **макаронных изделий в разные цвета**.

Индивидуальная работа: помочь детям, испытывающим затруднения в нанизывании «**бусин – макарон**».

Ход:

1. Открытый вход в деятельность.

Незаметно для детей, рядом с собой кладём свёрнутый пополам лист «*Таинственное послание*»

Царю, в тридевятом царстве, в волшебный дворец требуется Ювелир.

Обращаем внимание детей на появившийся листочек.

Воспитатель: Ребята, а что за листочек здесь лежит? Вы знаете, кто его сюда положил? А может это какое-то сказочное послание? Давайте посмотрим. (*воспитатель читает*)

-Ребята, одному царю, в тридевятом царстве, в волшебный дворец требуется Ювелир.

А кто-нибудь знает- кто такой ювелир?

(*ответы детей*)

Воспитатель: Ювелир — специалист по изготовлению и ремонту ювелирных украшений.

Русское слово «*ювелир*» происходит от персидского "джавхар", что означает «*драгоценность*».

А зачем царю нужен ювелир?

Дети: Сделать украшения.

Воспитатель: Правильно. Чтобы изготавливать разные украшения.

Царь хочет, чтобы ему изготовили невероятно сказочные украшения.

Любой ювелир -настоящий волшебный мастер!

Он может работать с драгоценными материалами самых разных форм и размеров. Его работа всегда требует очень высокой точности. Вы когда-нибудь слышали такое выражение- «Ювелирная работа»? А когда так говорят?

Дети: когда работа сделана хорошо, красиво.

Воспитатель: Правильно! Когда работа выполнена очень точно. А как вы думаете- трудно выполнять такую работу?

Дети: Да, такая работа требует большого труда

2. Вводно - организационный момент.

Воспитатель: Ребята, а к какому же празднику король хочет сделать столько украшений?

Дети: На праздник 8 марта. *(Подвести детей к правильному ответу)*

Воспитатель: Кого поздравляют в этот день?

Дети: Мам и бабушек.

Воспитатель: Ребята, ну а вы хотите попробовать себя в роли ювелиров?

Дети: очень хотим.

3. Мотивация на деятельность.

Воспитатель: Какой же подарок можно сделать для **мамы**?

Дети: **Бусы**.

Воспитатель: А что такое **бусы**?

Дети: Украшение.

Воспитатель: На какую часть тела их надевают?

Дети: На шею.

Воспитатель: На что нанизывают бусины?

Дети: На шнурок, верёвочку, леску, ниточку и т. д.

Воспитатель: Ребята, у меня на столе лежит много разных бус, давайте их рассмотрим. Все ли **бусы одинаковы**?

Дети: Нет.

Воспитатель: Чем же отличаются?

Дети: Формой, цветом, размером.

Воспитатель: Верно, **бусы разные**, но все бусины на них нанизаны в определенном порядке, по очереди.

#### 4. Динамическая пауза.

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт *(Наклоны влево-вправо.)*

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. *(Дети садятся в глубокий присед.)*

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, *(Приседания.)*

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. *(Вращение туловищем вправо.)*

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. *(Вращение туловищем влево.)*

А часы идут, идут, *(Ходьба на месте.)*

Иногда вдруг отстают. *(Замедление темпа ходьбы.)*

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! *(Бег на месте.)*

Если их не заведут,

То они совсем встают. *(Дети останавливаются.)*

#### 5. Объяснение нового.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, я приготовила для вас очень красивые **бусы**. Как вы думаете из чего они?

Дети: Из **макарон**.

Воспитатель: А вам хотелось бы смастерить в подарок для **мамы** или бабушки такое красивое украшение?

Дети: Да.

Воспитатель: Прежде чем начать работать, послушаем стихотворение

Бусинку за бусинкой соберу на нитку.

Мой подарок знаю, вызовет улыбку.

Маме он понравится и она в ответ

Скажет, что красивой бус на свете нет!

Снежная Н.

6. Практическая работа.

Воспитатель: Ну, что, выбираем каждый понравившуюся ленточку и нанизываем на нее **макароны**. У всех **бусы будут свои**, разные по форме и величине, но очень красивые, которые вы подарите именно своей мамочке или бабушке. (Воспитатель показывает как правильно нанизывать **макароны на ленту**, в каком порядке). Приступаем к выполнению самостоятельной работы.

7. Открытый выход из деятельности.

Воспитатель: Какие же необычные, дизайнерские **бусы для мамы** или бабушки у вас получились. А чтобы им было еще приятнее, прочитаем стихотворение:

### **БУСЫ СВЁРНУТЫ ВОСЬМЁРКОЙ.**

**Бусы свёрнуты восьмёркой,**

На столе с утра лежат.

Это папина подсказка,

Тайный знак для малышей:

Что сегодня, в мамин праздник,

Нужно быть послушной всех,

Чтобы слёзные капли

Зазвучали, словно смех.

Чтобы солнцем засияла

Наша мама, что алмаз,

Чтоб глаза её искрились

От заветных сердцу фраз.

**Бусы свёрнуты восьмёркой –**

В доме дети не кричат.

А подарки-самоделки

Ждут, когда же их вручат.

Нынче детям всей планеты

Быть послушными не лень,

Ведь сегодня – вешний праздник,

Самый главный мамин день!.

Воспитатель: Вам понравилось **занятие**? А теперь можете отдохнуть и полюбоваться своими работами.

3 Русская народная сказка «*Заюшкина избушка*» (*инсценировка*)

Цель: вызвать интерес детей к театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой **сказке**. 2. Совершенствовать умение изображать характерные особенности поведения персонажей.

3. Способствовать развитию диалогической речи, умению отчетливо и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность, память.

4. Развивать способность свободно держаться при выступлении.

5. Формировать дружеские взаимоотношения.

6. Воспитывать отзывчивость и доброту, желание доставить радость детям младших групп.

Заяц

Лиса

Собака

Медведь

Волк

Петух

**Сказочница** : воспитатель

Оборудование: домики- ледяной, лубяной, дерева, елки, пенёк, коса, снежный ком, костюмы героев, узелок.

Выходит **сказочница**, приветствует зрителей

**Сказочница** :

**Сказки любят все на свете,**

Любят взрослые и дети!

**Сказки учат нас добру**

И прилежному труду.

А наша **сказка будет про Лису.**

Музыка. Из-за деревьев слева появляется Лиса и начинает катать снежный ком.

Лиса

Я мечтаю об одном -

Вылепить красивый дом,

Чтоб сверкал как самоцвет!

Ведь нигде такого нет!

Из-за деревьев справа навстречу Лисе выходит Заяц и кланяется.

Музыка.

Заяц. Здравствуй, добрая соседка!

Жаль, что видимся мы редко.

Что же лепишь ты?

Лиса (*хвастливо*) Докатаю этот ком

И себе построю дом -

Не чета твоей **избушке**.

Уноси отсюда ушки!

Заяц (*восхищенно*) Ты творишь здесь чудеса!

До свидания, Лиса!

Заяц обходит Лису и скрывается за своим домиком. На поляне посередине медленно появляется ледяной дом.

Лиса Я слепила, что хотела -

Целый замок изо льда!

**Сказочница** : Зиму всю лиса старалась,

Перестраивала дом.

Украшала, прибиралась,

Хорошо ей было в нем.

Но пришла весна, от дома

Не осталось и следа.

Все лисичкины хоромы

Смыла талая вода.

На поляну выходит Лиса с узелком и направляется к Заячьей **избушке**. Лиса стучится в дверь.

Лиса (*заискивающе*) Зайчик, ты открой мне дверь,

Я бездомная теперь.

Солнце вредное лучом

Уничтожило мой дом.

Зайчик, миленький, пусти.

Если есть за что, прости!

Заяц. Заяц выглядывает из окошка.

Раз беда с тобой случилась,

От нее тебя спасу я!

Заходи же, сделай милость.

Лиса. Ты добрее всех в лесу!

**Сказочница** : Заяц доброе сердечко

Рыжую пустил на печку.

День - другой прошел,

Лисица вдруг затеяла браниться.

Лиса (*громко*) : Не желаю жить с тобой.

Убирайся прочь косою!

Заяц выбежал из домика и бредет по поляне, опустив голову.

**Сказочница** : Сел зайчишка на опушку

И прижав от страха ушки,

Начал горько - горько плакать.

Вдруг, навстречу ему собака

Спрашивает у зайки:

Музыка.

Собака. Что ты зайчик не скачешь?

Почему так горько плачешь?

Заяц. Потому и плачу я,

Вот история моя:

-Жил я в лубяной **избушке**

Та что с краю, на опушке

А лиса, еще зимой,

Жила в **избушке ледяной**

Но когда пришла весна

Вдруг растаяла она

Как-то открываю двери  
И глазам своим не верю  
Рыжая передо мной  
Вещи принесла с собой.  
Говорит: -Пришла беда  
Нет **избушки изо льда**  
Ты пусти меня пожить  
Будем дружно вместе жить  
Ведь твой домик лубяной  
Хорош и летом и зимой"  
Только на порог попала  
Сразу прочь меня прогнала  
Вот, теперь живу в лесу  
Как же мне прогнать лису?

Собака: Зайка

Ты за мной ступай-ка  
Быстро вытирай слезу  
Выгоню твою лису

**Сказочница** : Зайцу так она **сказала**

И к **избушке подбежала**

Тявкает со всех сторон:

Собака: Уходи лисица вон!

А лисица на печи (*выглядывает в окно*)

Как выскочу

Как выпрыгну!

Полетят клочки по закоулочкам

**Сказочница** : Тут собака испугались

От **избушки прочь помчались.**

Снова заяц на тропинке

Слезы падают в травинки

Вдруг навстречу серый волк

Вот бы зайцу он помог

Музыка.

Волк :здравствуй, Зайка!

Как живешь?

Вижу, ты тоскуешь.

О чем же ты горюешь?

Заяц :смеяться будут все в лесу,

Я в дом пустил к себе лису.

Попросилась ко мне в дом,

Да и выгнала меня вон!

Волк : не плачь, зайка!

Я тебе помогу, выгоню лису

**Сказочница** : Пошли заяц с волком к **избушке лису прогонять.**

Волк: Уходи скорей, лиса,

Во зеленые леса!

Ты со мною не шути,

Зайку в домик свой пусти.

Лиса: *(выглядывает в окно)*

Как выскочу

Как выпрыгну!

Полетят клочки по закоулочкам

Зайчик убегает к ёлочке.

Волк: Вот как страшно, ой-ой-ой,

Убегу скорей домой!

Музыка. выходит медведь

Медведь: Привет, зайчишка!

Как дела?

Что же ты не весел,

Что ушки набок свесил?

Зайка: Смеяться будут все в лесу

Я в дом пустил к себе лису.

Попросилась ко мне в дом

Да и выгнала меня вон!

Медведь: Не плачь, зайка!

Я тебе помогу, выгоню лису!

Зайка: Не выгонишь, собака гнала - не выгнала,

Волк гнал - не выгнал и ты не выгонишь!

Медведь: Выгоню, я сильный

**Сказочница** : пошли заяц с волком к **избушке** лису прогонять.

Медведь: Уходи скорей, лиса,

Во зеленые леса!

Ты со мною не шути,

Зайку в домик свой пусти.

Лиса: (*сердито*) Как выскочу,

Как выпрыгну,

Полетят клочки по закоулочкам.

Медведь: (*испуганно, приседает*) Вот как страшно, ой-ой-ой,

Убегу скорей домой!

Зайчик убегает. Появляется петух с косой. Музыка.

Петух: О чем зайка плачешь?

Заяц: Я в дом пустил к себе лису.

Попросилась ко мне в дом

Да и выгнала меня вон!

Петух: Не плачь зайка, я твоему горю помогу.

Заяц :Нет, не сможешь,собака гнала не выгнала, волк гнал не выгнал, медведь гнал не выгнал, и ты не выгонишь!

Петух : Нет выгоню!

Иду с косой воевать с лисой

Ох, остра, моя коса

Уходи лиса в леса!

**Сказочница!** Испугалась лиса, заметалась по **избушке**. Услыхали песенку петуха все звери в лесу, подошли к **избушке**, что стояла на опушке.

Все звери: А ну лиса, убирайся в леса!

Лиса: Звери, вы меня простите!

Буду с зайчиком дружить,

А я рыжая лисичка,

Буду все вам, как сестричка!

**Сказочница**. звери рыжую простили,

Стали вместе они жить,

Крепко – накрепко дружить.

Хоровод лесной водить!

Герои приглашают гостей на веселый хоровод под музыку

Все герои **сказки** : Мы и пели и плясали, мы вам **сказку показали**

Если вам понравилось, тогда вы нам похлопайте,

А может быть, потопайте.

**Сказочница**. Вот и **сказочки конец**

А кто слушал, молодец!

Представление всех артистов, зрителям.

Аплодисменты зрителей, поклон артистов.

4 1) Пальчиковая игра *«Моя семья»*

"Семья"

Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

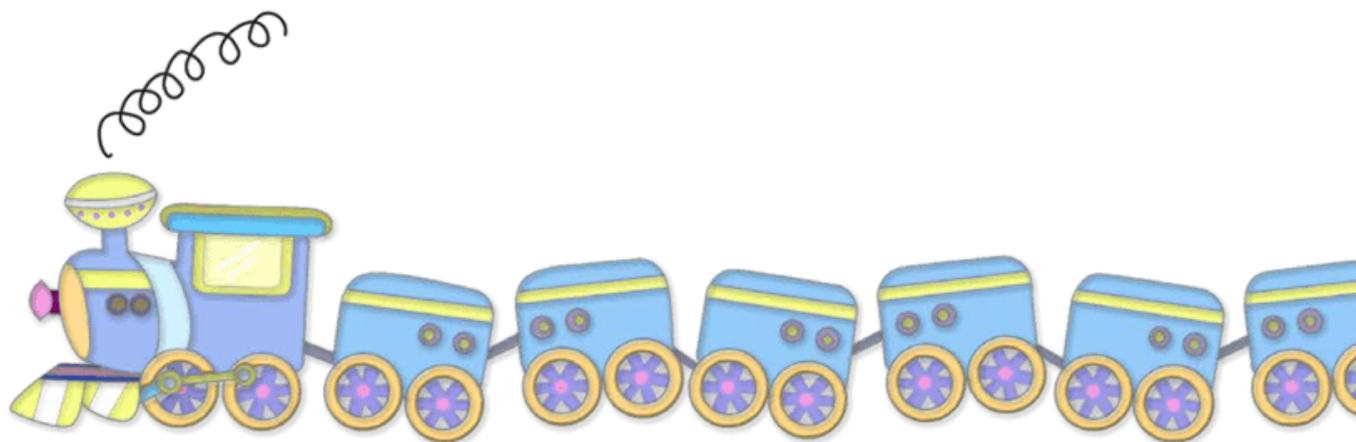
Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

Вот и вся моя семья (энергично сжать руку в кулак несколько раз).

2) Упр. *«Дорисуй железную дорогу»* - дорисовать шпалы к железной дороге.

Дым и рельсы (вертикальные и зигзагообразные линии)  
Поезд едет - чух-чух-чух. Нарисуй рельсы и дым паровоза.



Апрель

1 1) Потешка «Солнышко»

В произведениях детского фольклора оживают явления природы. К солнышку обращение в таких произведениях неизменно ласковое, полное любви и благодарности к источнику жизни. Это отношение через потешки взрослые передают детям.

Пеки, пеки, солнышко,  
Красное ведрышко!  
Рано-рано играй,

Своих деток согревай!  
Твои детки плачут,  
По камушкам скачут!

Свети, свети, солнышко,  
На зеленое полюшко,  
На белую пшеницу,  
На чистую водицу,  
На наш садочек,  
На аленький цветочек.

Смотрит солнышко в окошко,  
Светит в нашу комнату.  
Мы захлопаем в ладошки -  
Очень рады солнышку.

Солнце, солнце, уходи до утра.  
Всем ребятам спать пора, спать пора.  
Пастушатам – молока через край,  
Тем, кто пашет, - каравай, каравай.

Солнышко-ведёрышко,  
Выгляни в окошечко!  
Солнышко, нарядись!  
Красное, покажись!

Солнышко-вёдрышко!  
Взойди поскорей,  
Освети, обогрей –  
Телят да ягнят,  
Ещё малых ребят.

Солнышко-ведрышко,  
Прогляни, просвети!  
На яблоньку высокую,  
На веточку зеленую,  
На грушицу кудрявую,  
Березку кучерявую!

Солнышко, выгляни!  
Красное, высвети!  
На холодную водицу,  
На шелковую травцу,  
На аленький цветочек,  
На кругленький лужочек!

Солнышко-колоколнышко,  
Ты пораньше взойди,  
Нас пораньше разбуди:  
Нам в поля бежать,

Нам весну встречать!

Солнышко, снарядись!  
Красное, покажись!  
Выйди из-за тучи,  
Дам орехов кучу!

Солнышко, солнце,  
Выгляни в оконце,  
Посвети немножко,  
Дам тебе горошка!

Солнышко, солнышко,  
Выгляни в оконышко!  
Солнышко, нарядись,  
Красное, покажись!  
Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

Солнышке, солнышко,  
Выгуляйся!  
Выйди на пенек,  
Опряди кужелек,  
Разгуляй весь денек!

Солнышко, солнышко,  
Загляни в оконышко!  
Твои детки играют,  
Воробышков путают,  
А малину рвут  
И нам не дают —  
Медведю по ложке,  
А нам ни крошки!

Солнышко, Солнышко,  
Колоколнышко!  
Не пеки за реку,  
Пеки к нам в окно,  
Будет нам тепло!

Солнышко, солнышко.  
Красное семеньшко,  
Выйди поскорее,  
Будь к нам добрее!  
Твои детки плачут,  
По лужочку скачут,  
Соломку жгут —  
Тебя в гости ждут!

Солнышко-ядрышко,  
Высвети, выгляни!

Воробьи чирикают,  
Весну-красну кликают,  
Со стрехи капели,  
Кулики прилетели!

2) Упр. «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо, громко и в разном темпе.



**Мы похлопаем в ладоши  
Дружно, веселее.  
Наши ножки постучали  
Дружно и сильнее.  
По коленочкам ударили  
Тише, тише, тише.  
Наши ручки поднимайтесь  
Выше, выше, выше.  
Наши ручки закружились,  
Ниже опустились,  
завертелись, завертелись  
И остановились.**

3)  
«Арбуз» -  
побольше  
зернышек –

Упражнение  
нарисовать  
черных  
семян.

## Занятие 13



13

2 1)

Потешка «Пекла кошка пирожки»

*Пекла кошка пирожки  
Из гороховой муки.  
Лист из печки вынула —  
На пол опрокинула.  
Покатился колобок  
Прямо мышке под порог.  
Мышка Прасковья пищит из подполья:  
— Катись, колобок,  
На мышкин зубок!  
Мышка-то рада,  
А кошке досада.*

2) Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро.

## Упражнения для развития мелкой моторики руки



- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.

3 Русская  
народная сказка  
«*Курочка Ряба*»  
(*кукольный  
театр*)

### Курочка Ряба

#### Действующие лица:

Дед  
Бабка  
Курочка Ряба  
Мышка

*На переднем плане печка, стол и часть бревенчатой стены. На втором плане – деревянная изба. За столом сидят Дед с Бабкой.*

**Бабка** (со вздохом) Как нам быть с тобою, Дед?

Из чего варить обед?

По сусекам я скребла,

Только мышь там и нашла!

Нет у нас с тобой в кладовке

Ни капусты, ни морковки,

Знать, придется пропадать!

**Дед** Надо что-нибудь продать!

Отнесу я на базар

Наш любимый самовар.

Бабка, ты начистишь его.  
Он ведь, вроде, ничего!  
За него пятак бы дали.

**Бабка** Мы уже его продали!

**Дед** Да неужто? Вот беда,  
Как же чай мы пьем тогда?  
Ладно, загляни в сундук!

**Бабка** Там давно живет паук.  
На базаре за него  
Не дадут нам ничего.  
Лучше продадим мы шапку!

**Дед** Ты забыла, что ли, Бабка,  
Что продал я за полушку  
Шапку и купил несушку.  
Цыпа-цыпа!

*Из-под стола между Дедом и Бабкой появляется Курочка Ряба и хлопает крыльями.*

**Курочка Ряба** Ко-ко-ко!  
Здесь я, Дед, недалеко!  
Я не просто так пришла,  
Я яичко вам снесла.

*Курочка Ряба вынимает из-под стола яичко, отдает его Бабке и уходит из избы, скрываясь за бревенчатой стеной. Бабка кладет яичко на стол, идет к печи и достает из-за нее сковородку.*

**Бабка (радостно)** Вот чудесно, на обед,  
Приготовлю я омлет!

*Бабка ставит сковородку на стол и стучит по ней яйцом. Яичко не бьется.*

**Бабка (удивленно)** А яичко не просто,  
А яичко-то востро,  
И сдается мне, оно  
Костяно и мудрено!

*Дед встает из-за стола и подходит к Бабке.*

**Дед** Это горе – не беда!  
Ну-ка, Бабка, дай сюда.  
Разобью его в два счета!

*Дед берет яичко и пытается его разбить о сковородку. Отбивает об яичко руку. Бабка на нее дует.*

**Бабка** Вот так не было заботы!

Говорят тебе, оно  
Костяно и мудрено!

*Дед кладет яйцо в сковородку. Дед с Бабкой садятся за стол.*

**Дед** Надо бы позвать подмогу!

**Бабка** Да уймись ты, ради бога!

Мы яичко не съедим  
И другим не отдадим,  
Ведь цыпленок из него  
Народится – ого-го!  
Ты за курочкой сходи.

**Дед** Ты же, Бабка, пригляди  
За небьющимся яичком.

*Дед выходит из избы, скрываясь за бревенчатой стеной справа.*

**Голос Деда** Цыпа-цыпа! Птичка, птичка!

*Бабка вынимает яичко, кладет его на стол, берет сковородку и несет ее к печи. Из-под стола появляется мышка, залазит на стол, берет в лапки яйцо и обнюхивает.*

**Мышка** Мне бы сыра! Я ведь мышь!

*Бабка, увидев мышь, бежит к столу и замахивается на нее сковородкой.*

**Бабка** Брысь, злодейка! Кыш-кыш-кыш!

*Мышка бросает яичко вниз и прячется под стол. Бабка роняет сковородку за ширму и хватается за голову.*

**Бабка** Ой, разбилось! Ой, разбилось!

Дед, сюда!

*Из-за бревенчатой стены тут же выбегает Дед.*

**Дед** Да что случилось?

**Бабка (причитая)** По столу бежала мышь,

Только я сказала: «Кыш!»

Как она хвостом махнула,  
Все вверх дном перевернула,  
И яичко покатилося...

Ой, разбилось! Ой, разбилось!

**Дед (в сердцах)** Ух, злодейка! Ох, беда!

Не прощу ей никогда!

Вот несчастье приключилось!

Ой, разбилось! Ой, разбилось!

*Дед с Бабкой садятся рядом за стол и плачут. Из-за бревенчатой стены появляется Курочка Ряба и подходит к столу.*

**Курочка Ряба** Что ты, Бабка, что ты, Дед?

Аль не удался омлет?

**Дед** По столу бежала мышь,  
Бабка ей сказала: «Кыш!»  
А она хвостом махнула,  
Дом вверх дном перевернула,  
И яичко покатилося...

**Дед и Бабка (хором)** Ой, разбилось! Ой, разбилось!

*Курочка Ряба встает между Бабкой и Дедом и обнимает их.*

**Курочка Ряба** Полно плакать и рыдать,

Над яичком причитать.

Я снесу для вас другое –

Не простое, золотое!

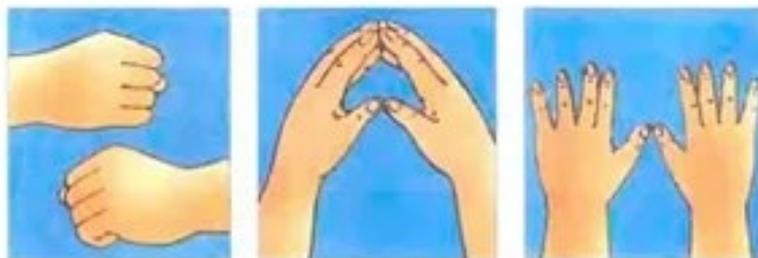
Купите яиц мешок

И все будет хорошо!

4 1) Пальчиковая игра «Дом»

## ДОМ

Молоточком я стучу,  
Дом построить я хочу.  
Строю я высокий дом,  
Буду жить я в доме том.



*Постукивать кулачками друг о друга, соединить кончики пальцев обеих рук, поднять выпрямленные ладони вверх, похлопать ладонями.*

©2012 by the author

2) Упражнение «Что внутри» - подушечки с различным наполнением (фасоль, рис, греча).



Май

1 1) Песенка «Жили у бабуси»

1. Жили у бабуси два весёлых гуся  
Один – серый, другой – белый,  
Два весёлых гуся.
2. Вытянули шеи – у кого длиннее?  
Один – серый, другой – белый,  
У кого длиннее.
3. Мыли гуси лапки в луже у канавки,  
Один – серый, другой – белый,  
Спрятались в канавке.
4. Вот кричит бабуса: «Ой, пропали гуси!»  
Один – серый, другой – белый,  
Гуси мои, гуси!
5. Выходили гуси, кланялись бабусе,  
Один – серый, другой – белый  
Кланялись бабусе.

2) Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой.

2 1) Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)

### **Занятие по развитию речи «Пересказ сказки «Гуси-лебеди» в младшей группе (по иллюстрациям)**

**Цель:** Помочь детям давать полные и правильные ответы с помощью иллюстраций и наводящих вопросов

**Задачи :**

Основная образовательная область.

Речевое развитие: учить навыкам рассказывания с помощью воспитателя. Продолжать способствовать развитию диалогической формы речи; расширять словарный запас и совершенствовать связную речь детей. Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков. Помочь детям вспомнить сюжет сказки. Продолжать учить детей строить сложное, полное предложение-ответ.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие; физическое развитие.

**Задачи образовательных областей:**

Познавательное развитие: продолжать формировать представления детей о многообразии русских народных сказок. Развивать любознательность и познавательный интерес к русскому фольклору.

Физическое развитие: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной работоспособности, предупреждение утомления.

Виды деятельности: познавательная, игровая, речевая, двигательная.

**Формы организации** совместной деятельности: внесение игрушечного лесного персонажа ; загадывание загадки; просмотр иллюстрирующей книгу; рассказывание сказки с рассматриванием иллюстраций; организация физминутки; итоговое обобщение с помощью направляющих вопросов.

### **Предварительная работа:**

Чтение сказки «Гуси-лебеди», рассматривание иллюстраций к сказке в разном оформлении и издательстве.

**Материал** к НОД: куклы Маша и Ваня (персонажи сказки, кукольный диванчик, книга с загадкой, проектор, ноутбук, экран, слайды с иллюстрациями, книга со сказкой и иллюстрациями,

**Мотивирование:** К нам в гости пришел Ежик. Хочет узнать новую сказку.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент**

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

(Книга.)

- Ребята, к нам в гости пришел Ежик. Давайте поздороваемся с ним (здороваемся и садимся). Но он принес с собой корзинку. Как вы думаете что там. (Варианты ответов)

А чтобы узнать, что в корзине, угадайте загадку

Склеена, сшита,

Без дверей, а закрыта.

Кто её открывает –

Многое знает.

Он очень любит сказки. А вы любите сказки? Какие вы знаете сказки? Молодцы. Послушайте мою загадку, про какую она сказку?

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Яблонька, спаси меня,

Реченька, укрой меня!

Какая это сказка?

Дети: «Гуси – лебеди»!

- Правильно, ребята, это сказка «Гуси – лебеди».

## **2. Основная часть**

Воспитатель: Ежик принес книжку, в которой и спряталась наша сказка. Ежик хочет познакомиться со сказкой «Гуси – Лебеди. Давайте вместе с вами расскажем Ежику нашу сказку, а картинки в книжечке нам в этом помогут.

Воспитатель начинает рассказывать сказку, показывая картинки в книге, всячески помогая детям составлять более полный пересказ сюжета сказки, строить сложное предложение – ответ, делая наводящие вопросы, подсказывая.

Физминутка

Воспитатель: - Давайте выйдем на лужок, встанем в кружок. Мы сейчас превратимся в гусей-лебедей и Ежика пригласим отдохнуть вместе с нами.

Гуси - лебеди летели, (бегут и машут руками.)

На лужайку тихо сели. (присели на корточки.)

Походили, поклевали, (ходят, «машут крыльями».)

Потом быстро побежали. бегут по кругу.)

Гуси - лебеди летят, (бегут и «машут крыльями».)

Крыльями шумят.

Пролетели над водой («летят» медленно, качают головой.)

Покачали головой

Прямо и гордо умеют держаться (остановились прямо, вытянувшись.)

И очень бесшумно на место садятся. (сели на место.)

## **3. Итоговая часть НОД.**

Воспитатель: - Ребята, какую русскую народную сказку мы сегодня с вами рассказали Маше и Ване?

- Почему так случилось, что гуси-лебеди унесли братца?

- Кто помогал девочке искать братца? Почему они помогали?

(Герои сказки помогли девочке в ответ на ее доброту, нужно быть добрым, делать добрые дела.)

- Как заканчивается сказка? Рассказала ли Маша родителям, что случилось? Почему?

Ребята наше путешествие по сказочным иллюстрациям закончилось. Вам оно понравилось? А Ежику очень понравилась ваша сказка. Он вас благодарит. Но нам пришло время прощаться с нашим гостем

\_До свидания, Еж!

-До свидания, ребята! До скорых встреч!

2) Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки.



3 1) Пальчиковая игра «Дружба»

## «Дружба»

**Дружат в нашей группе девочки и мальчики.**

*(пальцы рук соединяются ритмично в «замок»).*

**Мы с тобой подружим маленькие пальчики.**

*(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).*

**Раз, два, три, четыре, пять,**

*(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев).*

**Начинай считать опять.**

**Раз, два, три, четыре, пять.**

**Мы закончили считать.**

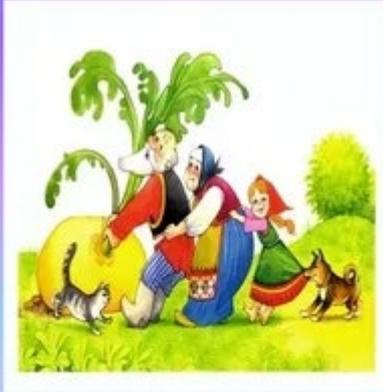
*(руки вниз, встряхнуть кистями).*





1) Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Парусник», «Ракета».

## Пальчиковая гимнастика «Репка».



Тянут, тянут бабка с дедкой,  
*Дети вытягивают большие пальцы.*  
 Из земли большую репку.  
*Указательные.*  
 К ним пришла тут внучка,  
*Средние.*  
 Подбежала Жучка,  
*Безымянные.*  
 Кошка тоже потянула.  
*Мизинцы.*  
 Хоть держалась крепко,  
 Берут репку.  
 Вытянута репка!  
*Поднимают руки вместе с репкой.*  
 Сварила бабушка вкусную кашу и  
 угостила всех: дедушку, внучку, Жучку  
 и кошку.  
 А у кошки был котенок, который очень  
 любил играть. Поиграем с ним?

4 1) Пальчиковая игра «Сказки»



2) Угостим медвежонка медом – рисование сот пальчиковыми красками.

### 3.6 Список использованной

литературы

1. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.
  2. Красненкова С. В. Пальчиковые игры. Авторское пособие для воспитателей. - г. Липецк 2012г.
  3. Шмелева. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста. -М. : Ювента, 2013г.
  4. Бардышева Т. Ю. Учебное пособие. Вышли пальчики гулять. М. : Карапуз, 2013г.
  5. Калинина Т. В. Пальчиковые игры и упражнения для детей Издательство: Учитель М. : 2015г.
  6. «Методика развития речи детей»- Е. И. Тихеева, Ф. А. Сохина, А. М. Бородич;
  7. «Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;
  8. «Словесные игры в детском саду» - А. К. Бондаренко;
  9. Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К. М. Скопцов;
  10. Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
  11. «Учите детей отгадывать загадки» - Ю. Г. Илларионова
  12. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е. А. Савельева.
7. Ожидаемый результат:
1. Обогащение активного и пассивного словаря детей;
  2. Знакомство детей с фольклором;
  3. Освоение детьми невербальных средств общения;

4. Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
5. Уверенность в себе, преодоление робости; 6. Интерес к фольклору, пальчиковым играм.
7. Знакомство родителей с особенностями **развития** мелкой моторики рук у детей, с ролью **развития** мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450976

Владелец Воробей Виктория Владимировна

Действителен с 05.12.2024 по 05.12.2025