

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение-
детский сад № 34

**Открытое занятие по аппликации
«По мотивам сказов П.П.Бажова
для детей старшего дошкольного возраста**

Куликова Яна Викторовна
воспитатель

Екатеринбург
Ноябрь 2023

Открытое занятие по аппликации
«По мотивам сказов П.П.Бажова
для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Учить самостоятельно вырезать героев из сказов П.П.Бажова
2. Развивать воображение и творческие способности.
3. Воспитывать любовь к творчеству уральских писателей.
4. Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

Пособия, атрибуты, материал: аудиозапись для создания музыкального фона; поделки, сделанные с родителями по сказам П. Бажова; контур героев козлика и Хозяйки медной горы; раздаточный материал: пайетки, пластилин; клей, кисти, клеенки;

Предварительная работа: чтение сказов П.П.Бажова; рассматривание иллюстраций; беседы о родном крае – Урале.

Работа с родителями: изготовление поделок по сказам П. Бажова вместе с детьми

Ход занятия

Организационный момент. Дети входят в группу, рассматривают поделки.

Воспитатель: Посмотрите, дети, что у меня в руках. Как вы думаете, что в этой коробочке? А давайте я загадаю вам загадку: «Не дерево, а с листочками, не человек, а разговаривает?»

Дети: Книга

Воспитатель: Правильно, это книга, а можно по обложке узнать какого автора эта книга?

Дети: Да. Мы познакомились со многими сказами П. Бажова и запомнили, как выглядят герои

Воспитатель: Давайте вспомним где родился Павел Бажов и о чем он писал (дети отвечают). А чем сказ отличается от рассказа? Назовите какие сказы вы знаете? Кто главные герои, а кто там вымышленные герои? (дети перечисляют сказы и их героев).

Воспитатель: А, теперь внимательно посмотрите на иллюстрации и скажите, к какому сказу какая иллюстрация относится (дети рассматривают картины, называют сказ, воспитатель читает строки из сказа к изображенному сюжету).

1. «Серебряное копытце»:

«Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка - кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит».

2. «Малахитовая шкатулка»:

«Танюшка побегала много - мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги повесила...»

3. «Огневушка – поскокашка»

«Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонька. Вроде кукленки, а живая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба. Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. И так у ней легко да ловко выходит, что и сказать нельзя. У старателей дух захватило. Глядят – не наглядятся, а сами молчат, будто задумались»

Понравились вам картины?

А сейчас ребята я предлагаю вам поиграть в дидактическая игру «Что изменилось»?
Цель: воспитывать у детей наблюдательность, умение замечать изменения, закреплять правильное название сказов Бажова.

Королева медной горы» («Хозяйка медной горы»),
«Огневушка – попрыгушка» («Огневушка – поскакушка»),
«Золотое копытце» («Серебряное копытце»),
«Малахитовый сундук» («Малахитовая шкатулка»).

А теперь приступим к нашей работе: выберите себе любого героя из сказов П, Бажова. И подумайте, а как вы будете делать свою аппликацию, с чего начать и как можно украсить «волшебными камушками» ваши работы (ответы детей).

Воспитатель: Я предлагаю вам взять, что вам нужно для работы и тогда мы можем приступать

Во время творческой работы детей звучит спокойная музыка.

Воспитатель: Какие замечательные работы у вас получились. Расскажите, как вы делали аппликацию? (Рассказы детей.) Молодцы, ребята. А с героями сказов П, Бажова мы еще не раз встретимся. В заключении путешествия хочу закончить такими словами.

Урал – из древней сказки Змей,
В глазах мгла ледяных ночей,
Полярный круг над головой,
Хвост моет Каспий голубой.
Проносится за веком век,
Но все горят сапфиры рек,
Заря, как огненный кристалл,
Волшебный Змей – Седой Урал.
А в услуженье у него Змеевки – дочери его,
Распустят пряди дивных кос,
Полощут золото волос.
Он прячет Тайны древних гор,
Пещер глубоких и озер,
Подкинет яшму, изумруд Хозяин всех подземных руд.
Подарит россыпь хрусталей,
Пожар искрящихся огней,
Как очи льдистые богов Далеких, северных снегов.
А на вершинах сотни лет
Колдует ночью лунный свет,
Мир, полный дремлющей любви,
Откликнется! Ты позови!

